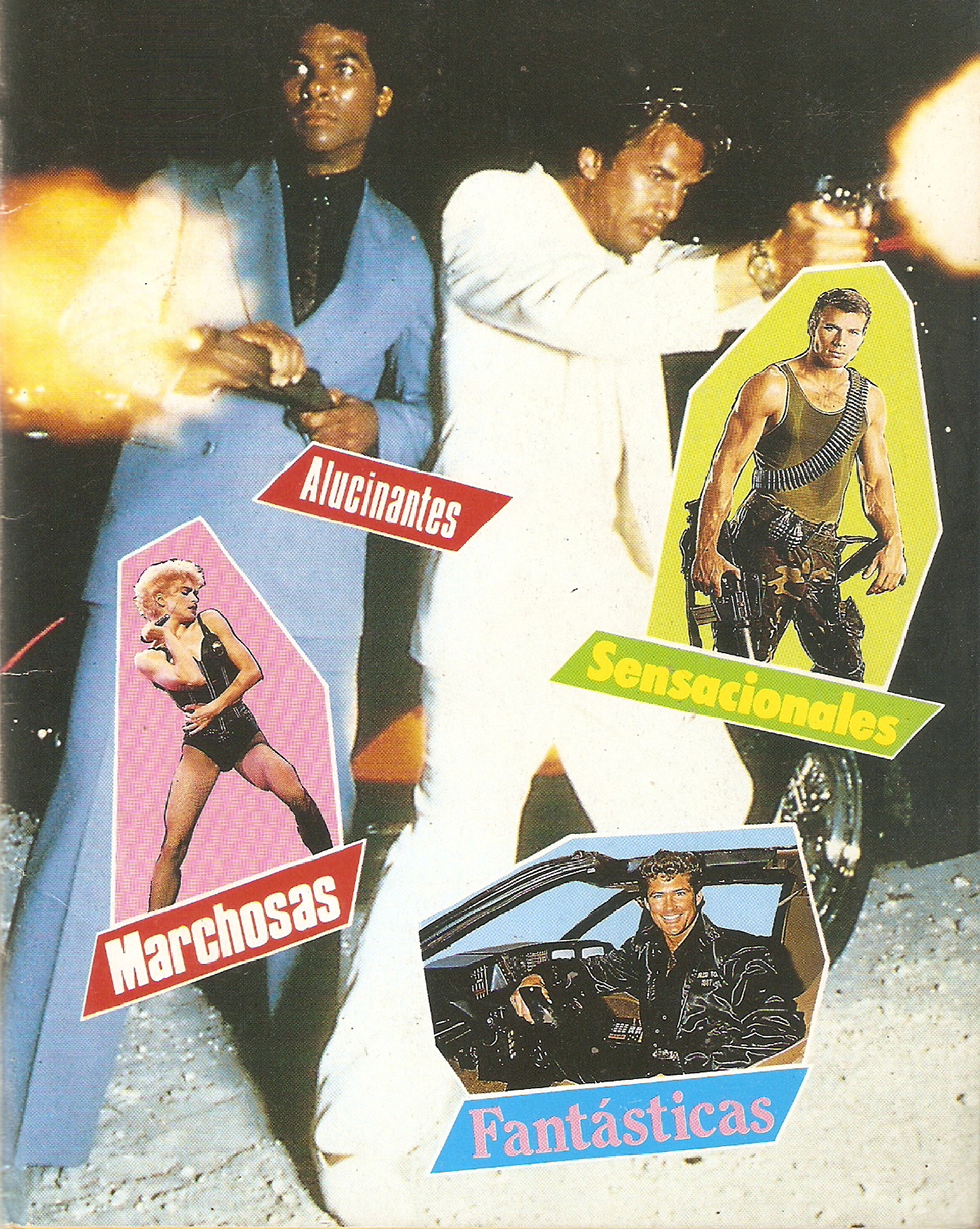
TELE INDISCRETA

ALBUM FICHERO TV

Las escenas de la tele más...



Las escenas de la tele más...

Alucinantes

Sensacionales

Marchosas

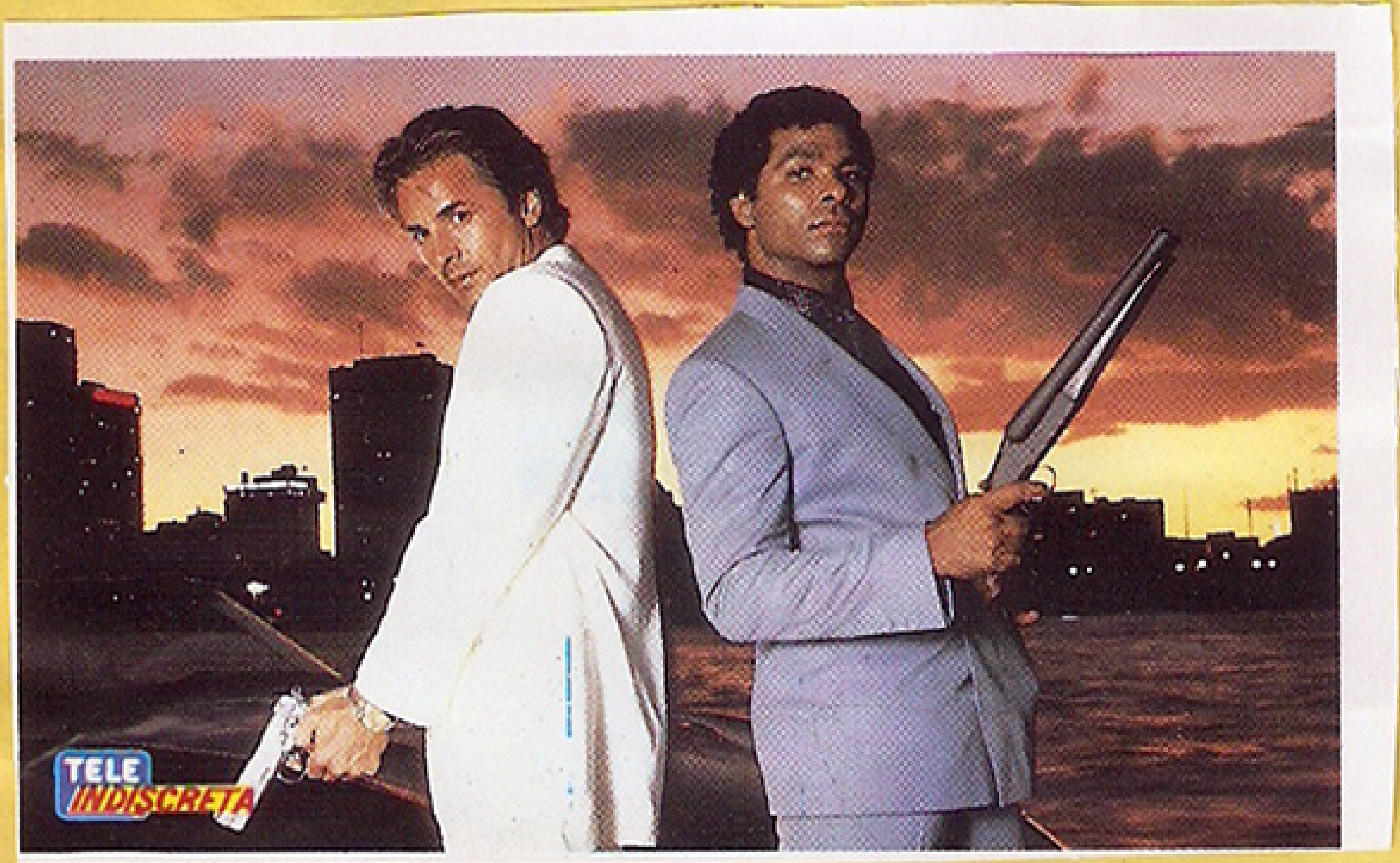
Fantásticas

¿Te gustaría tener al alcance de tu mano las escenas más asombrosas de la tele? ¿Quieres saber cómo se han rodado las mejores series? ¿Conoces todos los trucos que se han empleado para llevar a cabo las imágenes más sorprendentes? ¿Sabías que todos los personajes tienen una cara insólita que no vemos en televisión? ¿Te gusta la marcha? ¿Y los marchosos?... Bien, pues a partir de esta semana TELE-INDISCRETA te desvela todos estos secretos: las anécdotas más singulares y divertidas, las escenas más alucinantes, las más fantásticas, las más marchosas, las más sensacionales, las más «guays»... reproducidas en cromos, que recogen las imágenes que más te han impresionado de tus series favoritas como «Corrupción en Miami», «El equipo A», «El coche fantástico» o «V». También ¡cómo no! hay una buena selección de las actuaciones musicales más destacadas que han pasado por el programa «A tope» o secuencias de tus vídeo-clips predilectos. Y no podían faltar las anécdotas de uno de los espacios más divertidos de la programación. Hablamos, como imagináis, de «Un, dos, tres», de sus extravagantes pruebas y sus sorprendentes regalos. Y, por supuesto, no nos hemos olvidado de los más guapos y sus secretas preferencias. Si quieres estar al loro, ya sabes: CADA SEMANA ENCONTRARÁS 8 ESTUPENDOS CROMOS EN TELE-INDISCRETA. COLECCIÓNALOS.

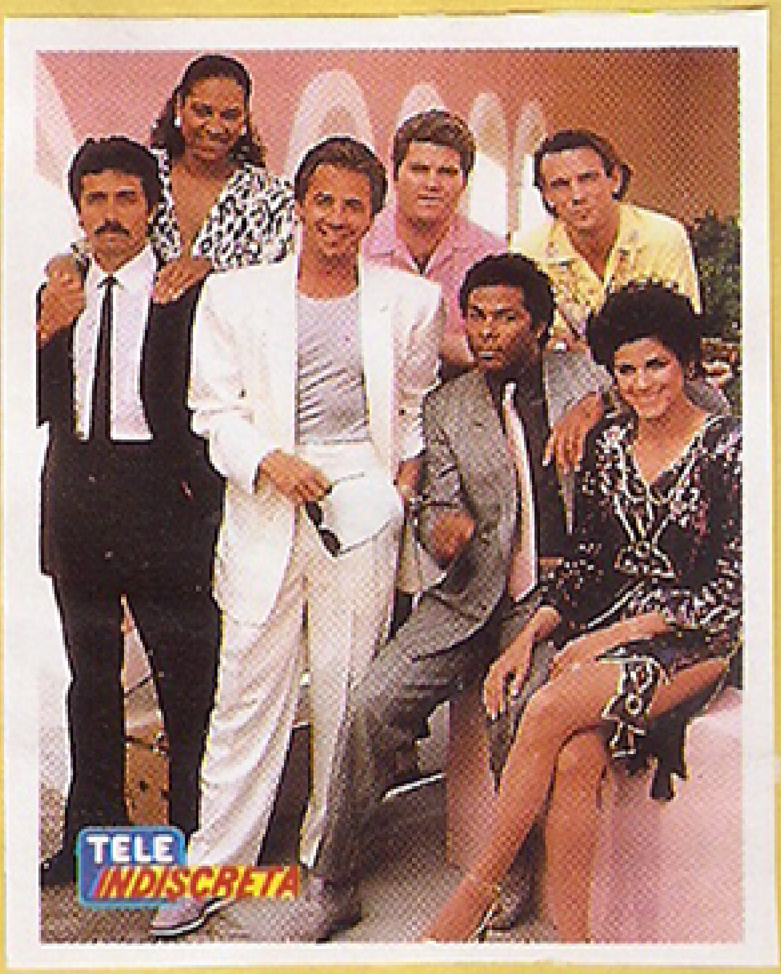
Edita: PUBLICACIONES HERES, S.A. - Gran Vía de Carlos III, 124, 5.º planta . 08034 Barcelona
Revista: TELE-INDISCRETA

CORRUPCIÓN EN MIAMI

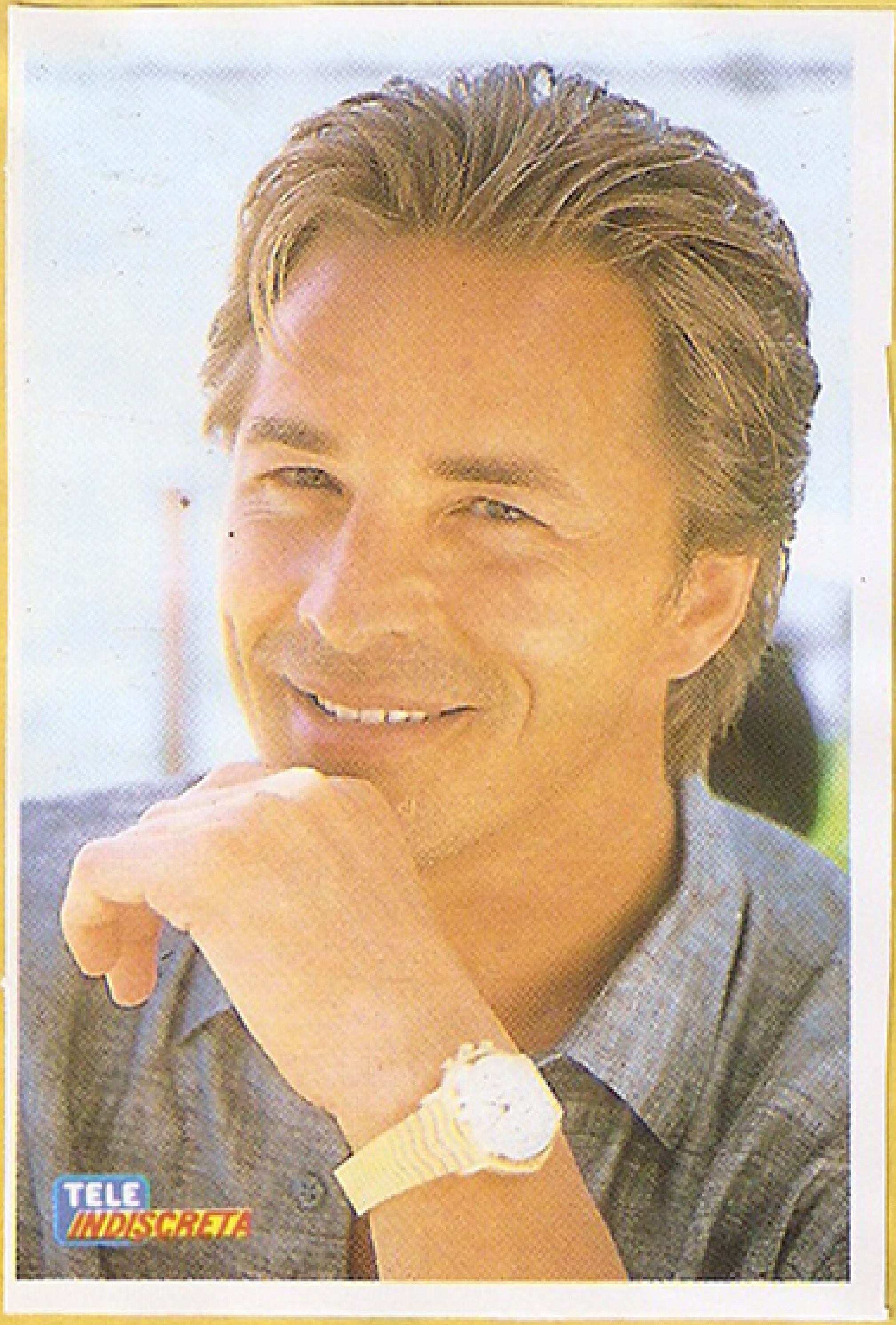
«Corrupción en Miami» es una serie novedosa de acción trepidante, rodada siguiendo el prisma de las imágenes de los «vídeo-clips». Fastuosa y elegante, cada uno de los episodios tiene un presupuesto que oscila entre el millón y los dos millones y medio de dólares, cantidad que permite realizar costosísimos rodajes en los que se utilizan flamantes Ferraris, velocísimas lanchas fuera borda y todo tipo de efectos especiales que llegan a cortar el aliento. «Corrupción en Miami» ha implantado un nuevo ritmo en las series. Don Johnson y Philip Michael Thomas, sus protagonistas, son ídolos para millones de jovencitas y no tan jovencitas.



Don Johnson y Philip Michael Thomas dan vida a dos implacables policías que luchan infatigablemente contra la corrupción en Miami.

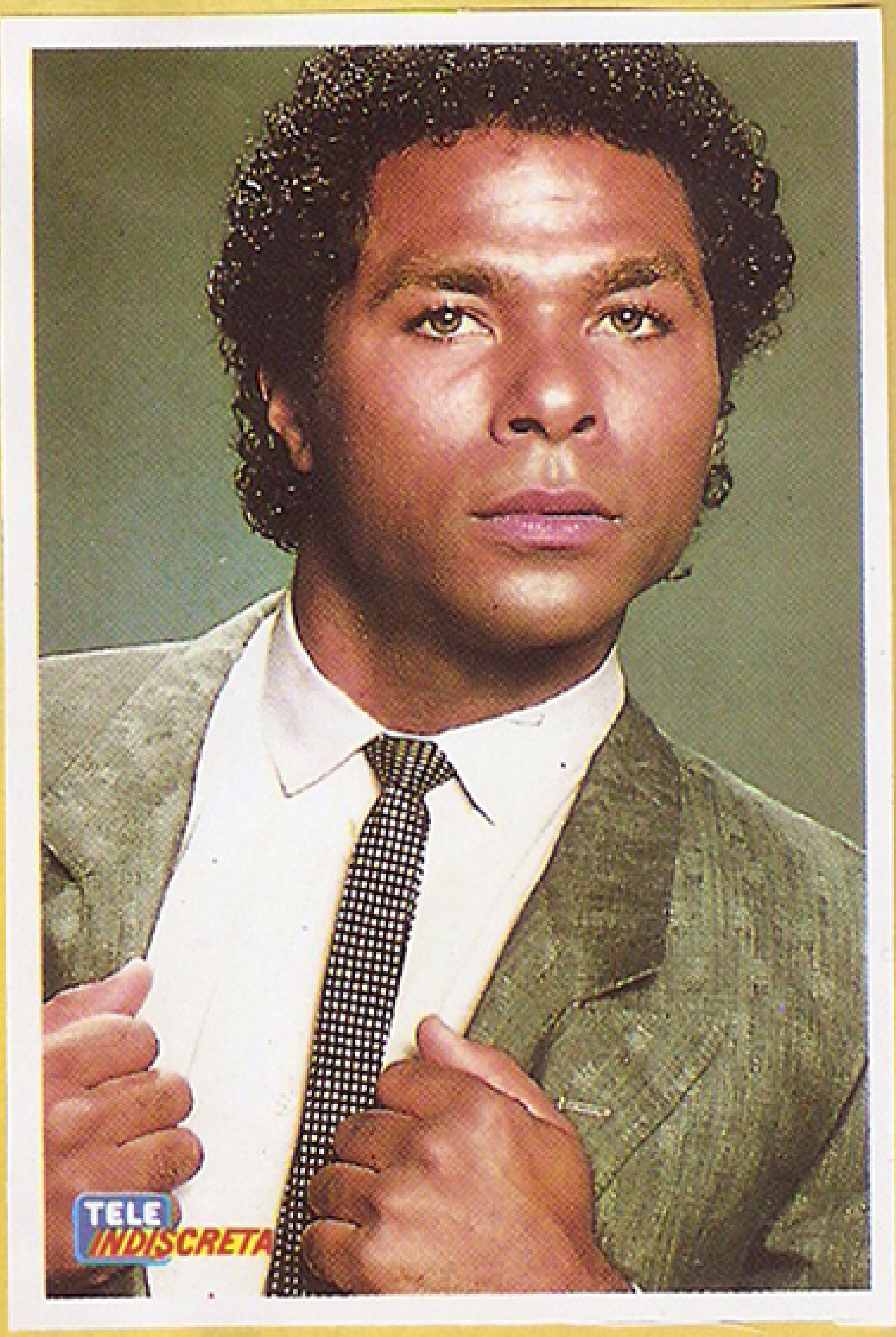


El equipo al completo: Zito, Gina, Sonny, Switek, Lou, Trudy y Ricardo.



La imagen de los dos superpolicías ha cambiado en la nueva etapa de la serie que actualmente se rueda en EE.UU y que todavía no podemos ver en España. Philip aparece con barba y Don ha dejado crecer considerablemente sus cabellos. Ambos visten ropa de Adolfo Domínguez y de seguro su nueva apariencia influirá en los cánones de la moda.

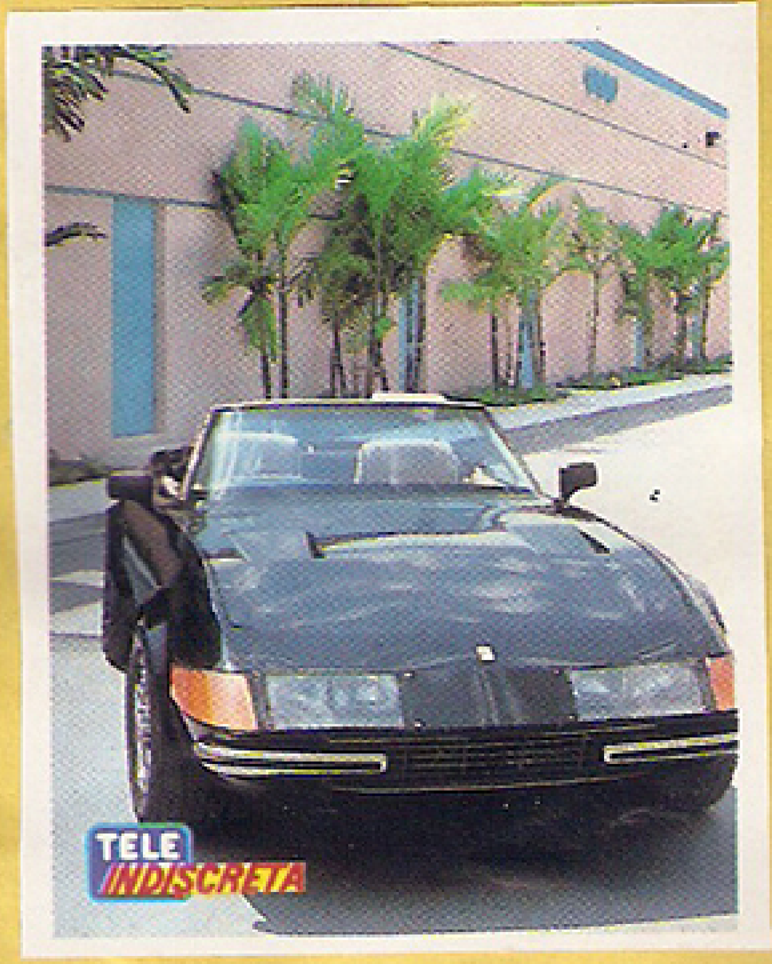
Don Johnson se ha convertido en el nuevo «sex-symbol» de la televisión, un actor con auténtico «glamour» y mirada seductora.



Ricardo Tubbs es un policía con auténtico olfato para seguir la pista de los malhechores. Siempre se ha mostrado insobornable.



Sonny y Ricardo trabajan en la brigada «Anti-vicio» de Miami y en ocasiones utilizan métodos no excesivamente ortodoxos.



El impresionante Ferrari Testarosa cuesta unos 102.000 dólares.



Los dos policías van armados con pistolas semiautomáticas Bren-10 mm.



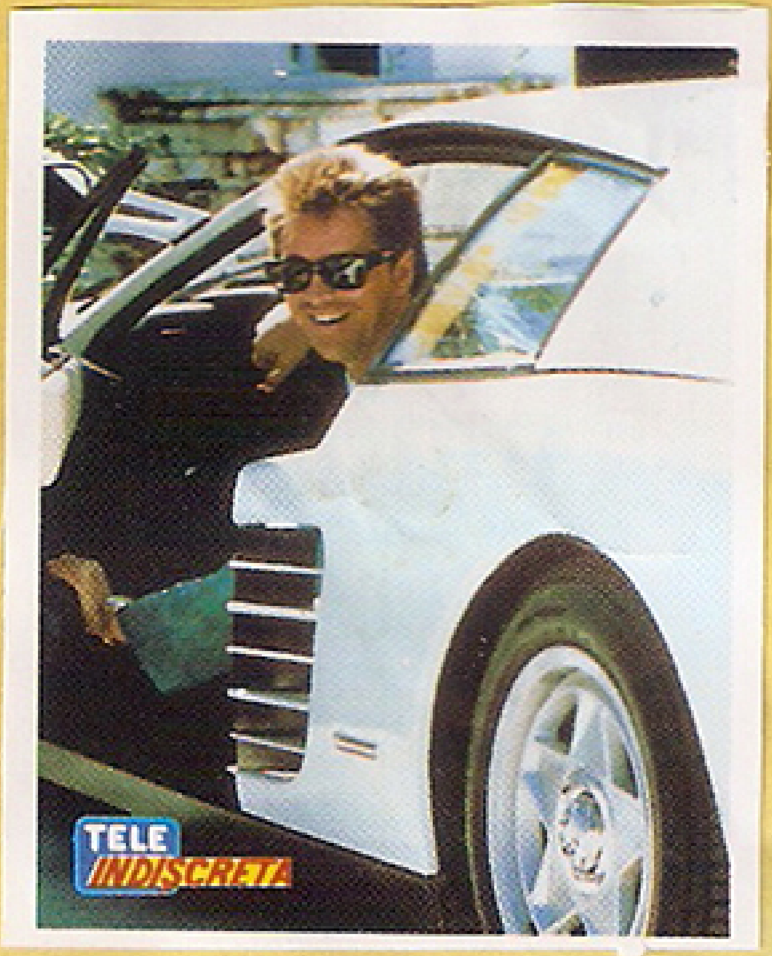
El teniente Castillo supervisa las acciones de Sonny y Ricardo, pero en ocasiones sus iniciativas no cuentan con la aprobación del jefe.



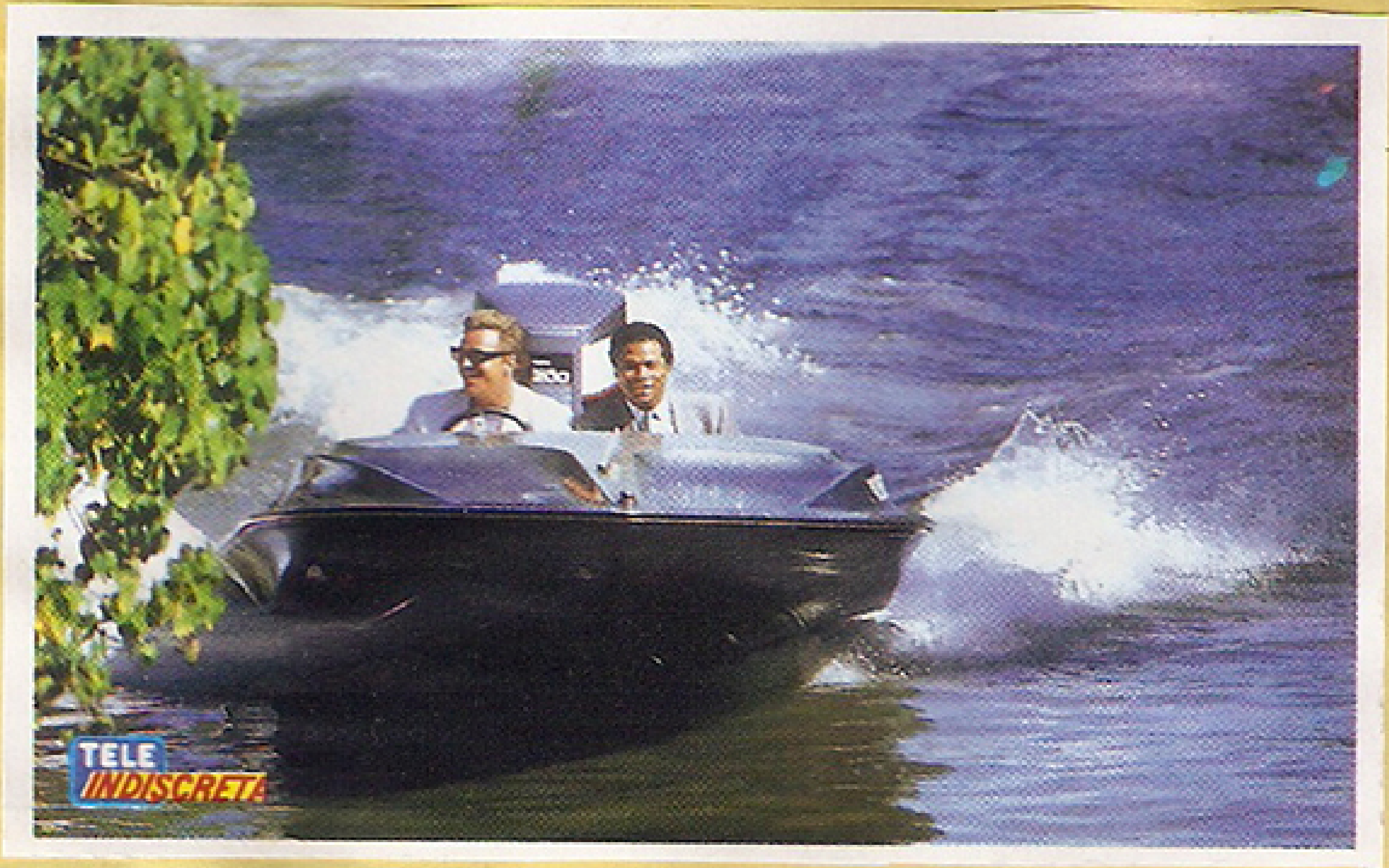
La imagen de los dos policías corresponde al de un «look» elegante y sofisticado. Su vestuario es diseñado por los más prestigiosos modistos del mundo y han llegado a influir en los cánones de la moda.



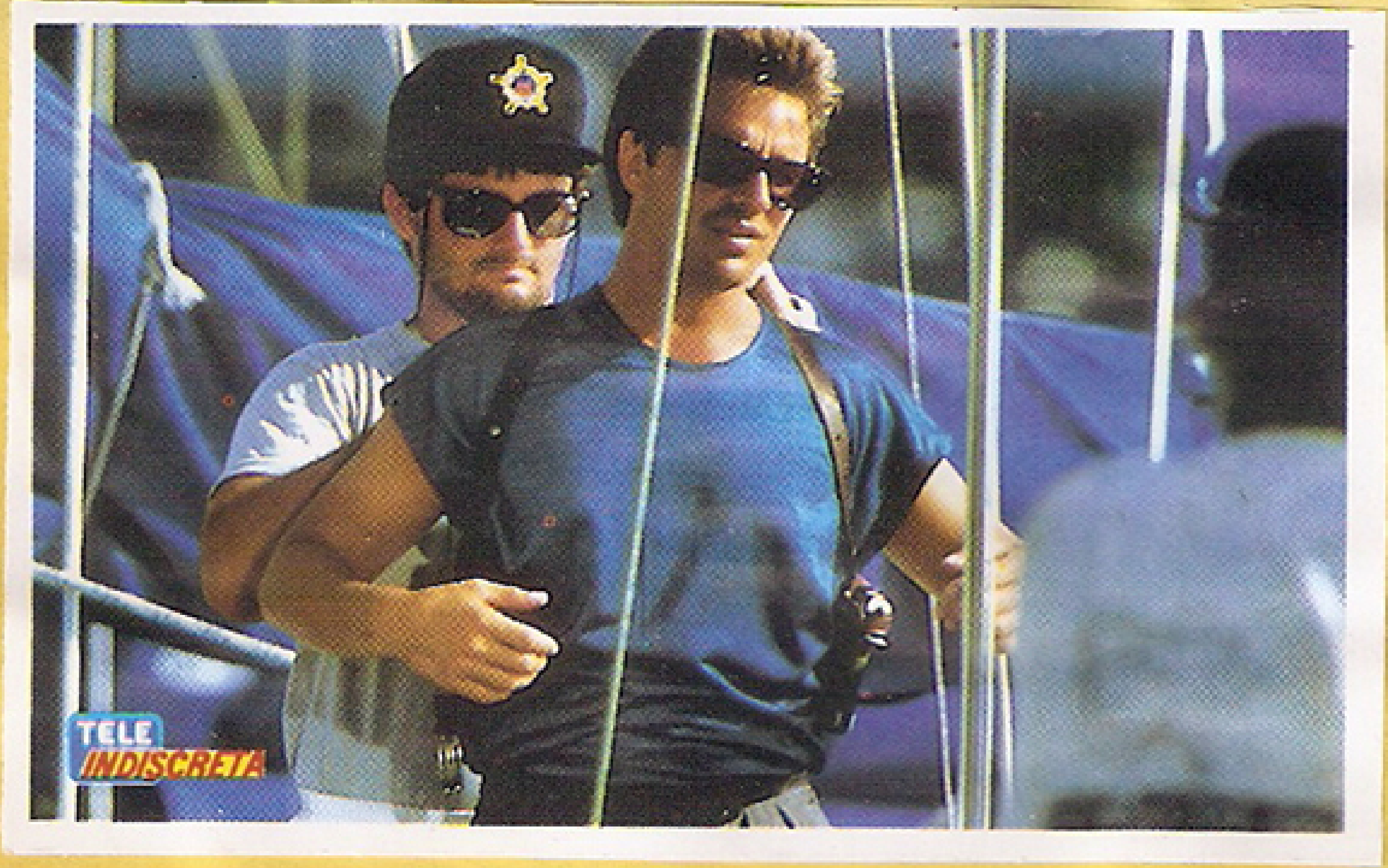
Sonny Crockett se muestra como un policía implacable contra la corrupción en un Miami poblado de traficantes.



En los nuevos episodios, el Ferrari es blanco, un color más luminoso.



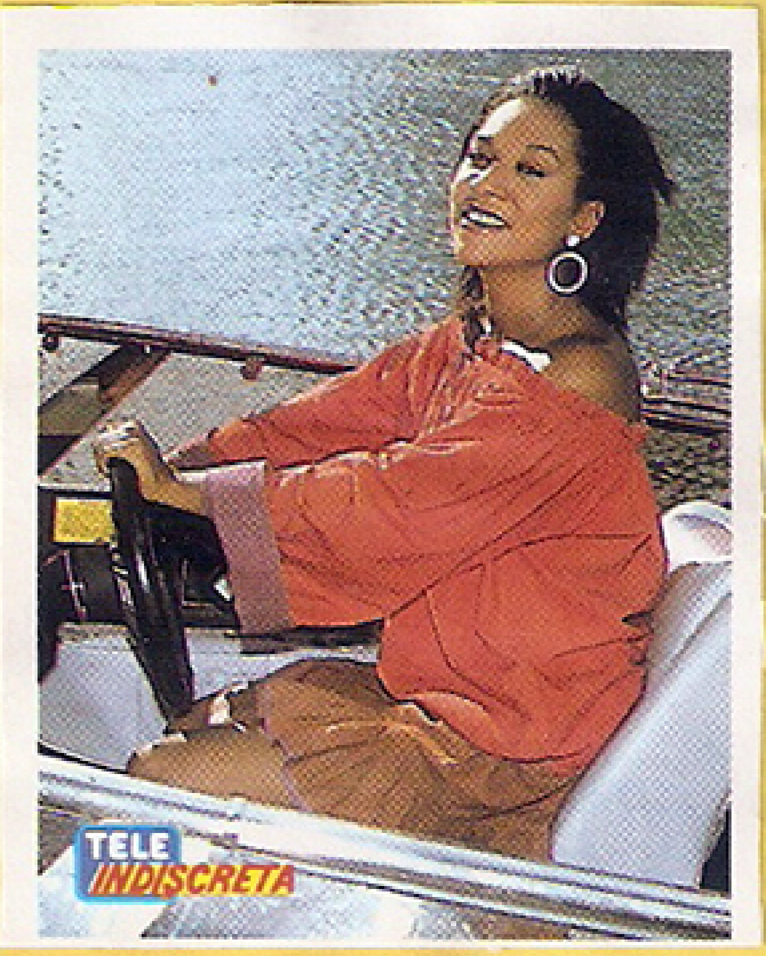
Las refrescantes escenas acuáticas sobre la lancha fuera-borda a toda velocidad crean unas imágenes plásticas propias de los «vídeo-clips».



Don Johnson realiza algunas escenas arriesgadas sin utilizar ningún doble. Pero siempre mantiene su elegancia durante el rodaje.



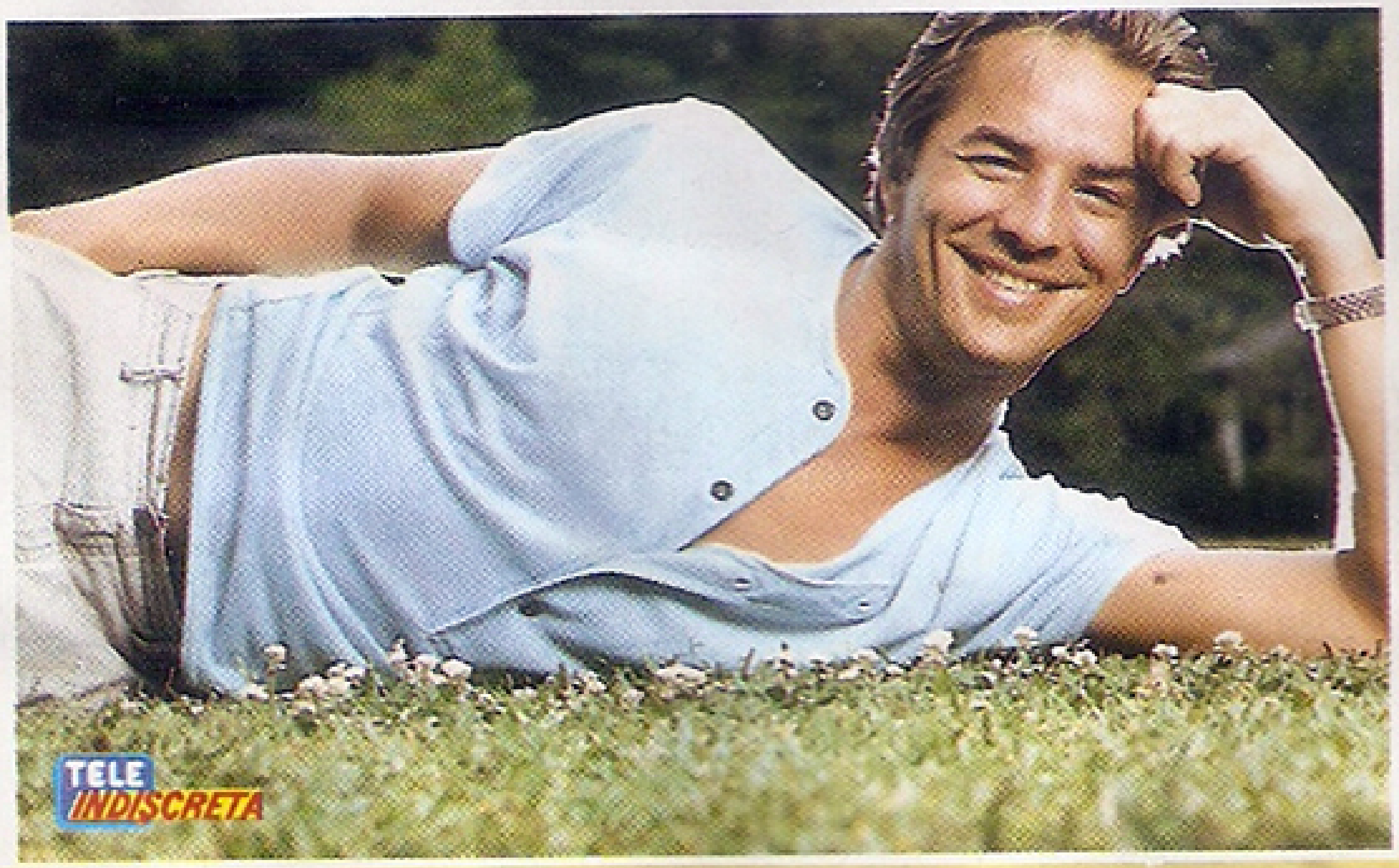
Saundra Santiago es una de las atractivas policías de la serie.



Olivia Braun que interviene en «Corrupción en Miami», es el actual romance de Bruce Willis, de «Luz de luna».



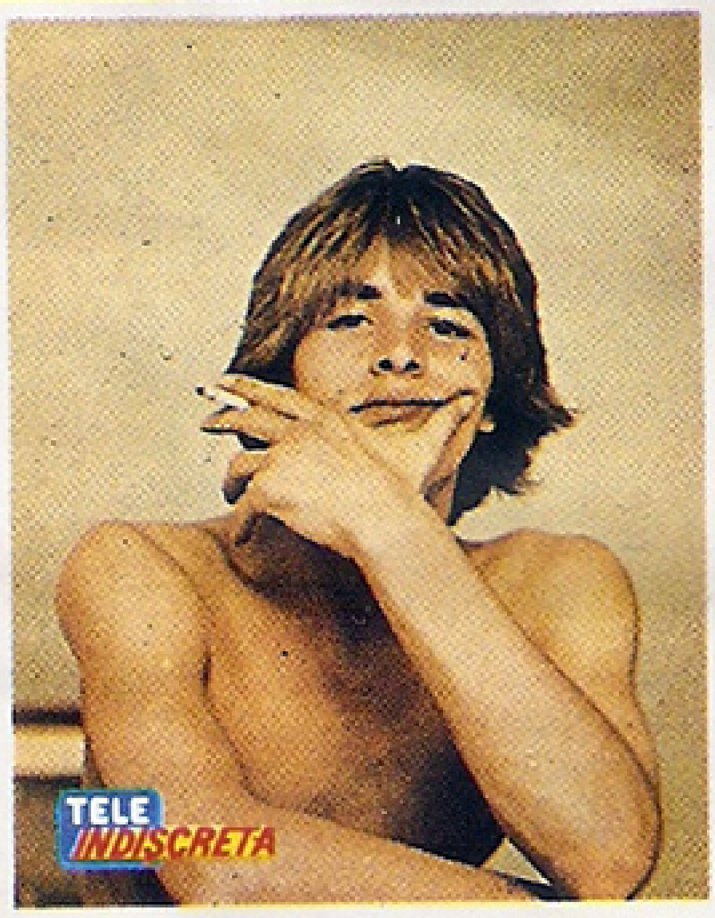
Don Johnson y P. Michael Thomas utilizan aproximadamente 7 trajes en cada uno de los episodios. La gama de colores de su vestuario está sincronizada con los fondos que aparecen en cada escena.



Esta es la imagen que sirvió para promocionar la serie «Miami Vice». Para ello se eligió el color que mejor le sentaba: el azul turquesa.



Además de actor Don Johnson es cantante.



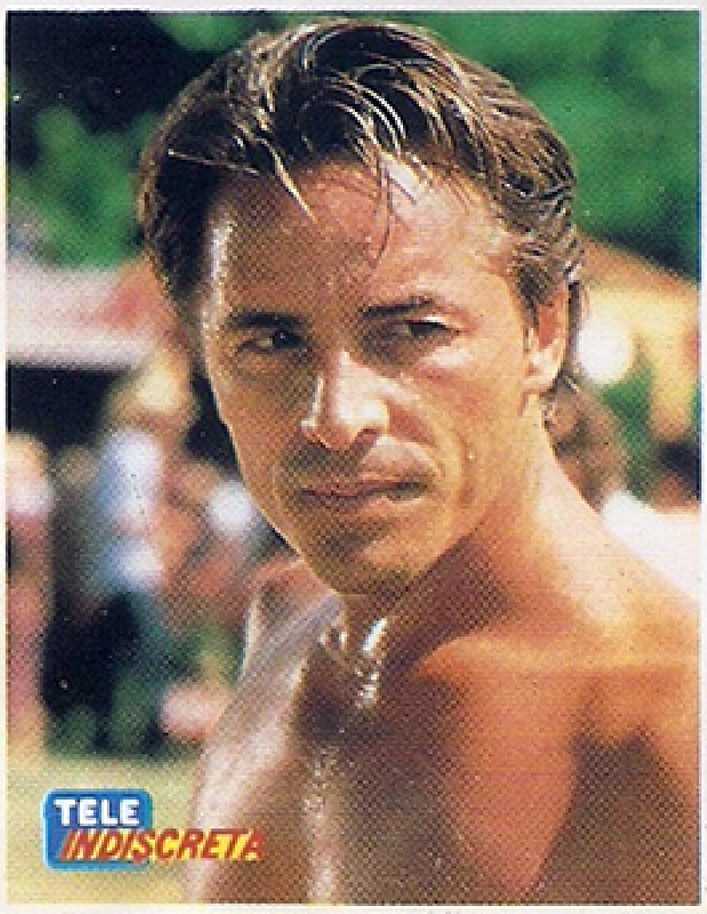
La primera vez que Don pisó un escenario salió totalmente desnudo.



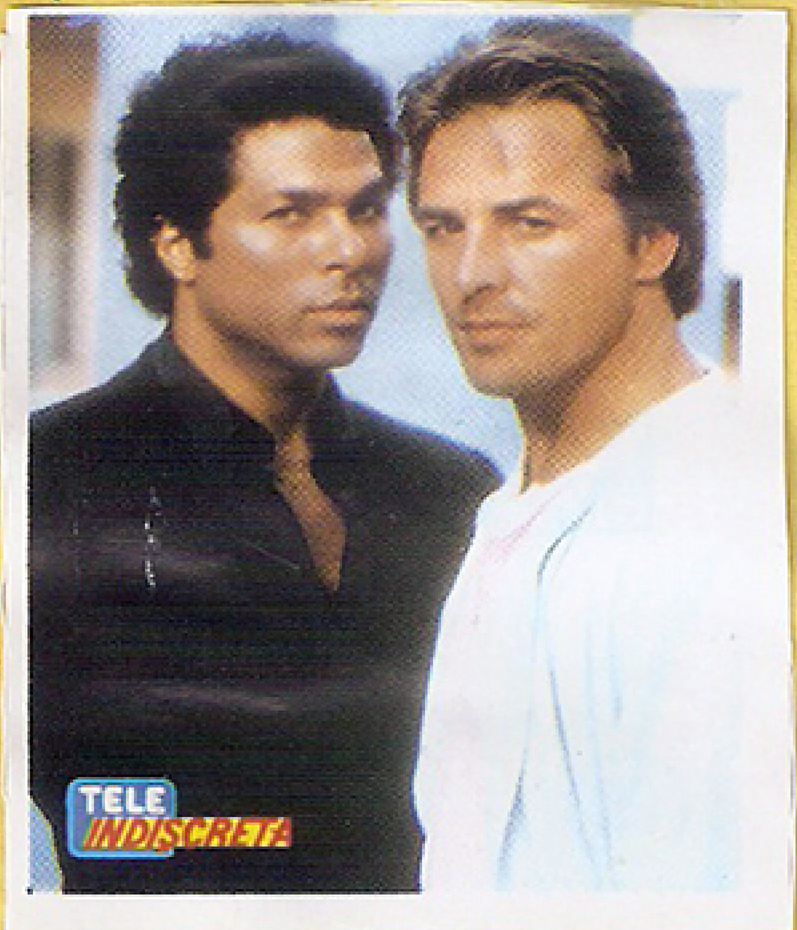
Para estar en forma Don Johnson ha practicado desde su más tierna juventud el levantamiento de pesas, con excelentes resultados.



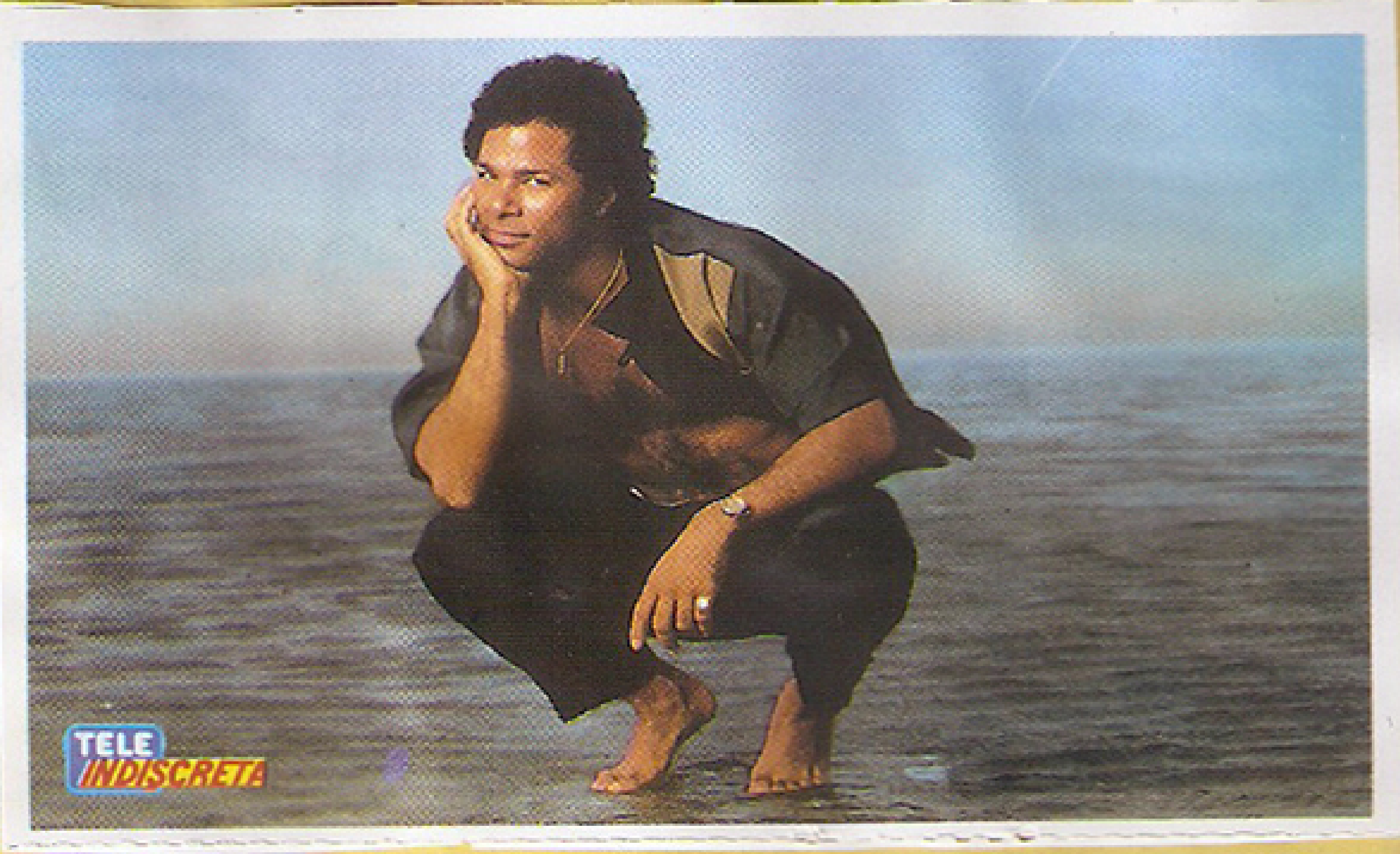
Don junto a su ex-esposa, Patty D'Arbanville, y su hijo Jesse Wayne de 5 años. Los continuos rodajes y las distancias con su hogar provocaron el deterioro y la posterior ruptura de su relación.



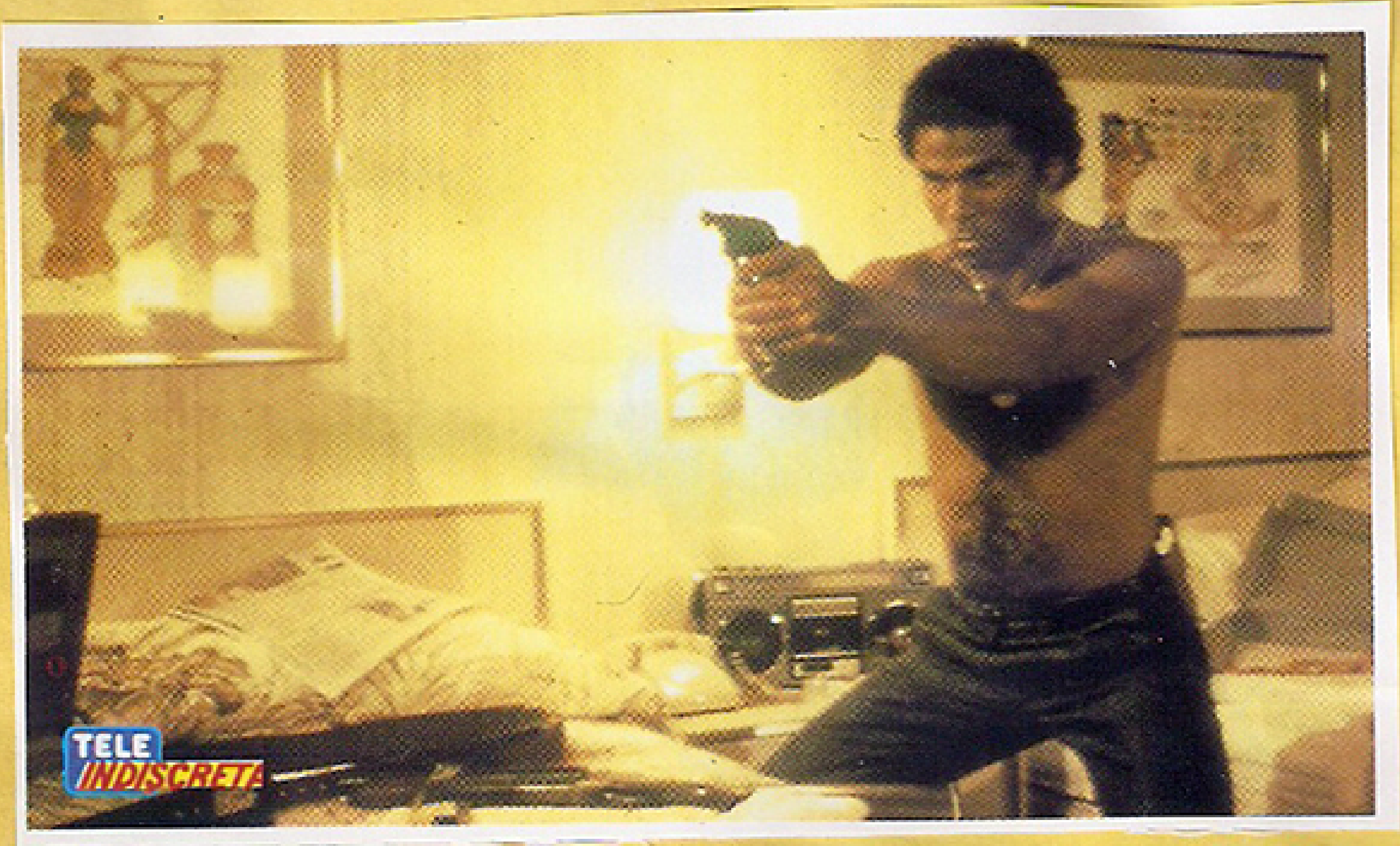
Así de guapo pudimos ver a Don Johnson en la serie «El largo y cálido verano, emitida por TVE.



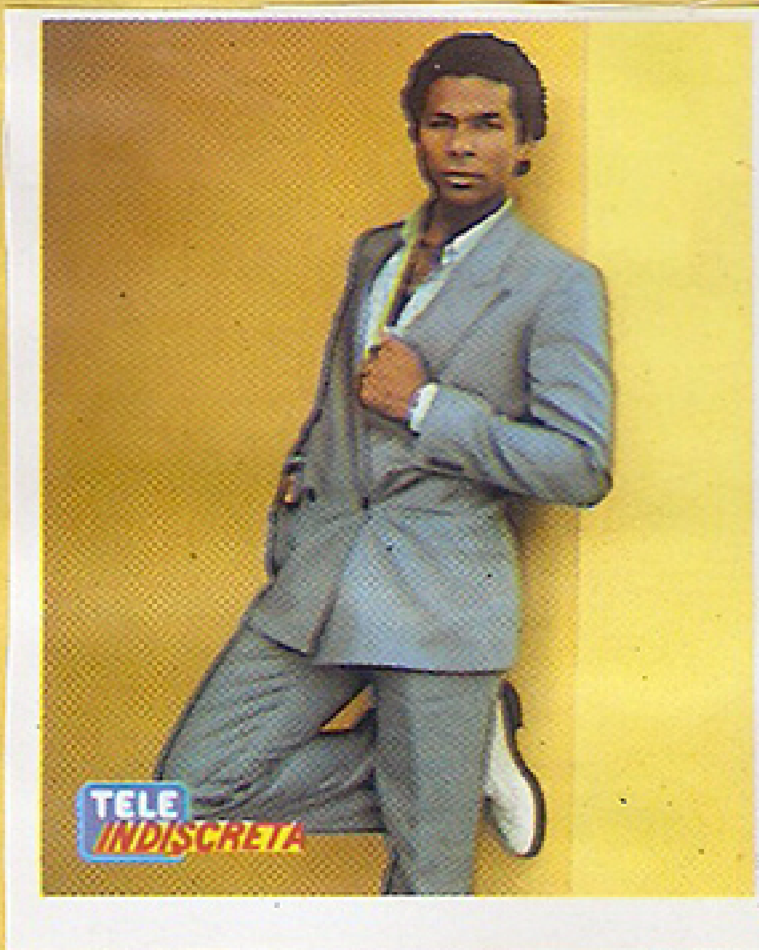
Los dos atractivos protagonistas de «Miami Vice» son grandes actores.



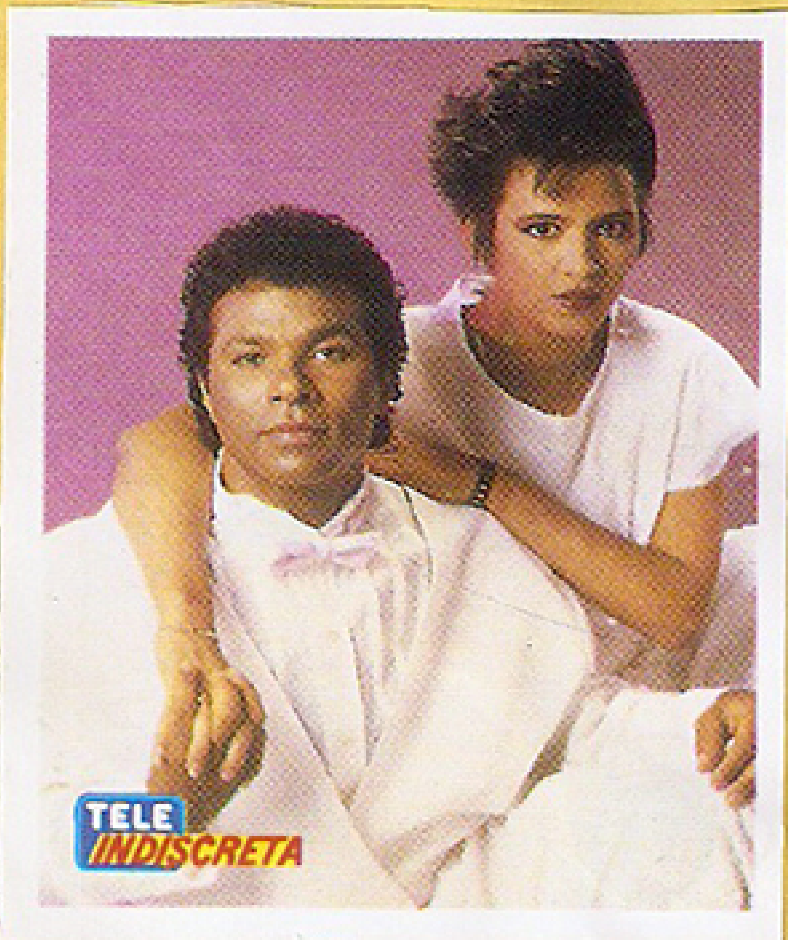
Philip Michael Thomas antes de ganarse la vida como actor posó como modelo para las más importantes revistas de Estados Unidos.



La dureza de Ricardo Tubbs nada tiene que ver con su intérprete. De Philip Michael Thomas se dice que ante todo es «tierno».



Philip además de actor se dedica al diseño de coches y ropa femenina.



Philip Michael Thomas con una de sus actuales conquistas. El actor tiene ocho hijos con seis mujeres diferentes.



Las admiradoras de Philip Michael Thomas son un número elevadísimo. En una encuesta realizada recientemente una de cada diez mujeres votó por el actor como el hombre más atractivo de televisión.

COMO EL PERRO Y EL GATO

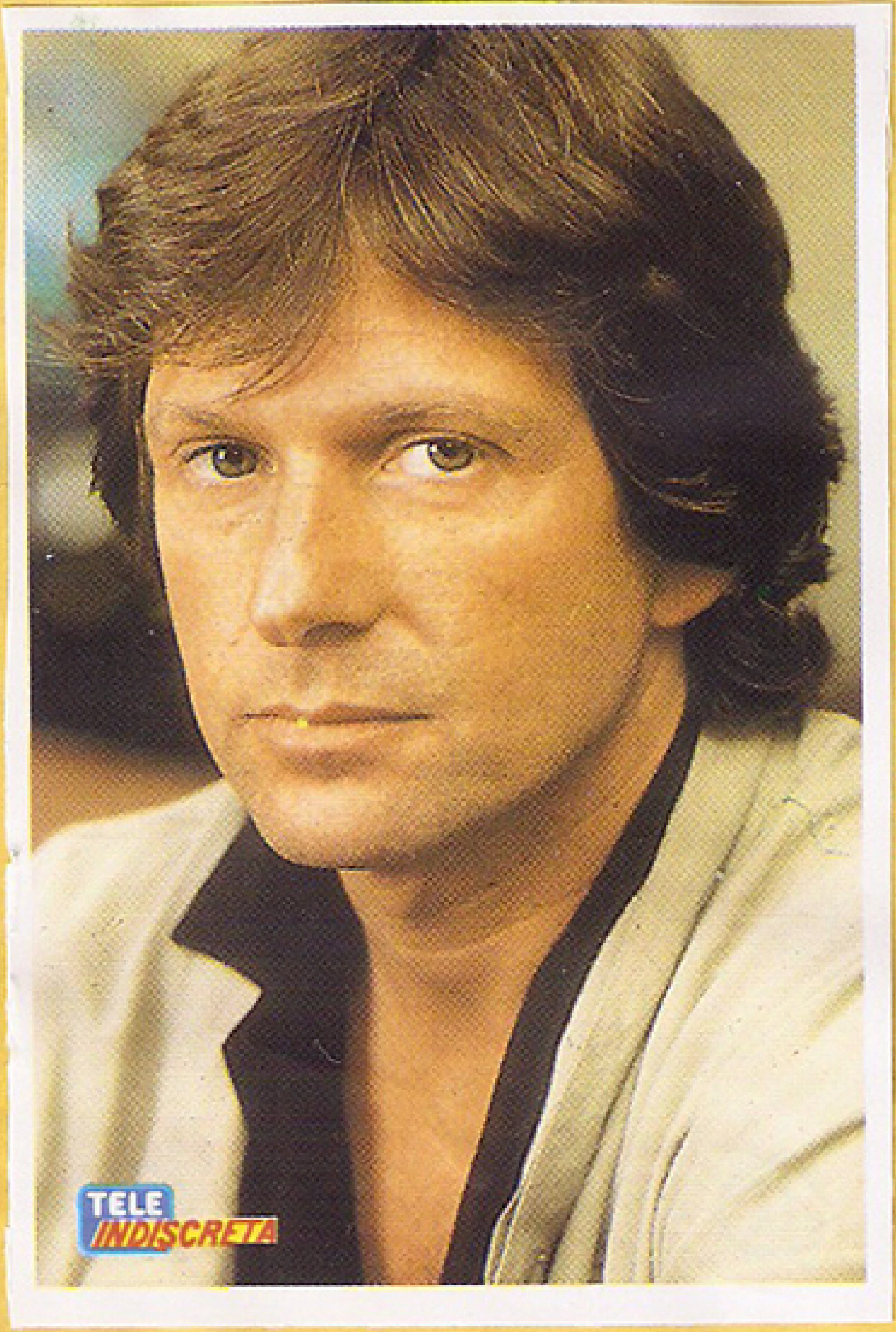
Dempsey, un duro policía americano, y Makepeace, una experta policía británica, además de llevarse como el perro y el gato, han de enfrentarse con situaciones verdaderamente peligrosas, que son protagonizadas por Michael Brandon y Glynis Barber sin la ayuda de dobles o especialistas. Entre otras escenas arriesgadas, han tenido que saltar desde un helicóptero en marcha o se han balanceado desde el puente de la Torre de Londres y para hacerlo más complicado, la guapa sudafricana tuvo que rodar enfundada en un ajustadísimo traje de terciopelo y unas provocativas medias de red, que no debía romperse, so pena de repetir toda la escena. Glynis con su habitual flema lo consiguió a la primera.



Nada es imposible para Dempsey y Makepeace, cada uno con su estilo —violencia o flema— se enfrentan a las más arriesgadas situaciones.



El deporte favorito de los dos policías, exceptuando correr, es la caza.



Michael Brandon es, curiosamente, uno de los actores mejor pagados de la televisión inglesa. Sin embargo, no ha logrado triunfar en USA.

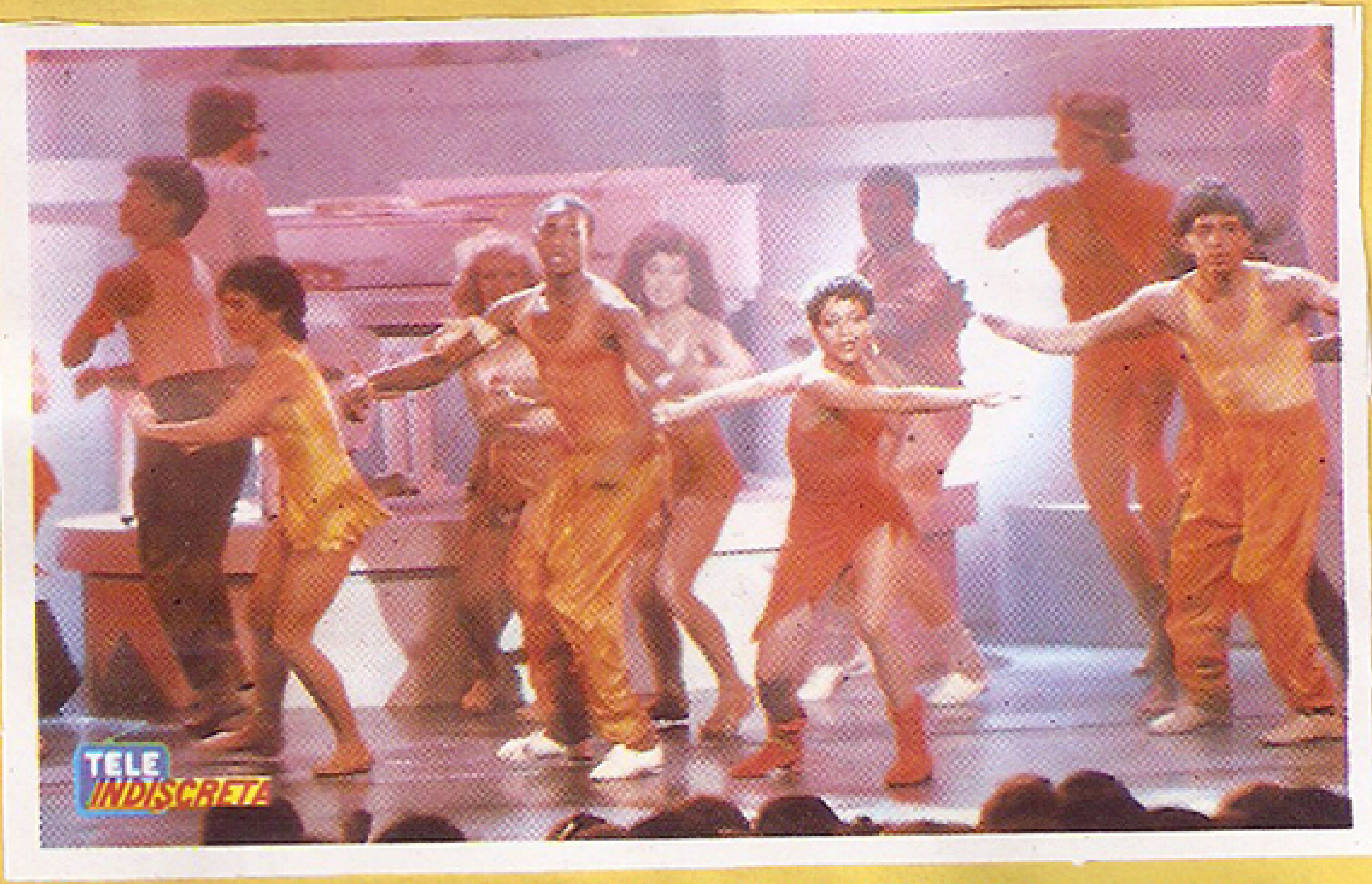
En la realidad, después de un largo período de cordial entendimiento y de rumores de boda, Glynis y Michael están como en la serie, es decir como el perro y el gato. Mientras él se pasea por las playas de la Costa Azul con una bella desconocida, ella está dedicada al cine por completo y se la ve acompañada por un guapo actor francés.



Glynis Barber tampoco es inglesa. Nacida en Sudáfrica, en el seno de una familia millonaria, se convirtió en actriz por pura excentricidad.

FAMA

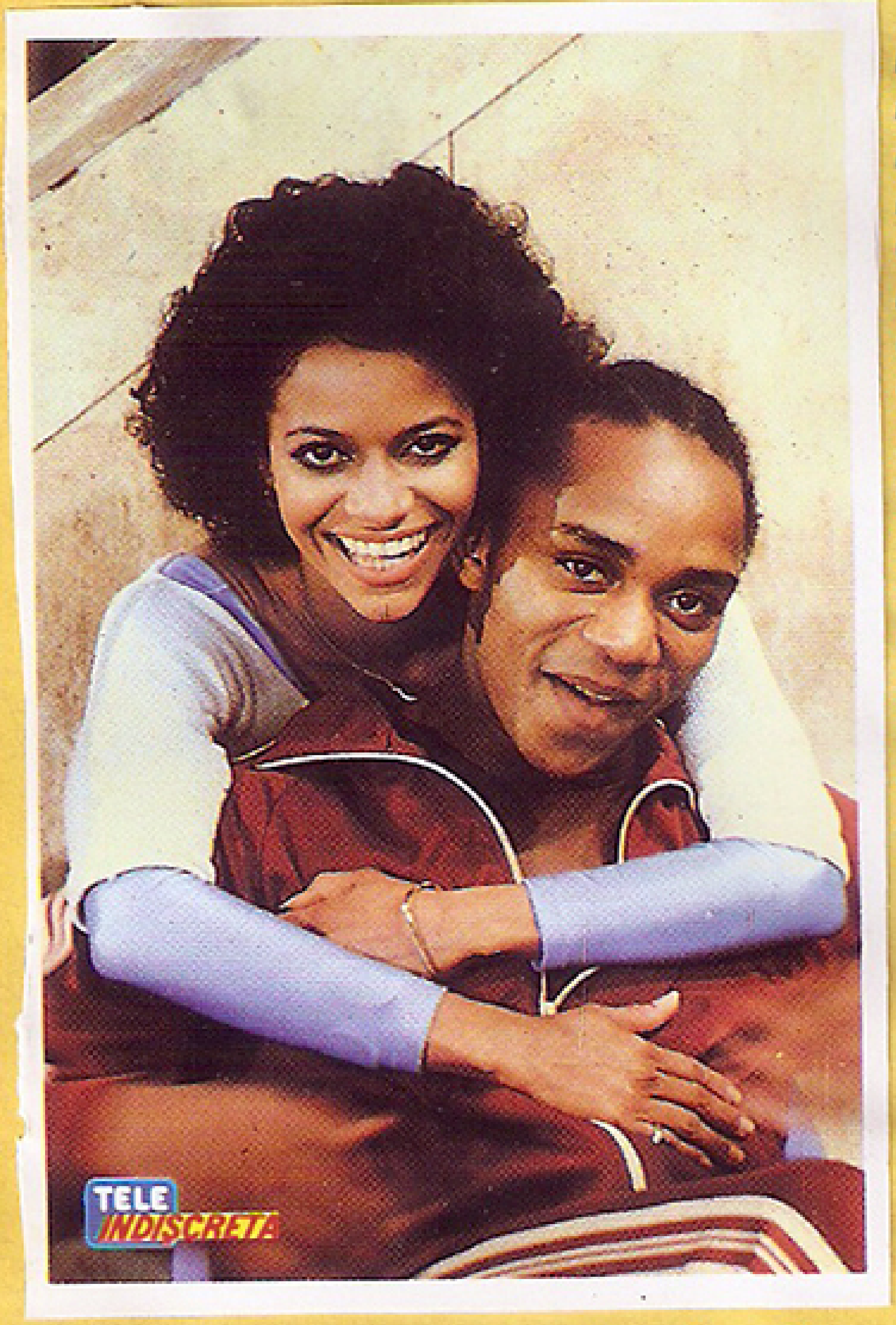
«Fama» fue en principio un film del director Alan Parker que en 1980 obtuvo tres Oscars (guión, montaje y canción original). Después se decidió adaptar el argumento a una serie de televisión conservando algunos de los actores de la película original. El baile ocupa un papel principal en la serie y en muchos casos los números musicales eran realmente arriesgados y provocaron innumerables accidentes. Escenas como aquella del baile en la calle frente a la escuela de arte de Manhattan necesitaron varios días de incesante rodaje. La fuerza con que los protagonistas dieron vida a sus personajes motivo que las demandas de ingreso en las escuelas aumentara de modo inusitado.



Un grupo de estudiantes de arte a la conquista de la «Fama». Los sueños de unos jóvenes que intentan alcanzar el éxito.

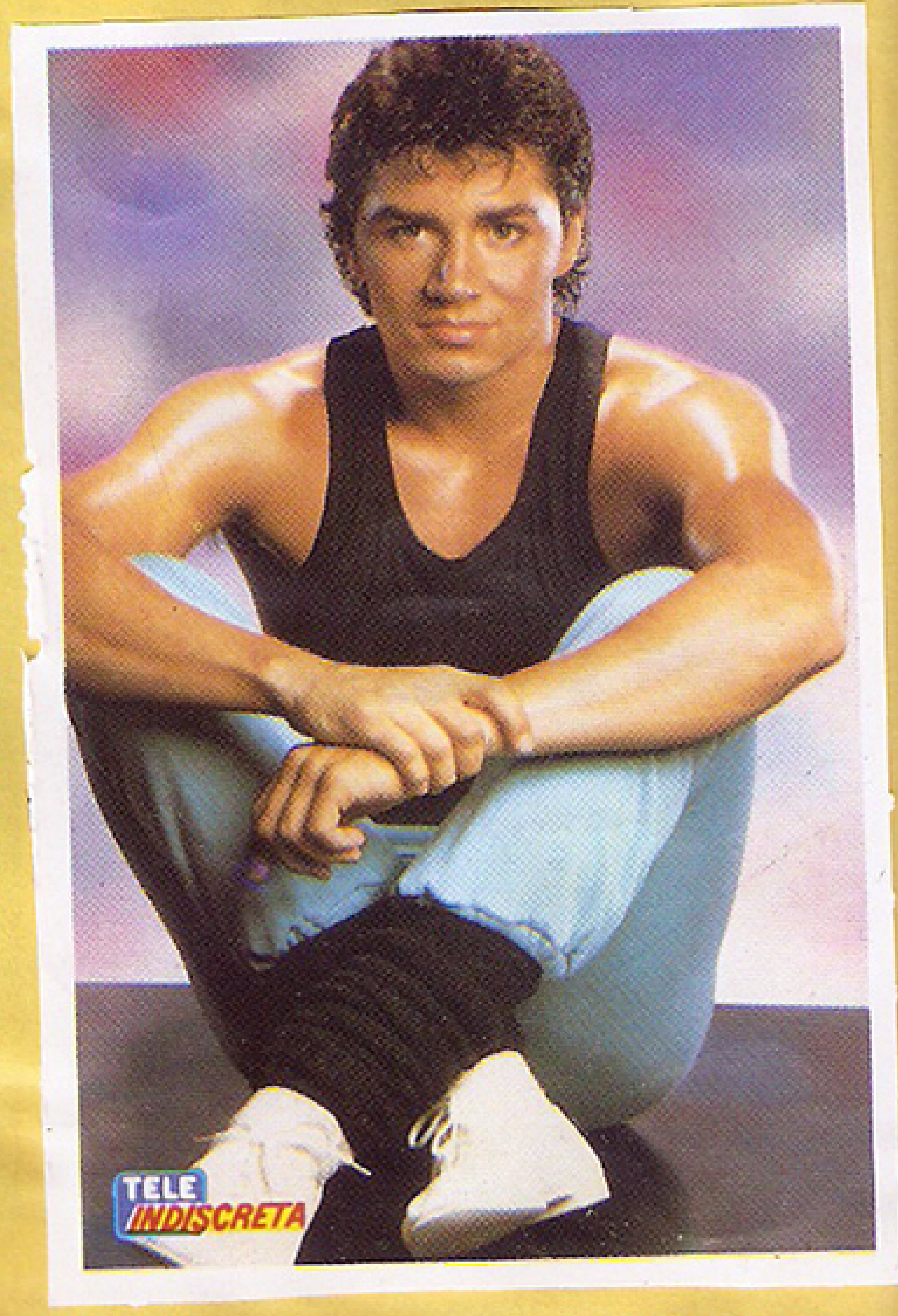


Profesores y alumnos comparten ilusiones y también algunos líos.

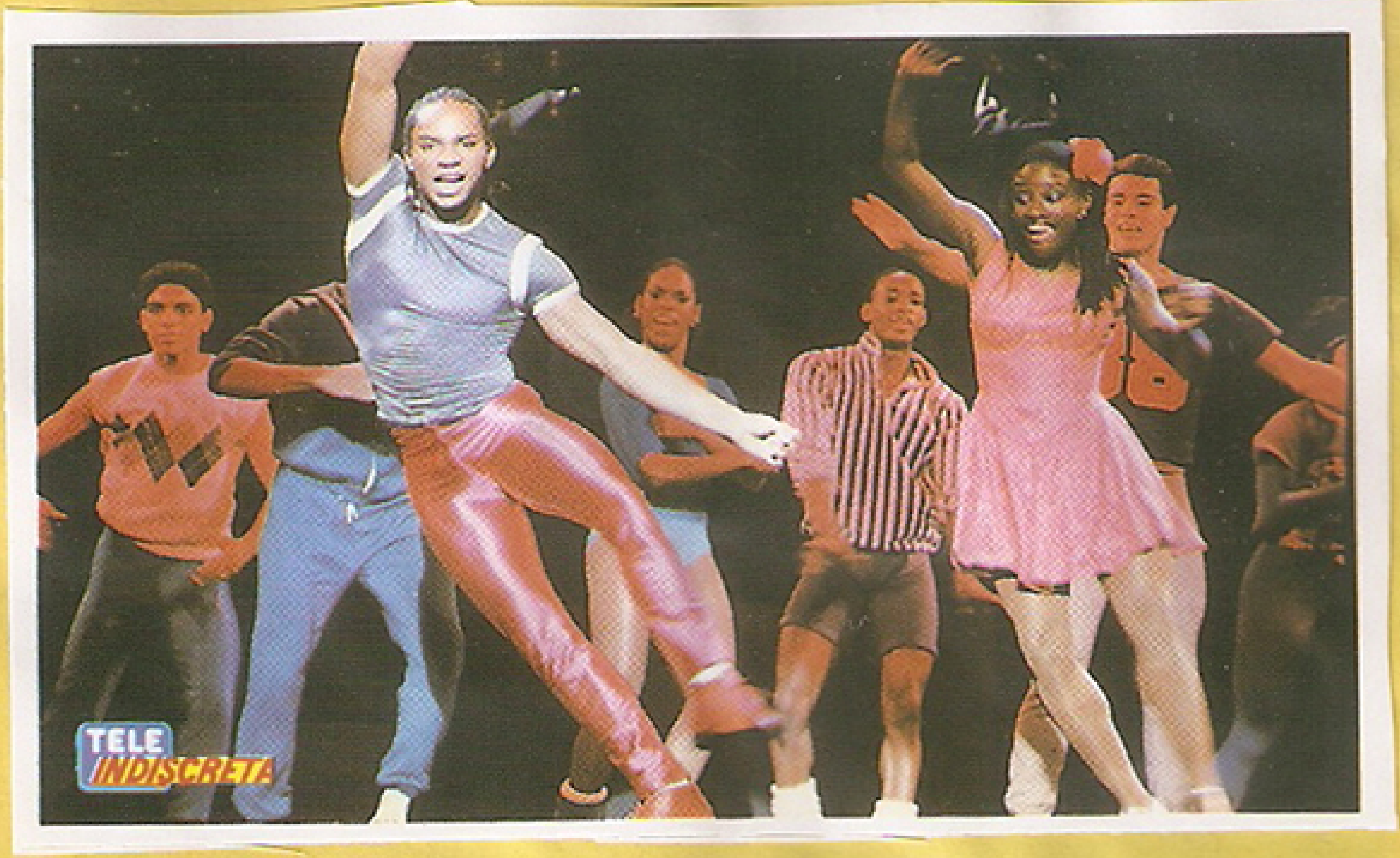


Debbie Allen, la profesora de baile, y Gene Anthony, Leroy en la serie, son los dos miembros de color en la familia de «Fama».

La serie «Fama» ha recibido 5 premios Emmy —el Oscar de la televisión—, dos Globos de Oro y la Medalla de Plata en el Festival de cine de Chicago. Fue catalogada como «la serie más educativa para la juventud de los Estados Unidos» y la propia profesora Debbie ha asegurado que «Fama» representa el sacrificio para alcanzar el triunfo en la vida.



Billy Hufsey arrasa con su arrogancia y encandila con su aspecto atlético. En la serie llega a rivalizar con Leroy.



Los números musicales son uno de los atractivos de «Fama». Los actores son grandes bailarines, pero eso no ha evitado que sufrieran accidentes.



Carlo Imperato y Nia Peeples son dos de los principales actores.



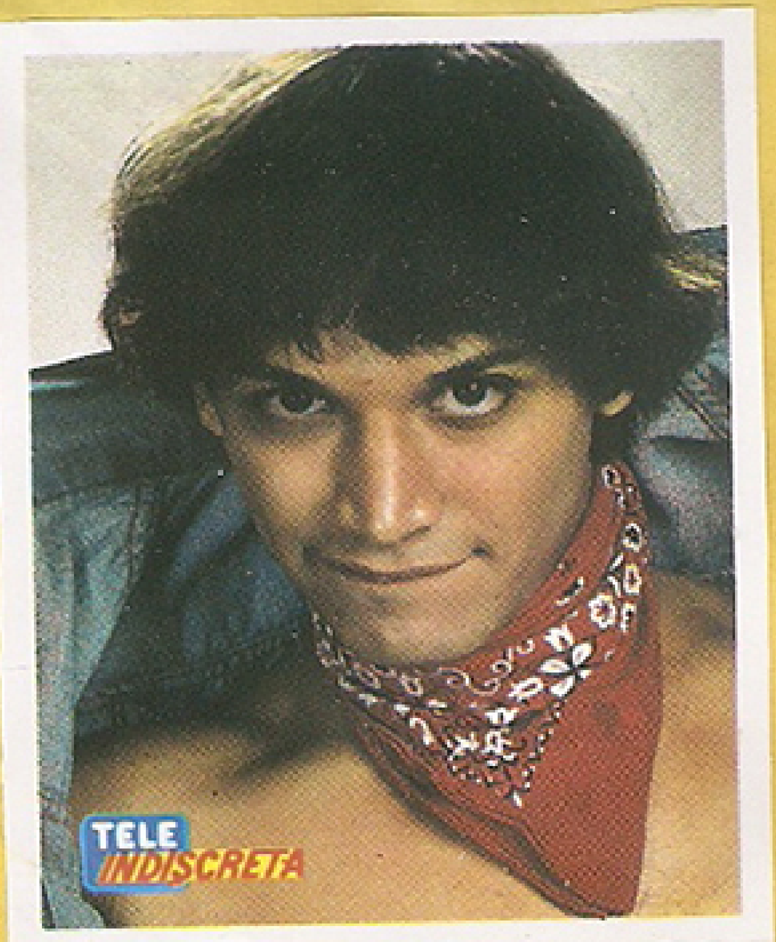
Durante el rodaje los intérpretes hacían gala de una gran jovialidad.



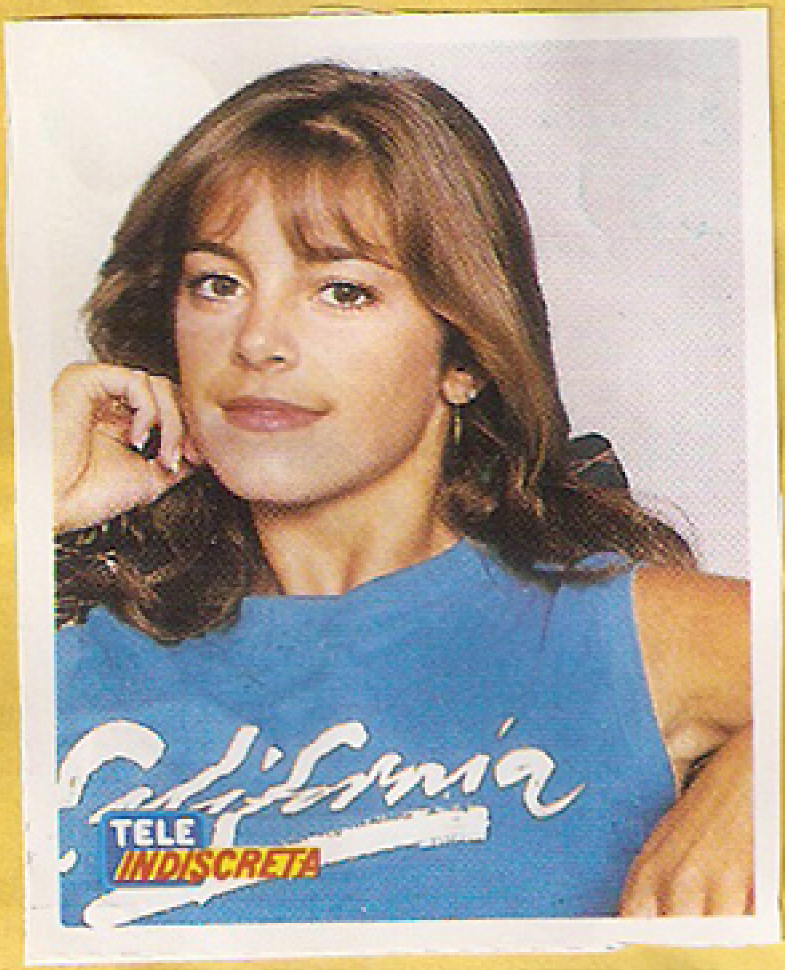
Carlo y Gene son dos muchachos criados en barrios suburbiales de New York, pero ambos han logrado alcanzar el éxito gracias a «Fama».



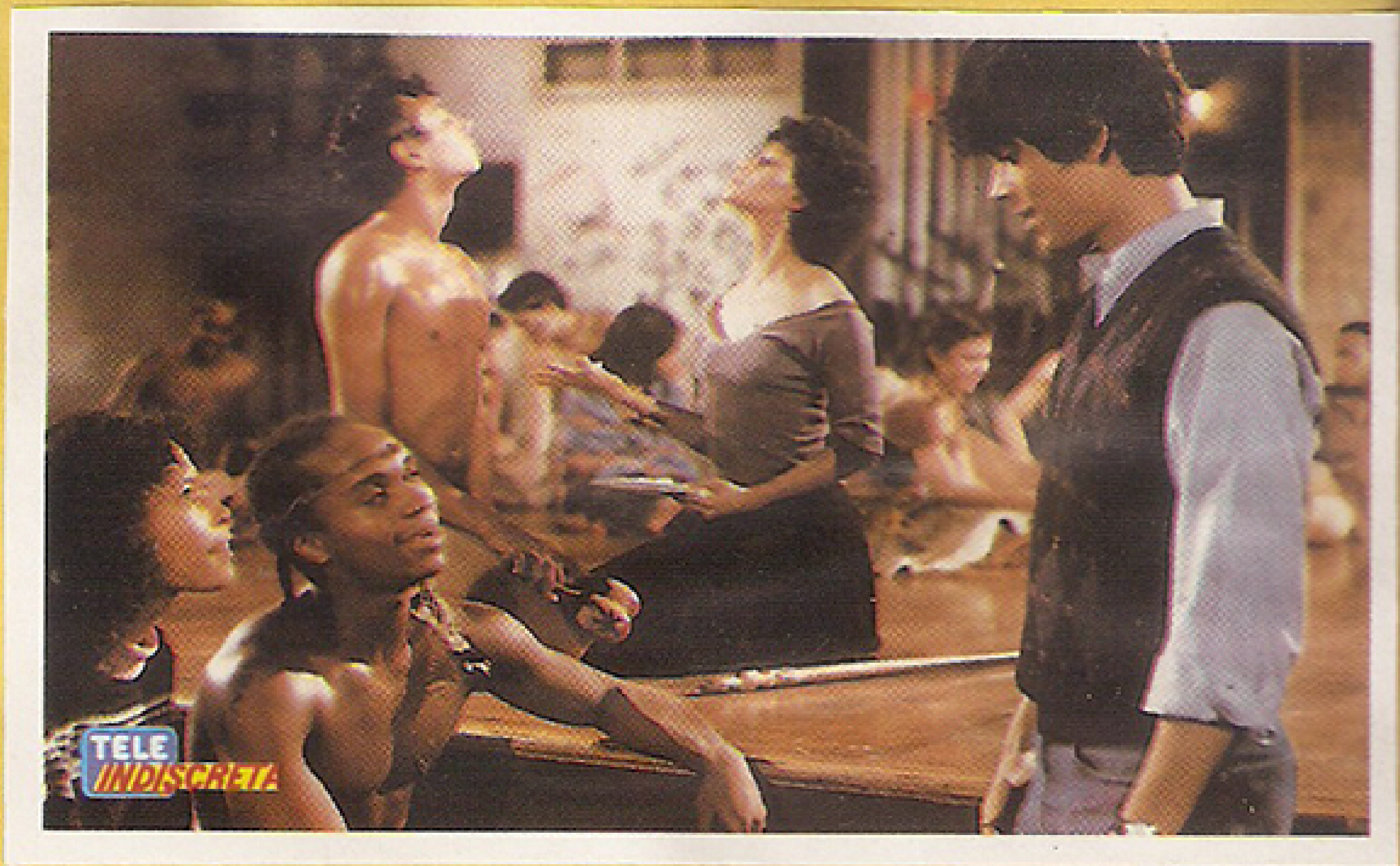
Después de que finalizase el rodaje de la serie en EE.UU muchos de los actores que intervenían se han incorporado a grandes ballets.



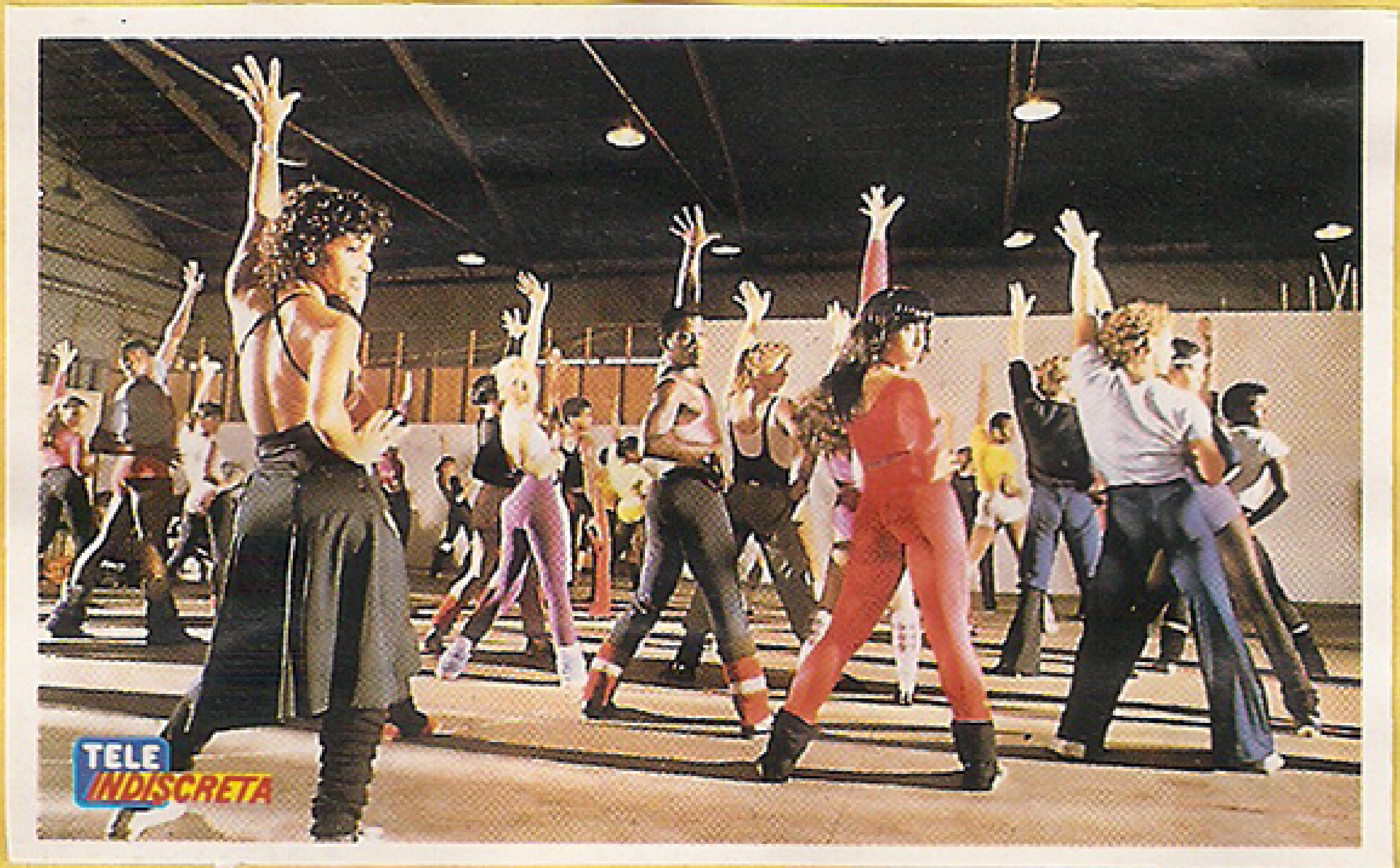
Jesse Borrego fue uno de los últimos actores que se incorporaron a esta serie de gran éxito.



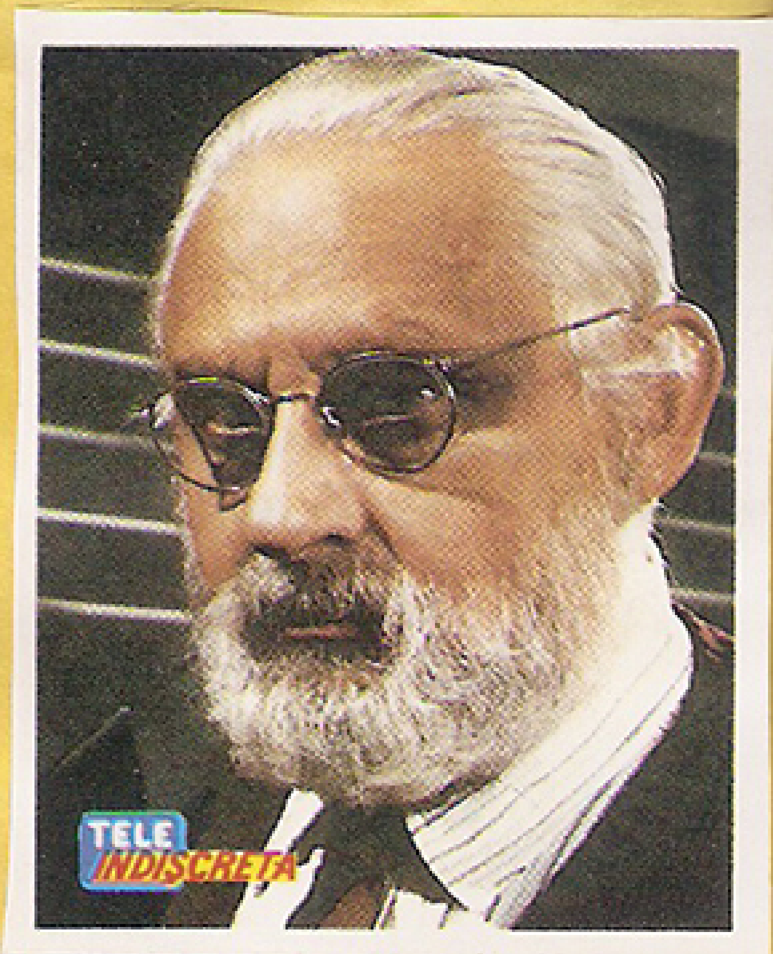
Cindy Gibb formó pareja televisiva con Billy.



En la vida ficticia de la serie los actores se entrelazaban, pero en la realidad todavía más. En muchos casos guardando las apariencias.



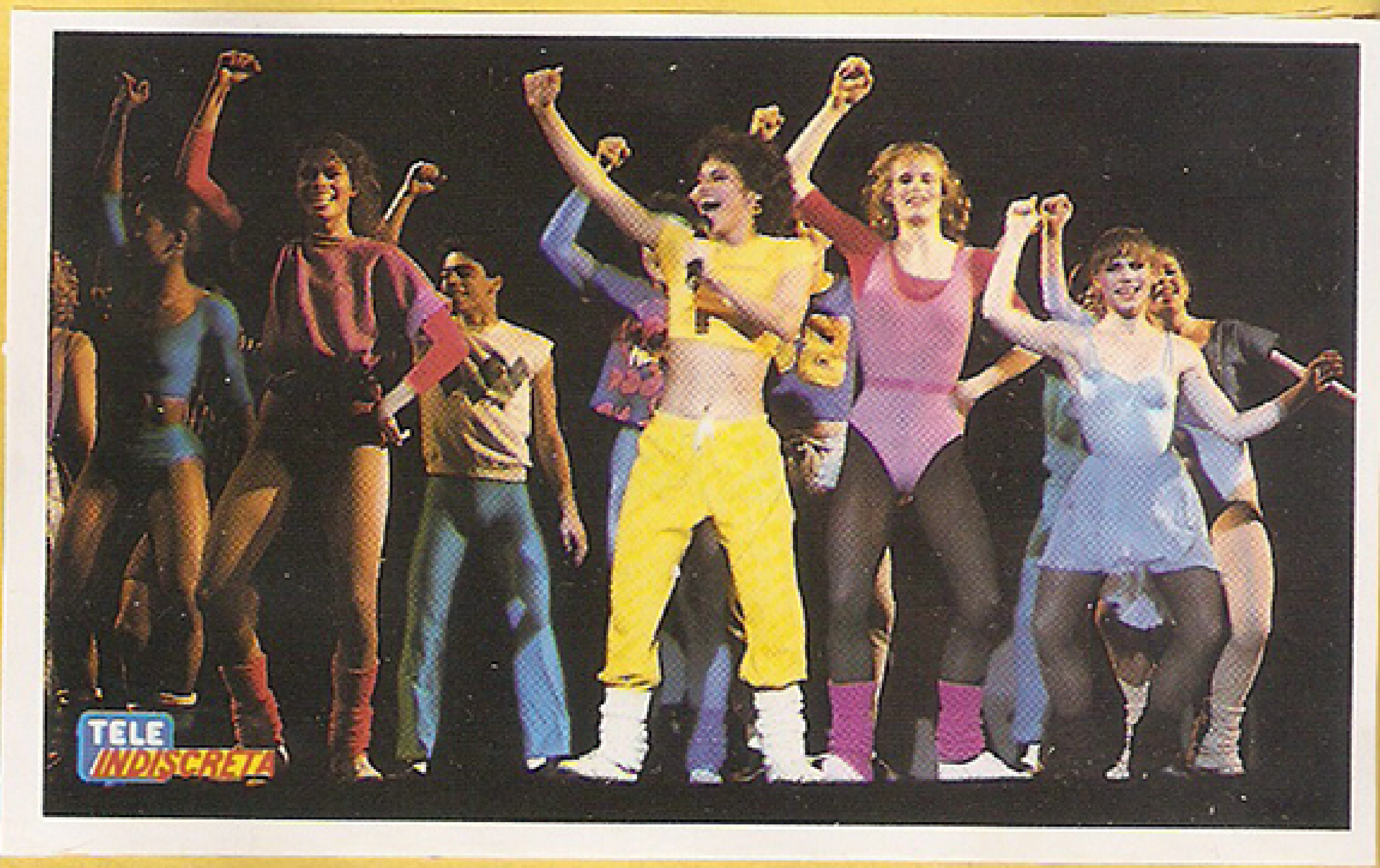
Los personajes de «Fama» han actuado en directo dando recitales por Europa y Canadá. Debbie dirigía y producía los espectáculos.



El veterano profesor Shorofskey irradia una cordial simpatía.



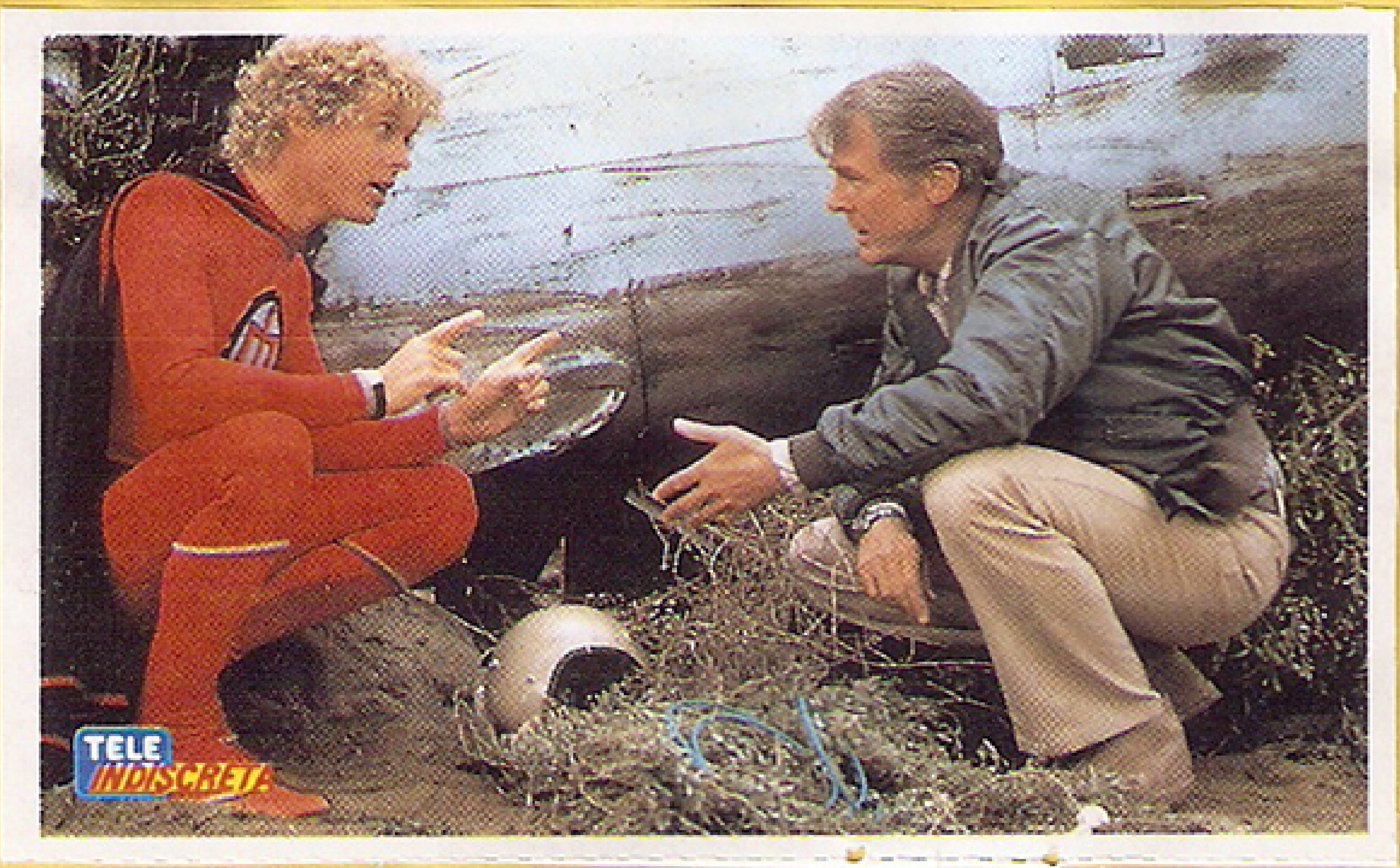
Valerie Landsburg cuando entró en la serie se sentía como un «patito feo» muy torpe a la hora de bailar.



«Fama» ha dejado de rodarse en EE.UU después de muchos años de incesantes grabaciones. Los protagonistas deseaban iniciar particularmente sus carreras hacia la verdadera fama.

EL GRAN HÉROE AMERICANO

Un héroe más bien feillo, despeinado, pelirrojo, que no sabe ponerse la capa y que se pega unos golpes tremendos. Pero no todo es ficción. En realidad, Ralph Hinkley se dio un gran castañazo mientras estaba rodando una de las escenas de su «miedoso» vuelo. Las cuerdas que le sujetaban en el aire se soltaron y... ¡al suelo! La escena fue tan real que decidió aprovecharse para la película. Los infortunios del rodaje no desanimaban a Ralph Hinkley aunque sí le atemorizaban. «El gran héroe americano» ironizaba las series de los «buenos en lucha contra el mal» con su traje que encogía con la lluvia. Este Supermán padece vertigo y vuela a trompicones.



El profesor Ralph Hinkley, escuchimizado y pelirrojo, se convierte en un superhéroe gracias al fantástico traje de unos extraterrestres.



William Katt trabajó en «Carrie» y el «Regreso de Perry Mason».



Los tres rostros protagonistas de la serie: William Katt junto a Robert Culp y Connie Selleca, en la serie Hinkley, Maxwell y Pam.

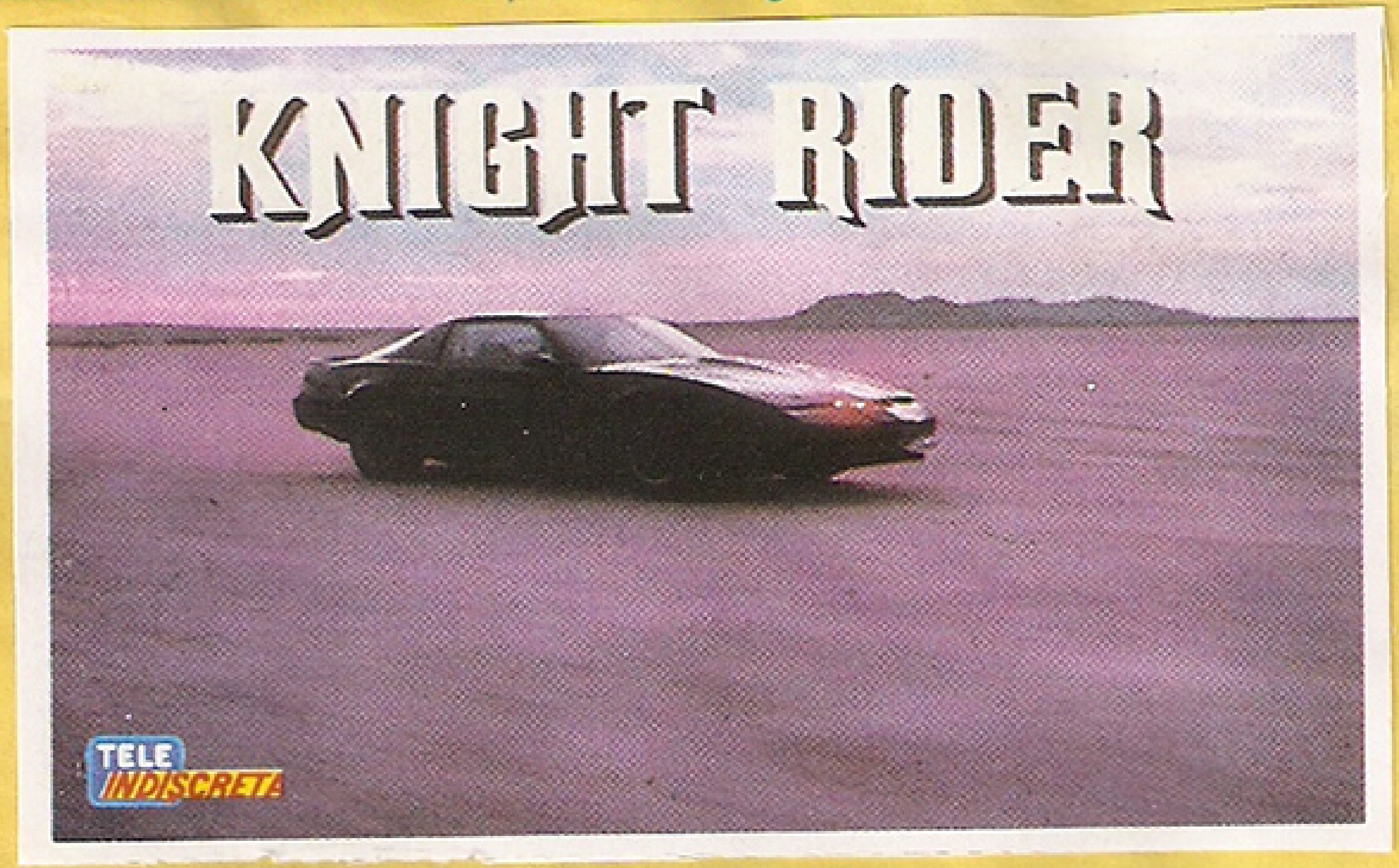
Ralph Hinkley desmitificaba la figura tópica del héroe. Sus constantes porrazos después de vuelos en pos de la búsqueda del equilibrio siempre provocaban situaciones cómicas. Mientras no utilizaba los poderes de su «traje», que no conocía porque en su torpeza perdió el manual, era un hombre corriente a veces incluso ridículo, pero encantador.



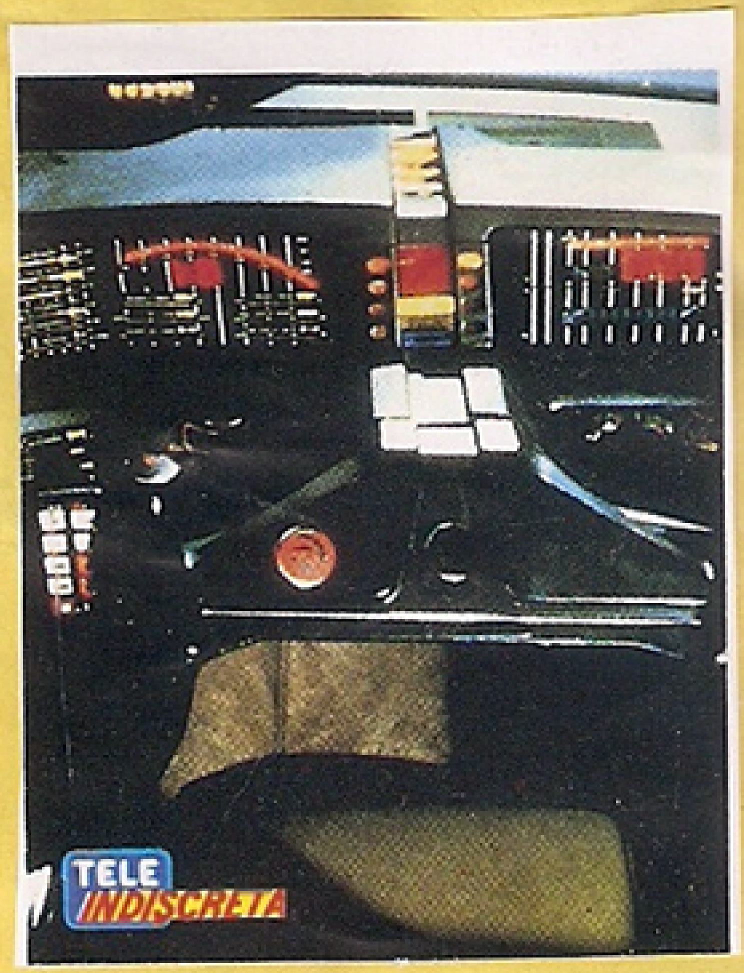
Un superhéroe que se despeina, de sonrisa inocente, suele ponerse la capa al revés y con frecuencia sufre caídas impresionantes.

EL COCHE FANTÁSTICO

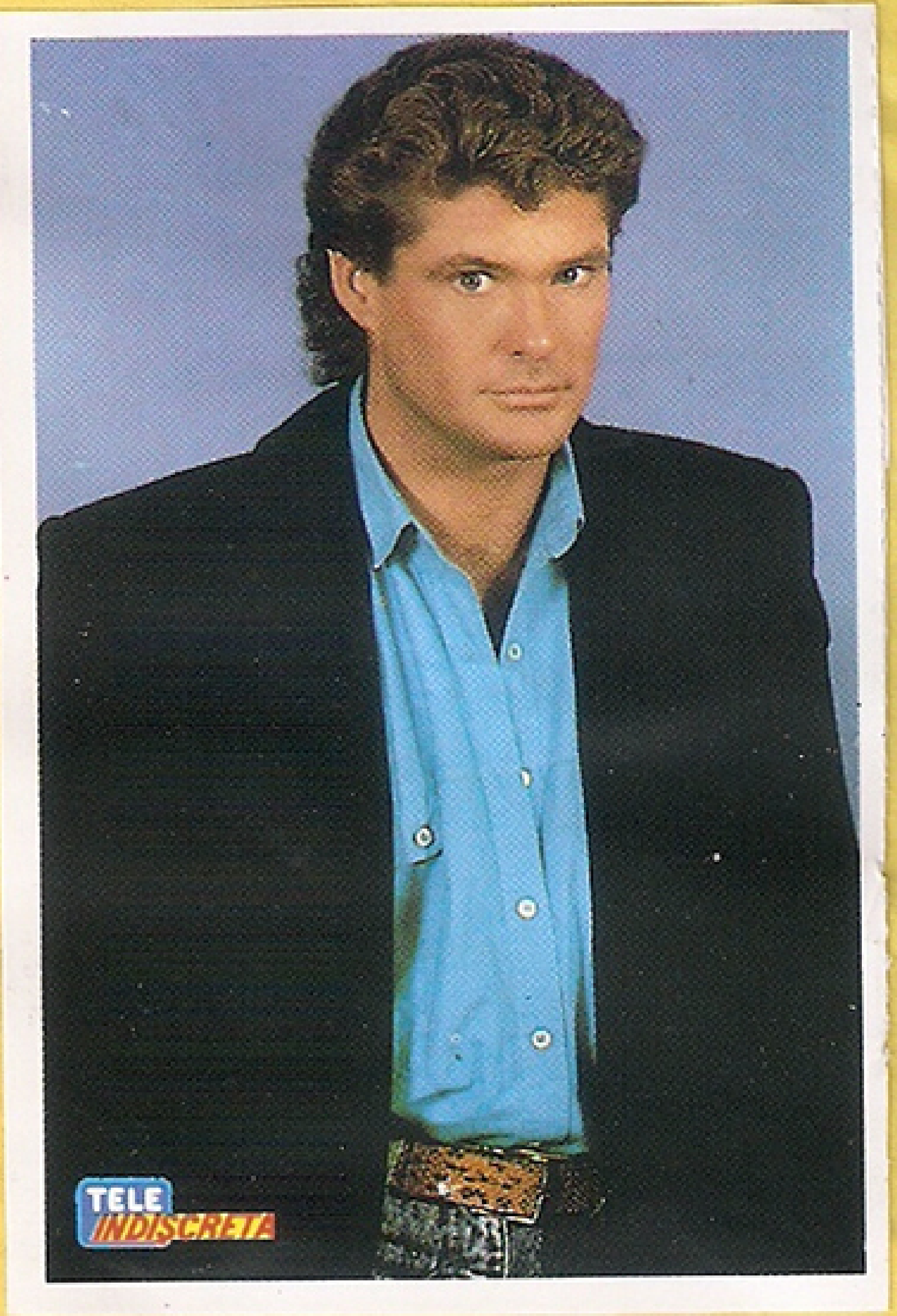
Vehículos futuristas se ven demasiados en televisión. Pero conocer los intríngulis de los efectos especiales es casi, casi, mucho más emocionante. Los coches, en realidad, se abollaban y rascaban. Pero un equipo formado por 50 mecánicos y chapistas se encargaban de poner a punto los trece vehículos Pontiac que se utilizaron en la serie. Sólo en «coches fantásticos» se superaron los 85 millones de pesetas en presupuesto. Una menudencia, ¿No os parece? Los resultados merecían la pena, ya que «Kitt» era el auténtico protagonista de la serie, por encima incluso del mismísimo «Michael Knight», su conductor, interpretado por el actor David Hasselhoff, que alcanzó gran fama.



El *Knight Rider* sólo es el modelo más sencillo del Pontiac Firebird Trausam automático del año 1983, con motor de 500 cc y 193 caballos.



El cuadro de mandos es un juego de luces y botones que no sirven.

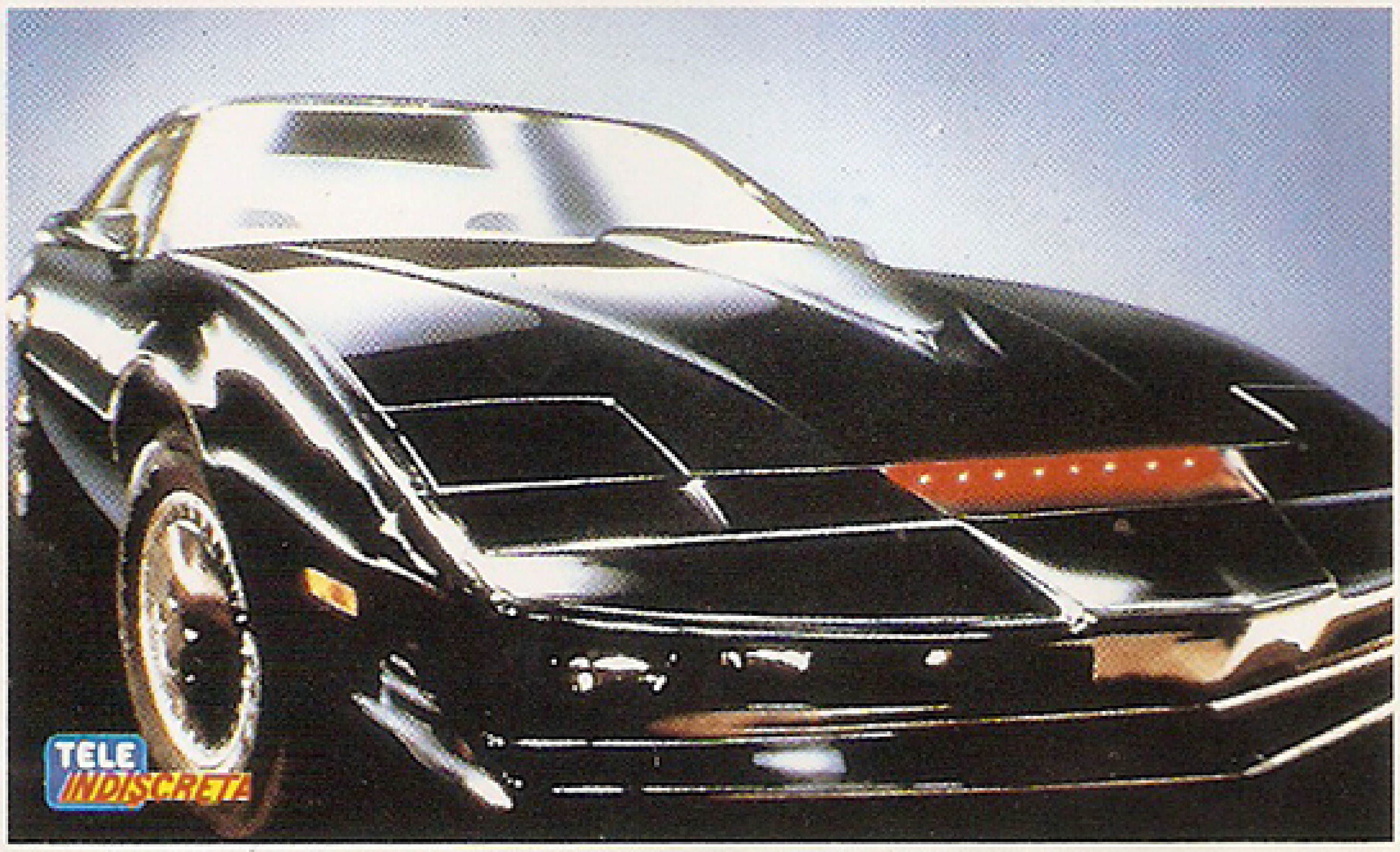


David Hasselhoff, 1.96 m. de altura y 90 kg. de peso, se inició como actor al interpretar a Peter Pan en el colegio.

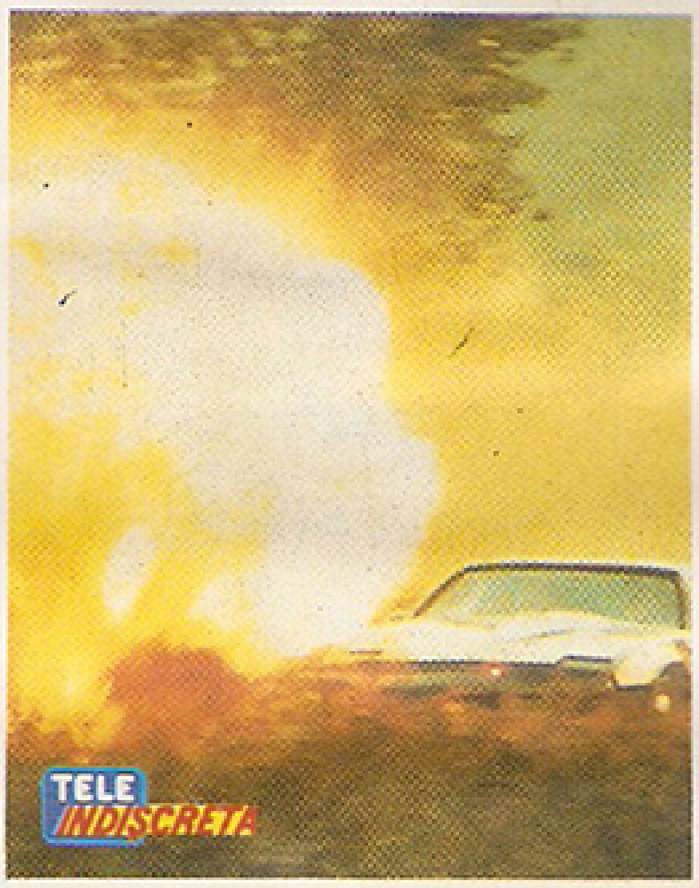
Dos de los vehículos utilizados en «El coche fantástico» eran del tipo «Blind cars» («Coches ciegos»), que daban la impresión de que en su interior no había nadie conduciendo. Así pudimos ver esas emocionantes escenas de «Kitt» en una loca carrera solitaria hacia el rescate de Michael en peligro. Parecía todo «de verdad».



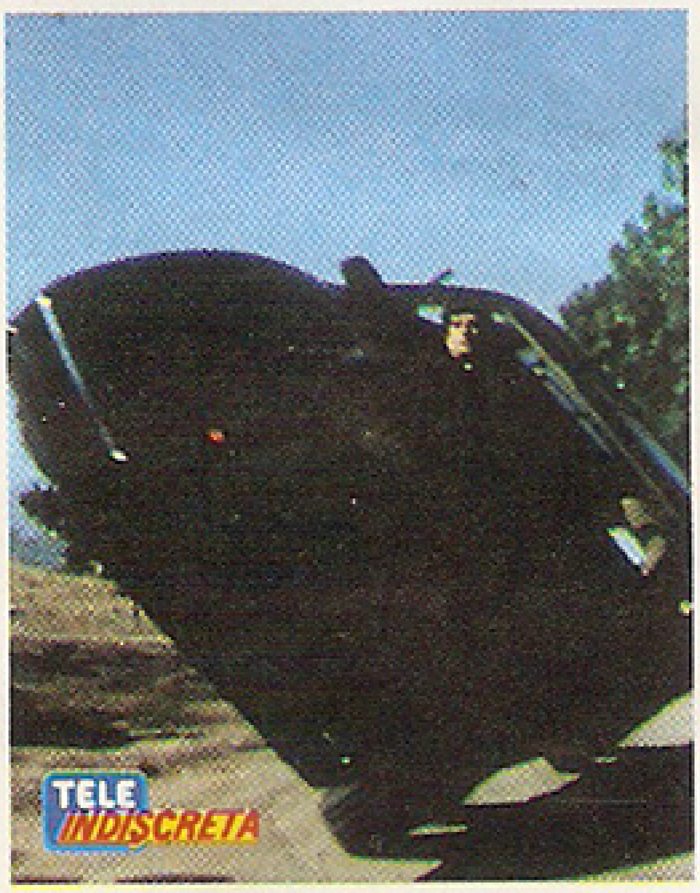
Los hacedores del bien y la justicia. Todo el equipo amigo de Kitt trabaja desinteresadamente para la Fundación para la Ley y el Orden.



Para rodar la serie se necesitaron trece vehículos absolutamente iguales en todo. Los coches acababan hechos fosfatina con los golpes.



El Knight Rider 2.000, en la serie, ni se rompe ni se arruga por nada.



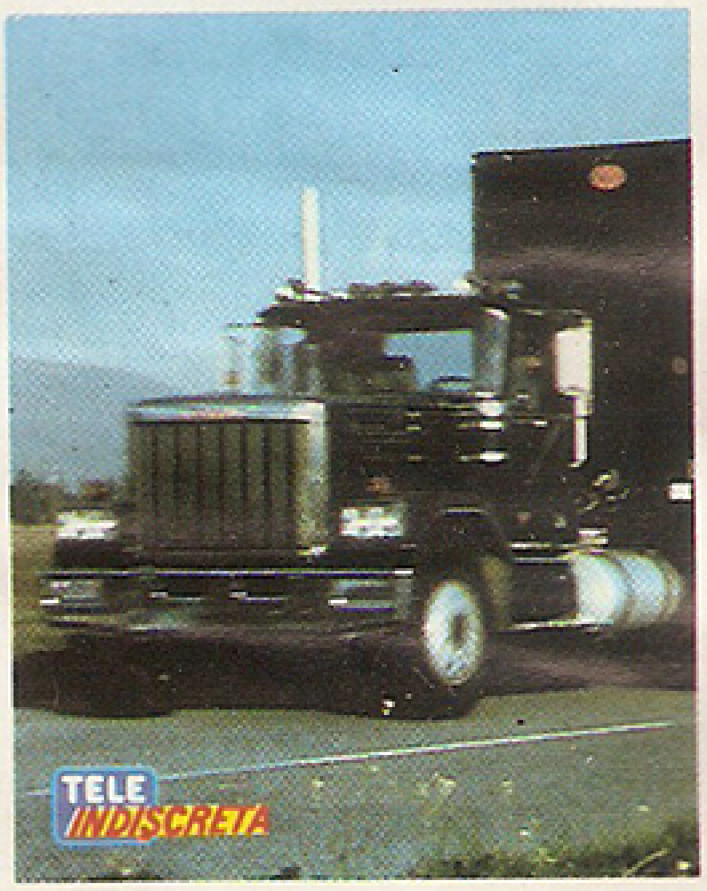
El precio de cada uno de los coches es de unos seis millones y medio.



En la serie trabajaban cincuenta personas entre mecánicos y carroceros, para reparar los desperfectos ocasionados a los vehículos.



Dos de los coches utilizados se prepararon para dar la impresión de que nadie los conducía. Son los denominados «coches ciegos». Kitt se ganó el cariño de los espectadores por esa autosuficiencia «humana».



Del Centro Mecánico y de Operaciones, el Knight 2.000 puede subir y bajar, como si se tratara de un parking.



David y Cathy Hickland en su boda real. Rebecca Holden fue la madrina.



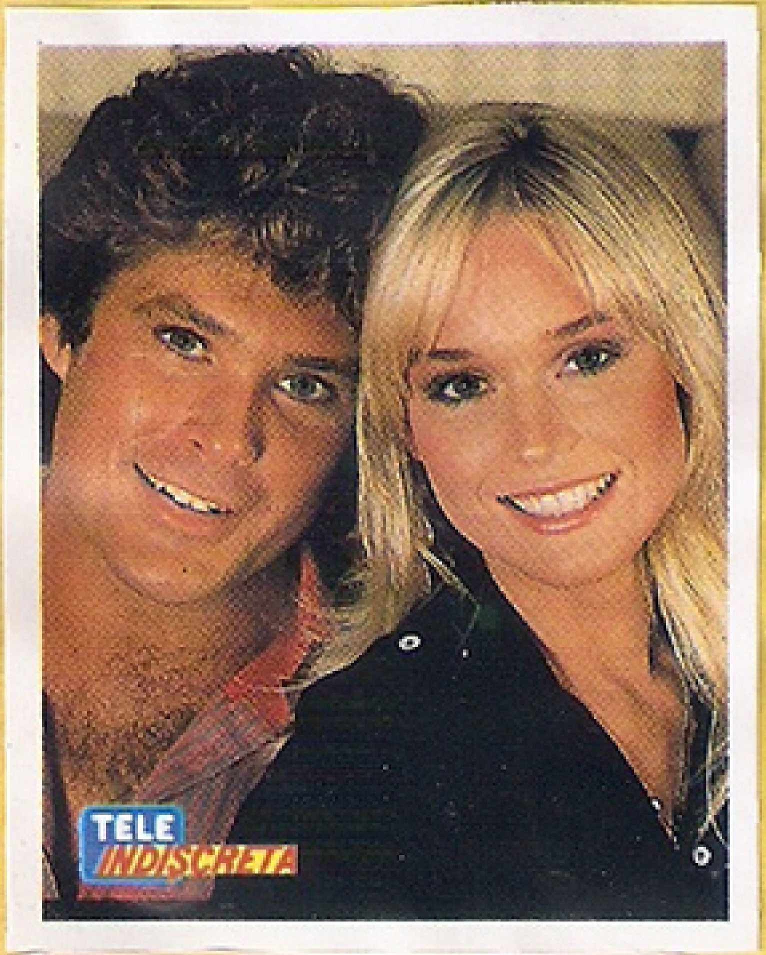
La pareja repitió su boda en la ficción, para un capítulo de «El coche fantástico», que fue casi una réplica exacta de la real.



A pesar de las repetidas calabazas que Cathy dio a David, finalmente accedió a conocerlo más a fondo... y sucumbió a los encantos del actor.



David es muy normal: Cathy le grita, los loros le pican y baja la basura.



A Catherine no le gustan los hombres demasiado atractivos ni los actores que no tienen tiempo para nadie.



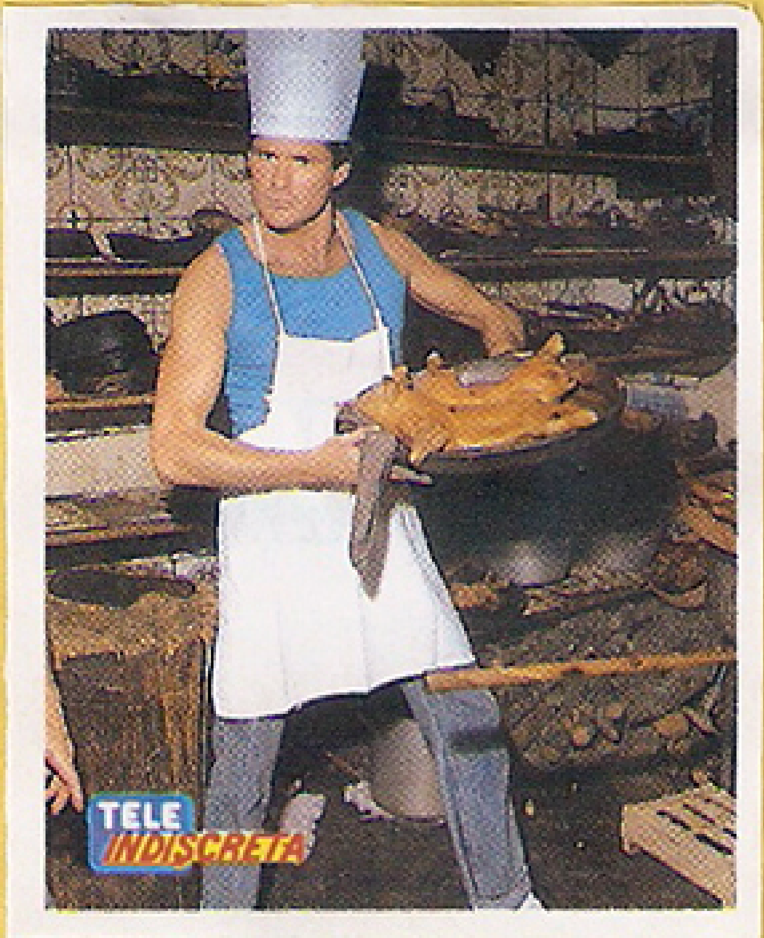
«El coche fantástico» como fondo para una pareja fantástica. Un matrimonio de actores que fue muy feliz hasta que el excesivo trabajo de ambos y el éxito de ella en «Capitolio» dio al traste con la unión.



El aspecto físico de superhombre no coincide con su personalidad tímida, blanda y que se enternece ante los niños que vienen a saludarlo.



Cantante de rock, admira a los Rolling Stones, David Bowie y Springsteenn.



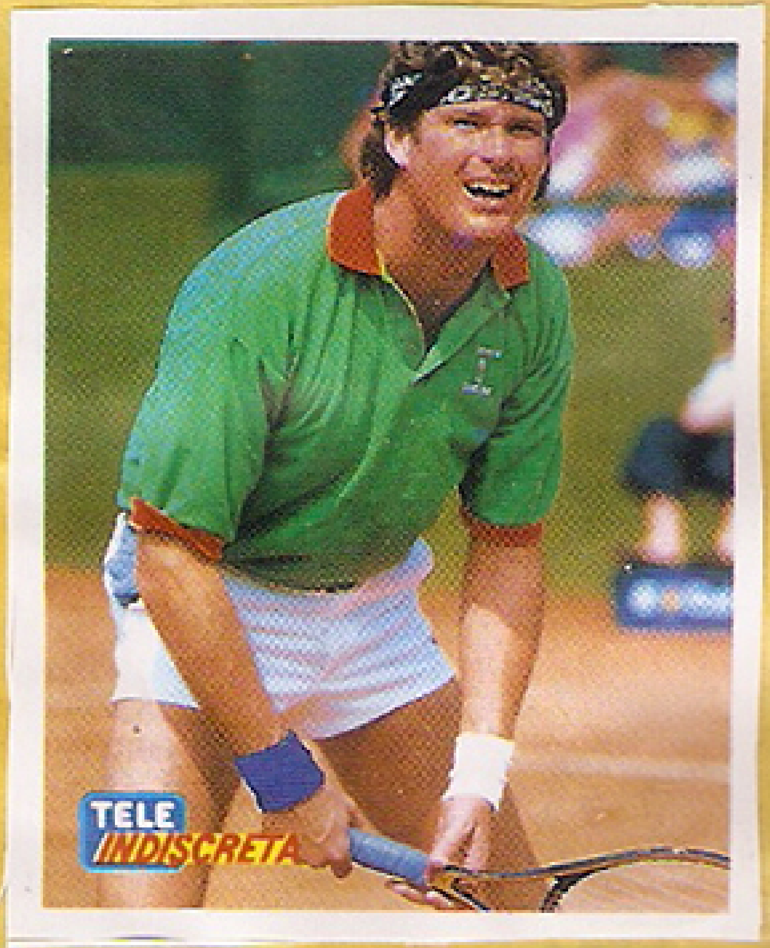
David rememoró sus tiempos de camarero cuando estuvo en Madrid.



David Hasselhorff, tras su separación de Cathy, sólo vive para su carrera como actor y cantante. Ninguna mujer ocupa su corazón hoy en día.



David es un personaje muy querido por los niños de todo el mundo, gracias a su papel en la serie. En sus viajes de promoción siempre dedica parte del día a visitar niños, en especial a los que tienen problemas.

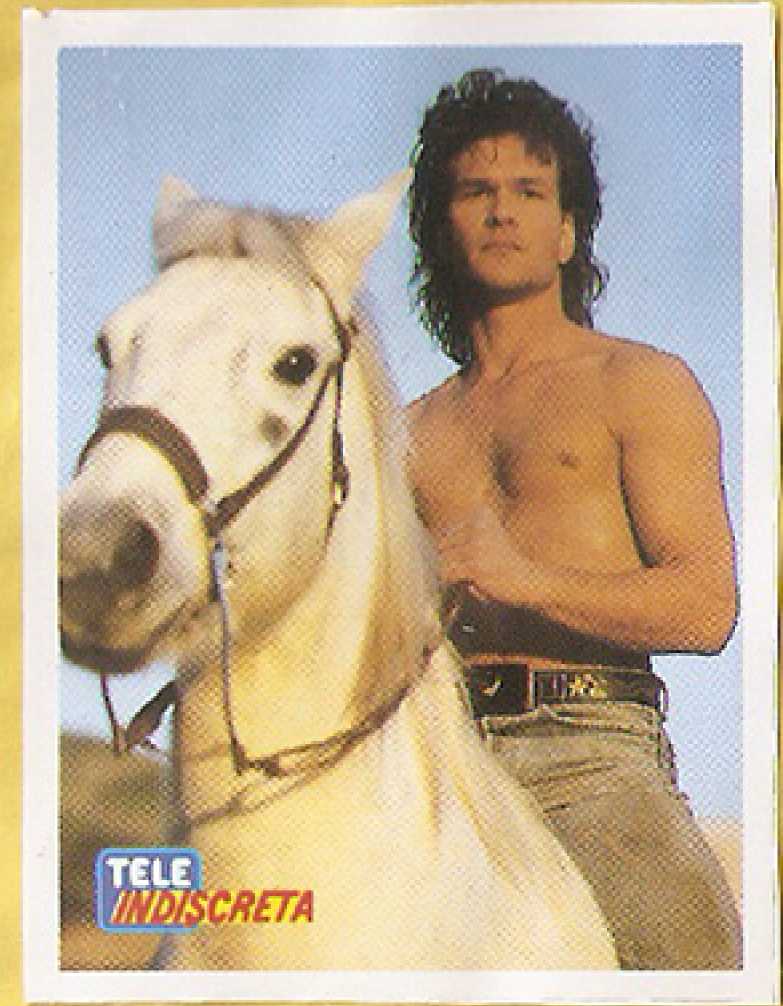


El actor es un gran enamorado del deporte. Antes de ir a rodar, dedica unos momentos a su físico.

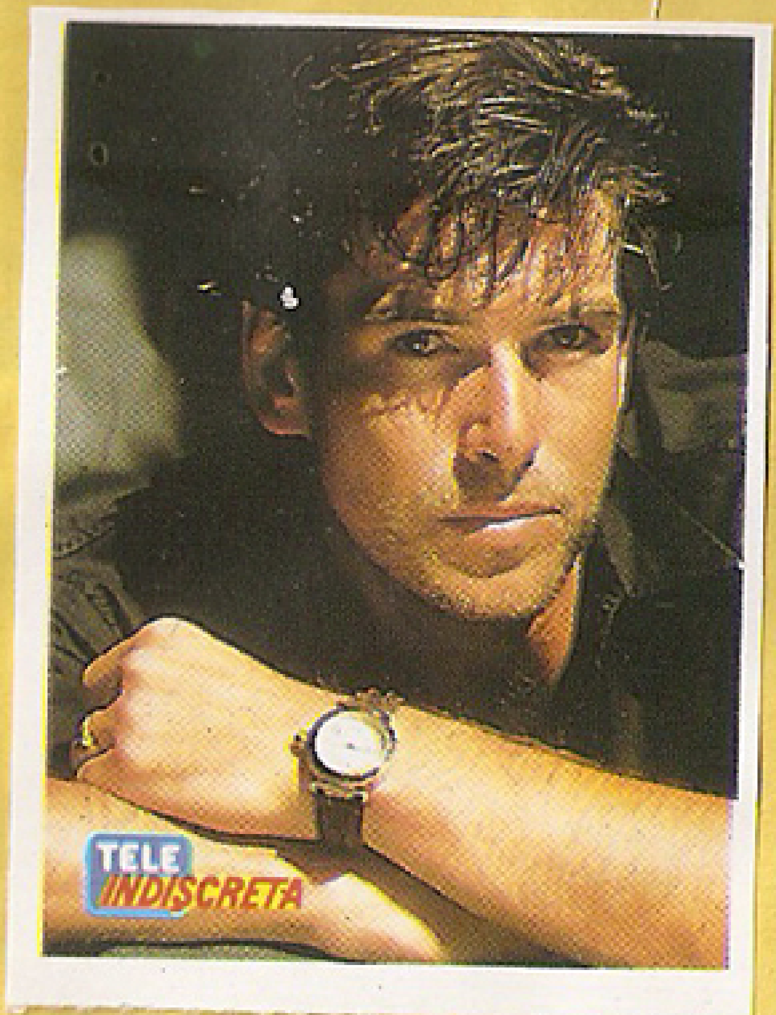
LA CARA INSÓLITA



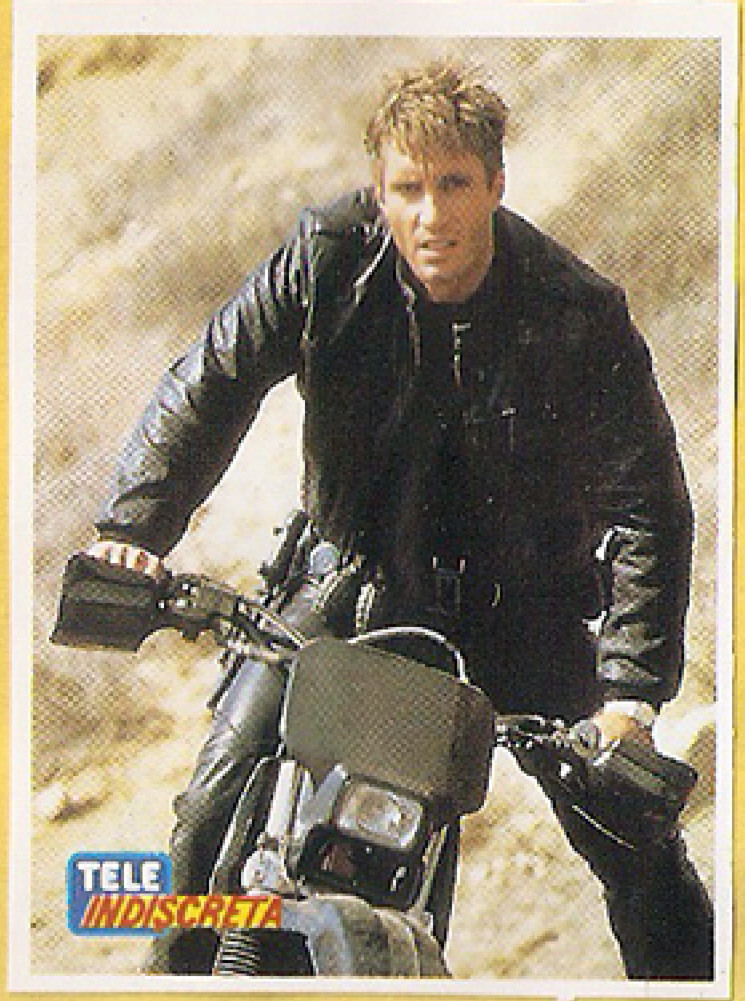
Patrick Swayze, de «Norte y Sur», posee un rancho en Santa Fe.



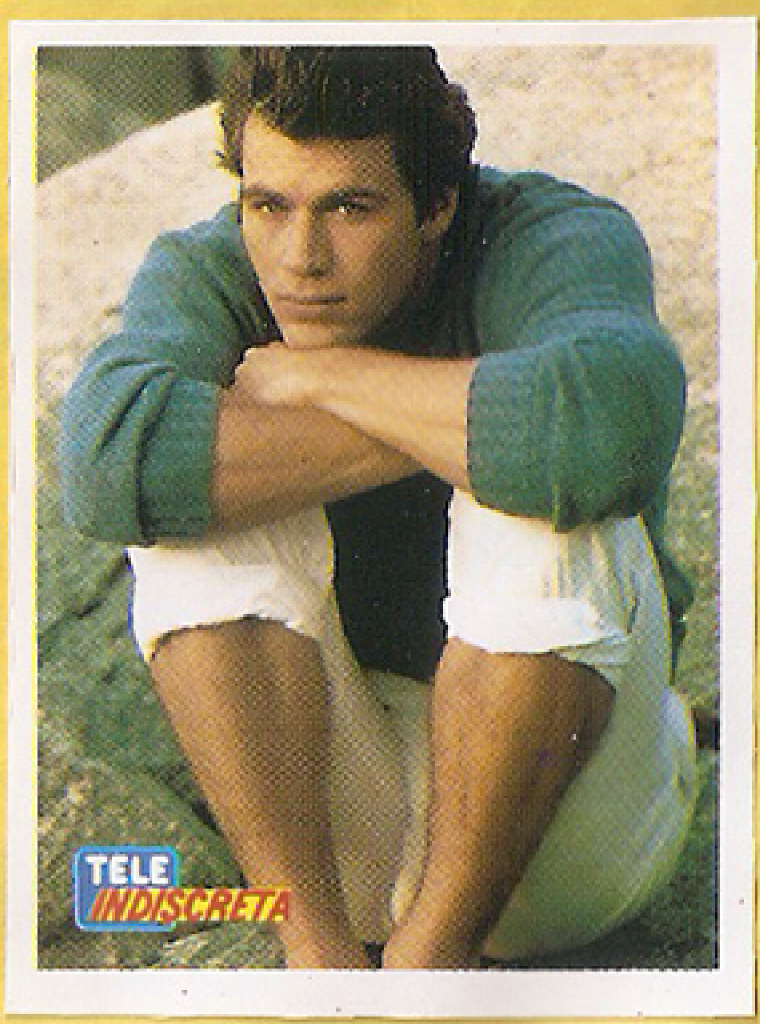
Patrick siente una gran pasión por la doma de potros.



Pierce Brosnan, «Remington Steele», arrasa como actor de cine.



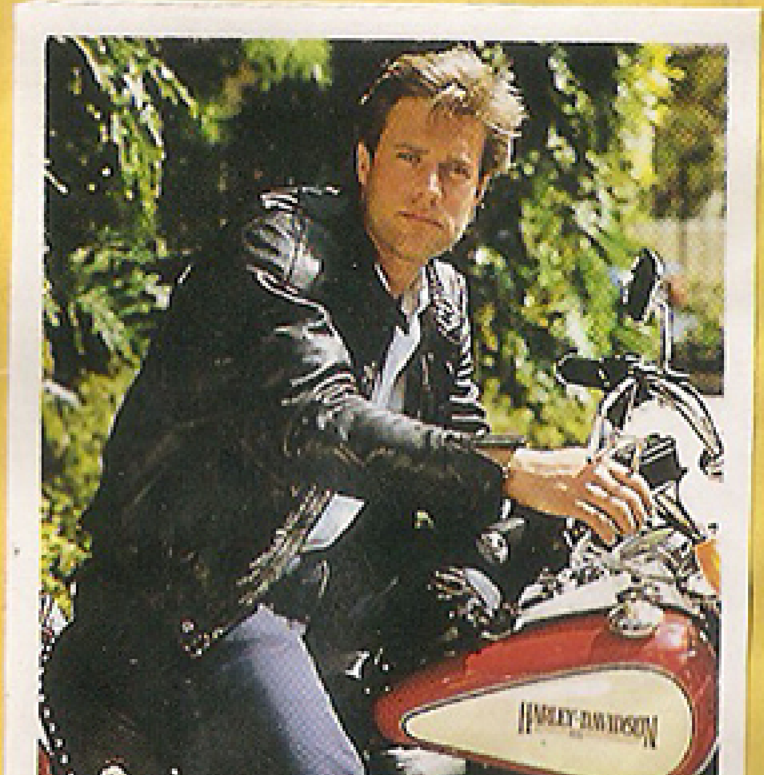
Anthony Hamilton demostró en «Camuflaje» su pericia sobre una moto.



Jon Eric Hexum murió accidentalmente. Su corazón salvo una vida.



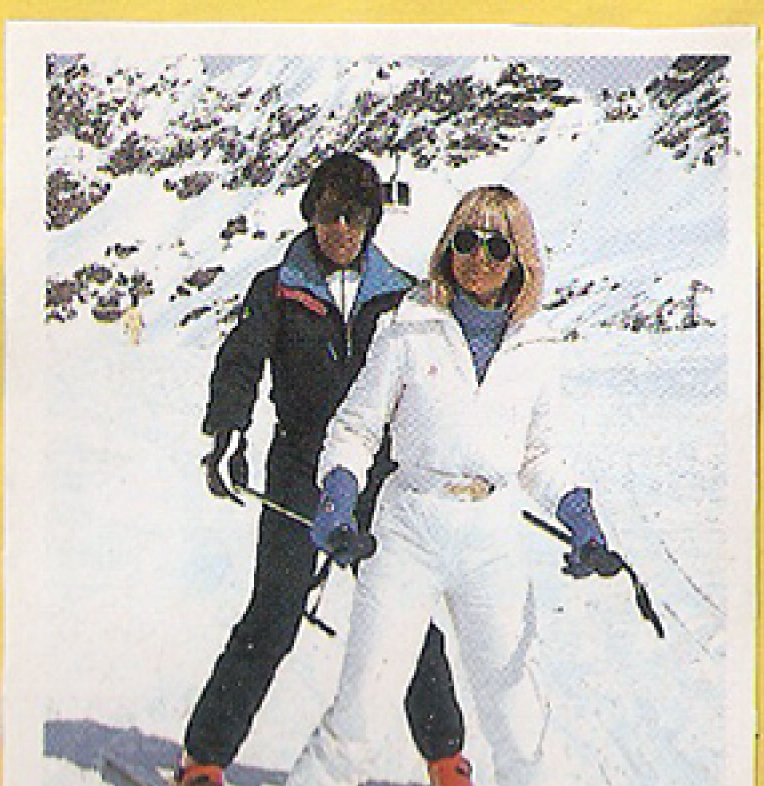
Leslie Anne Down es más atractiva sin los trajes de «Norte y Sur».



John James, el guapo de los «Colby», es un gran amante de la velocidad.

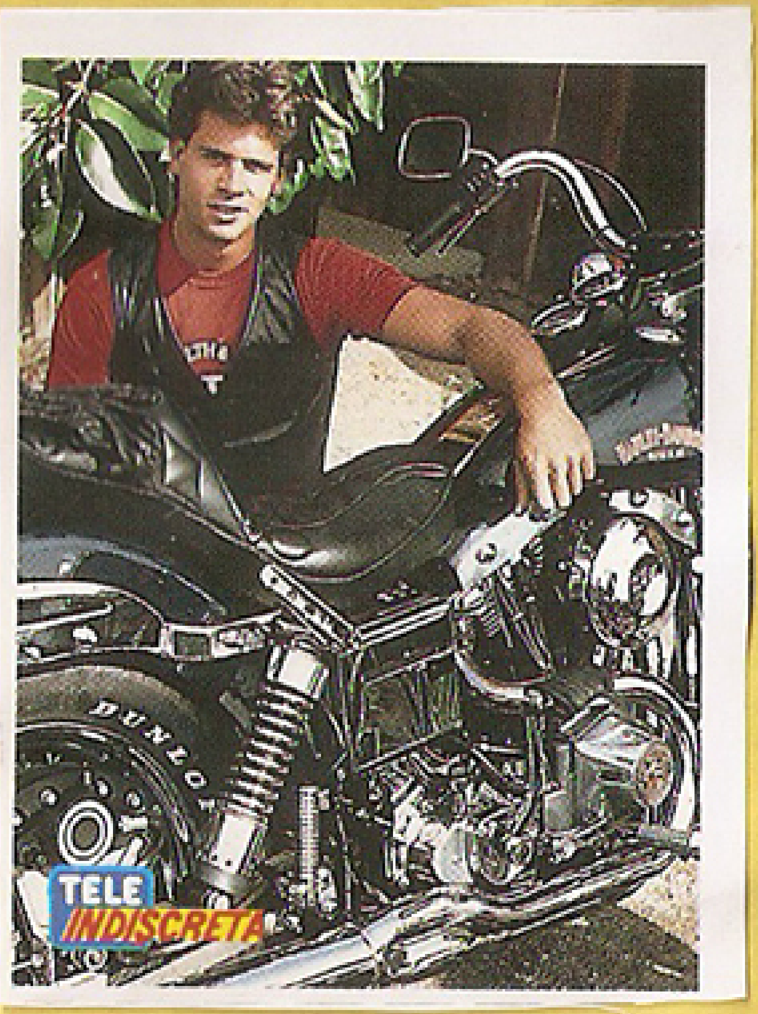


La afición favorita de John es pilotar su propio avión.

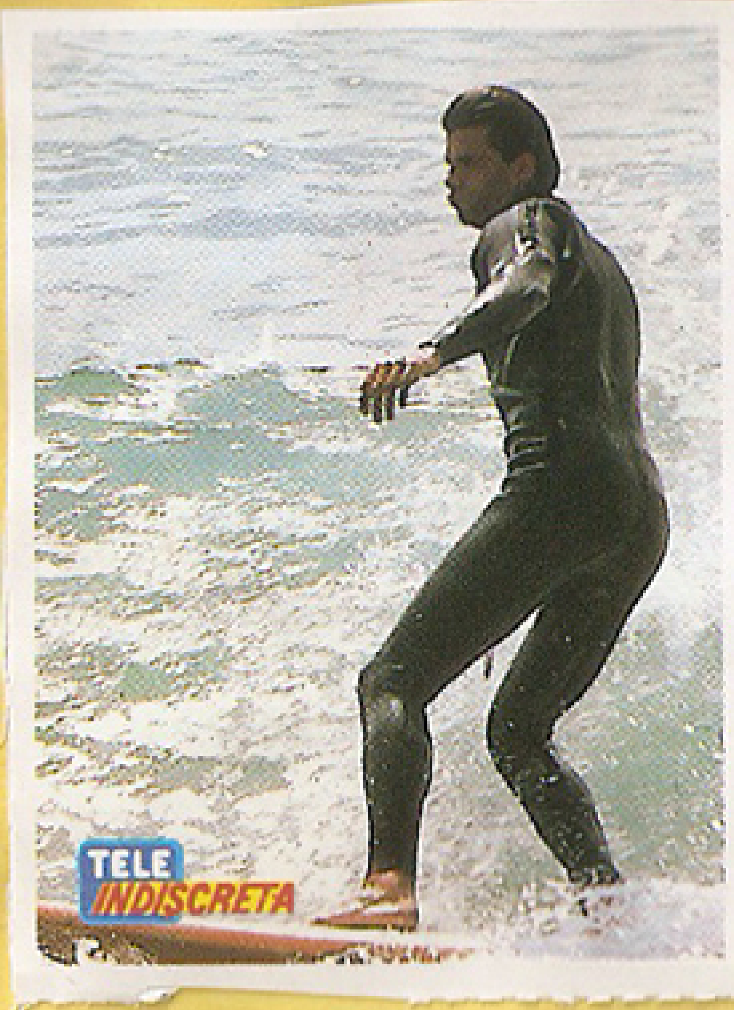


Michael Brandon y Glynis Barber olvidan sus diferencias esquiando.

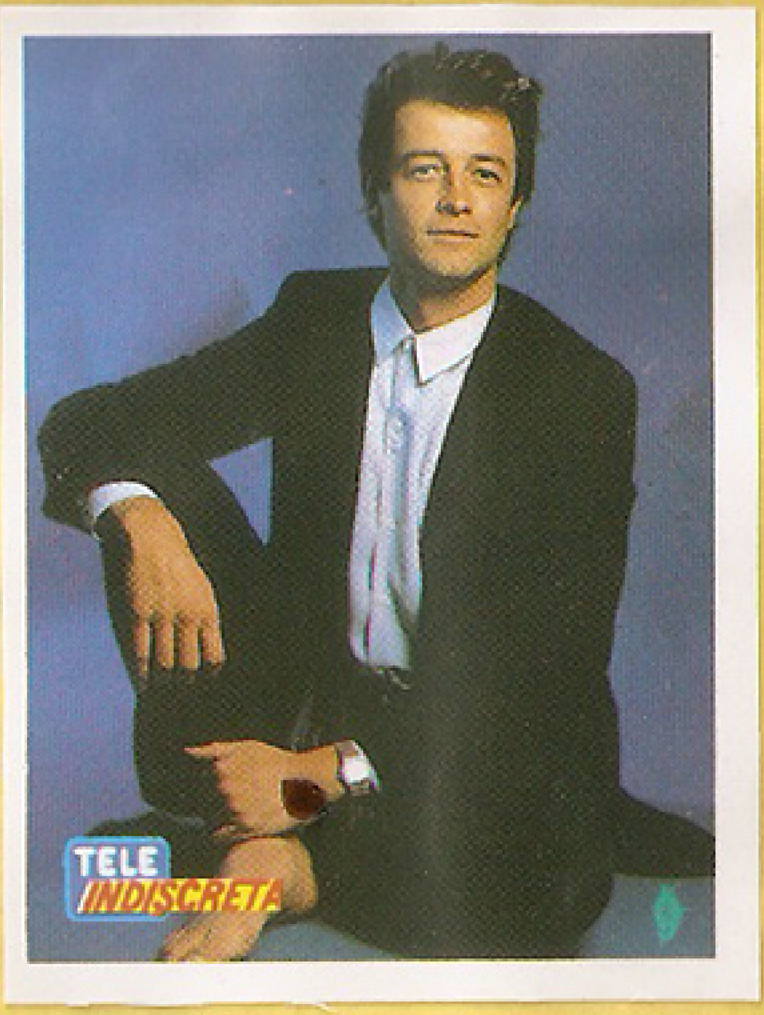
…A DE TUS HÉROES



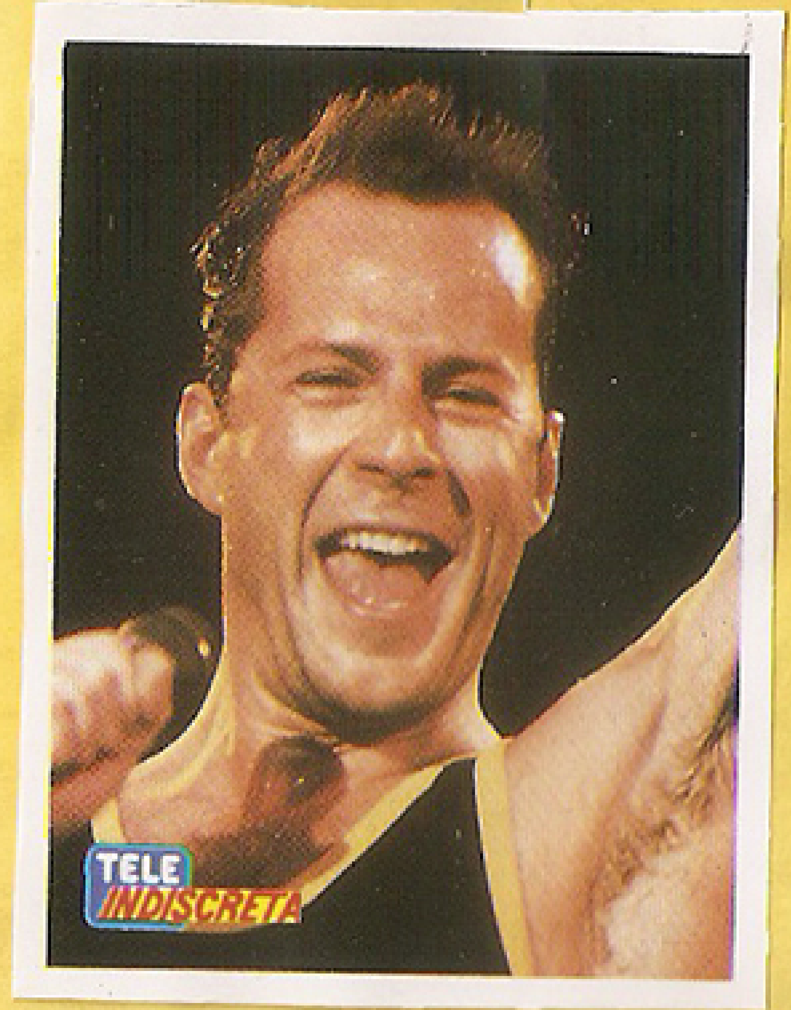
Lorenzo Lamas es un hombre de acción, amante de la velocidad.



En el descanso de «Falcon Crest», Lorenzo practica el surf.



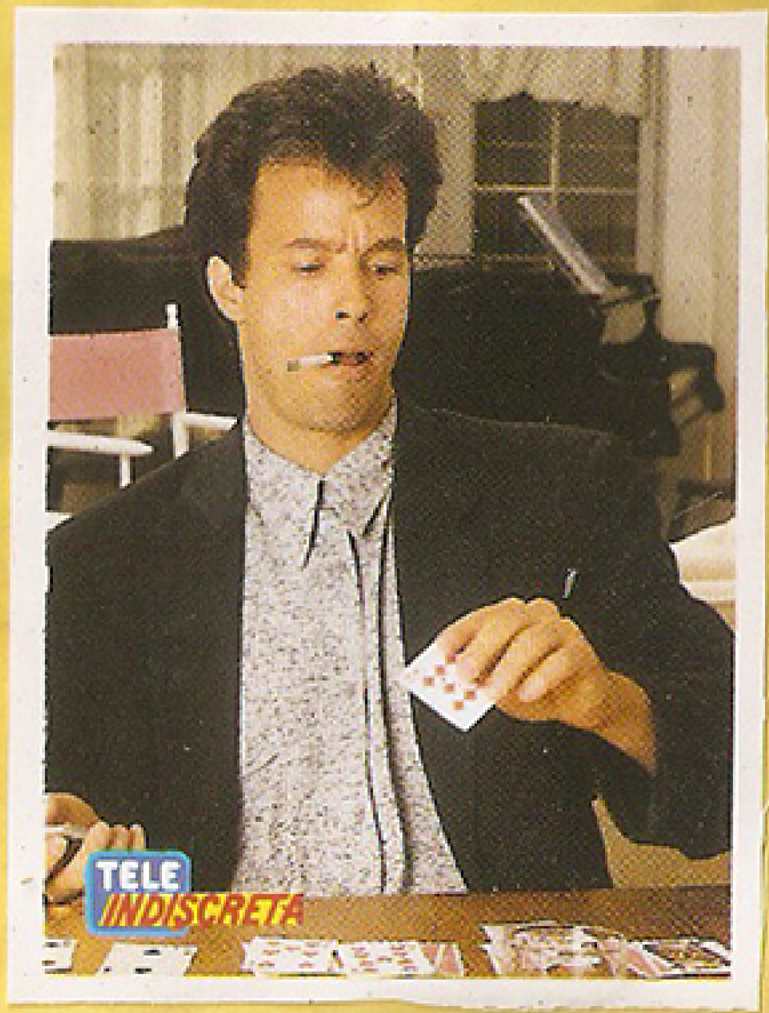
El guapísimo James Read interpretará la vida del actor Gary Grant.



Bruce Willis, detective de «Luz de luna», es un cantante de éxito.



Don Johnson se traslada a la nieve para practicar su deporte favorito.



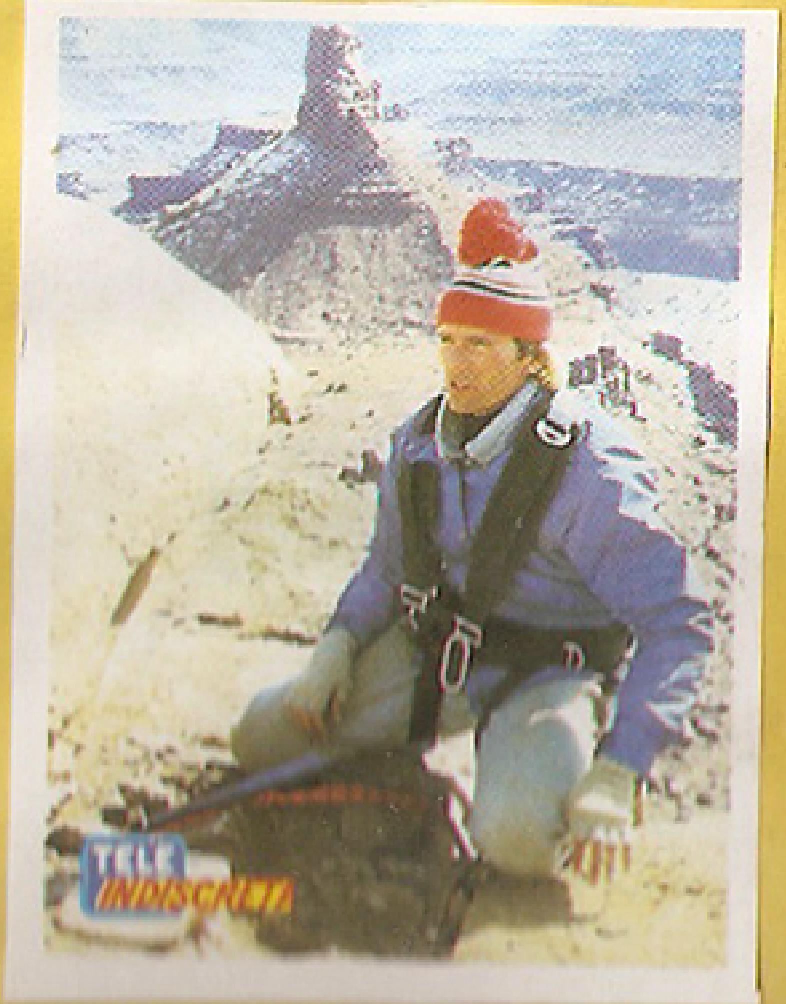
Philip Casnoff, el malvado de «Norte y Sur», prefiere los solitarios.



William Katt, sin capa de superhéroe, también vuela por la nieve.



Richard Dean Anderson reaparecerá muy pronto con la serie «McGyver».



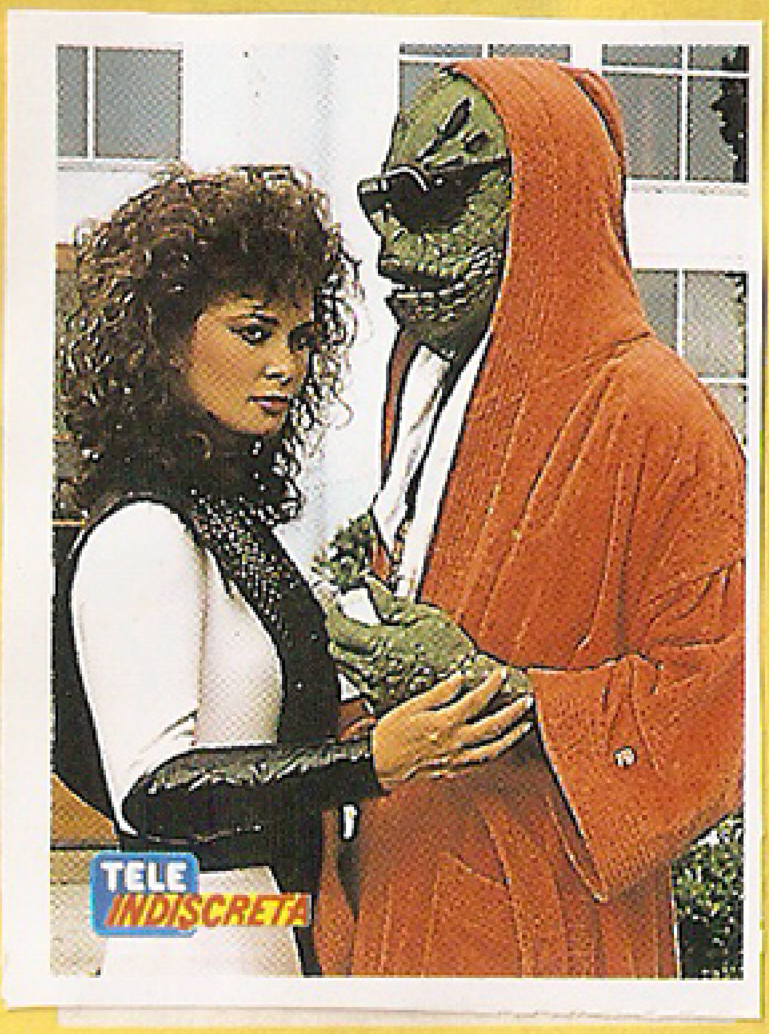
A Richard le va la acción, por eso disfruta con la escalada.

V

Los efectos especiales de la serie «V» fueron, además de espectaculares, de una tremenda dificultad. El más difícil fue aquel en que Diana se comía un conejito de Indias. Dado el tamaño del animal, el personaje tenía que abrir desmesuradamente la boca y a Diana no le daba para tanto. ¿Cómo se consiguió? Tras tres largos meses se logró una máscara que reproducía la cabeza de Diana de forma mecánica. Después, los planos se adaptaron a la verdadera Diana comiéndose un ratón de chocolate blanco. Increíble, pero cierto. Todos los animales que comía Diana eran de chocolate. Primero se filmaba una escena con un bichito real y después se montaba un plano, en el momento de la ingestión, una vez dado el cambiazo. El efecto no podía ser más real y estas escenas fueron de lo más comentado de la serie.



Los técnicos construyeron una nave espacial del tamaño de la isla de Manhattan, de Nueva York, que tiene unos 4 kilómetros de extensión.



Una máscara verde escamada muy fina permitía a los actores respirar.



La serie «V» lanzó a la fama mundial a sus intérpretes, la mayoría de los cuales ya habían intervenido en diversas series televisivas. Uno de los héroes, el actor Marc Singer, es hermano de Lori Singer, aquella rubita dulce que tocaba el cello en otra serie de igual éxito, «Fama», a la que ya no se ha visto en los últimos capítulos.

Se escogieron actores no demasiado conocidos para que no restaran protagonismo al interés de la propia serie. «V» los lanzó al éxito.



Marc Singer y Faye Grant, los principales protagonistas, eran los actores más conocidos de la serie, por haber actuado en otras anteriormente.



«V» superó en audiencia a la retransmisión en exclusiva de las Olimpiadas de Los Angeles. Todo un récord.



Se construyeron 5 vehículos espaciales. Uno de ellos medía 20 metros.



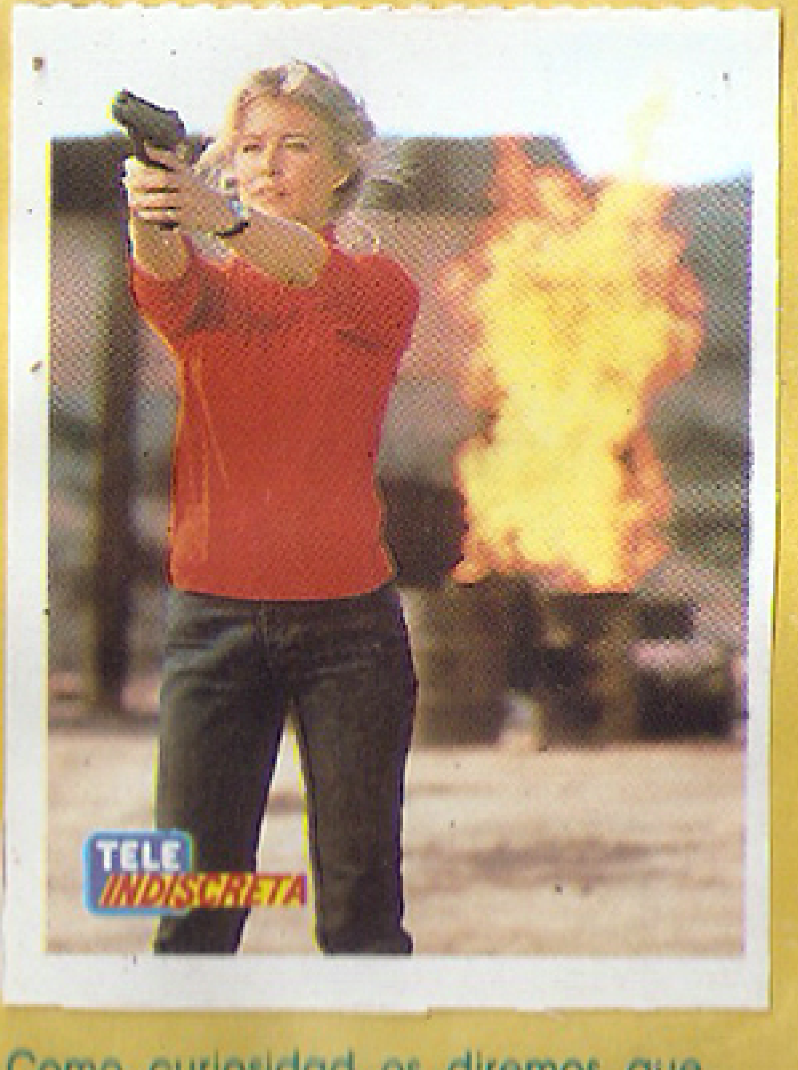
La lucha contra la invasión extraterrestre se trató de manera real.



De los efectos especiales se encargó un equipo compuesto por unas trescientas personas, lo que da una idea de su dificultad.



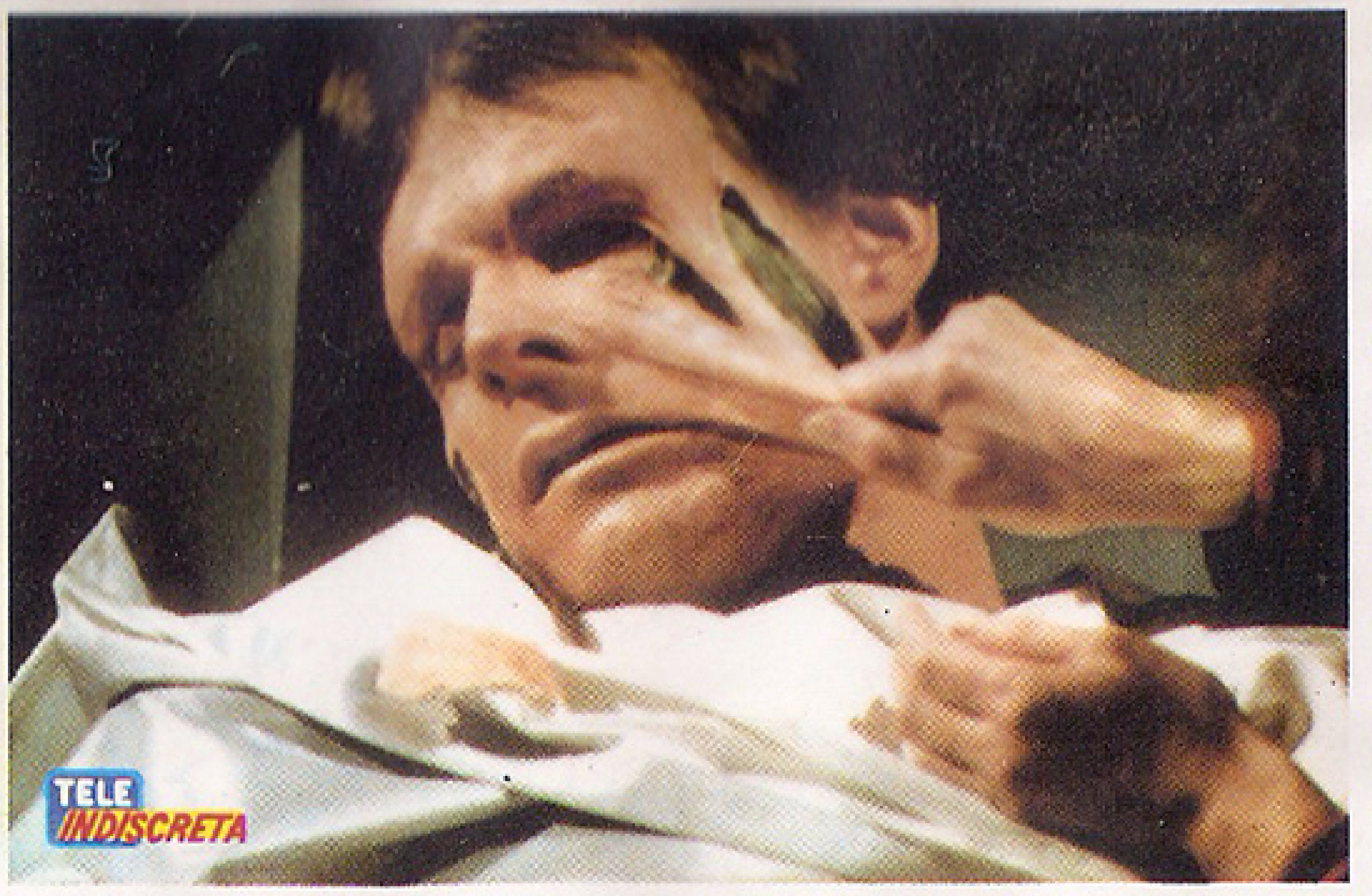
Todos los actores coincidieron al comentar que disfrutaron mucho rodando la serie, en especial los «terrícolas, que muchas veces llegaron a creerse su papel de salvadores del mundo.



Como curiosidad os diremos que Faye Grant, «Julie», aprendió español en México, donde trabajó como modelo.



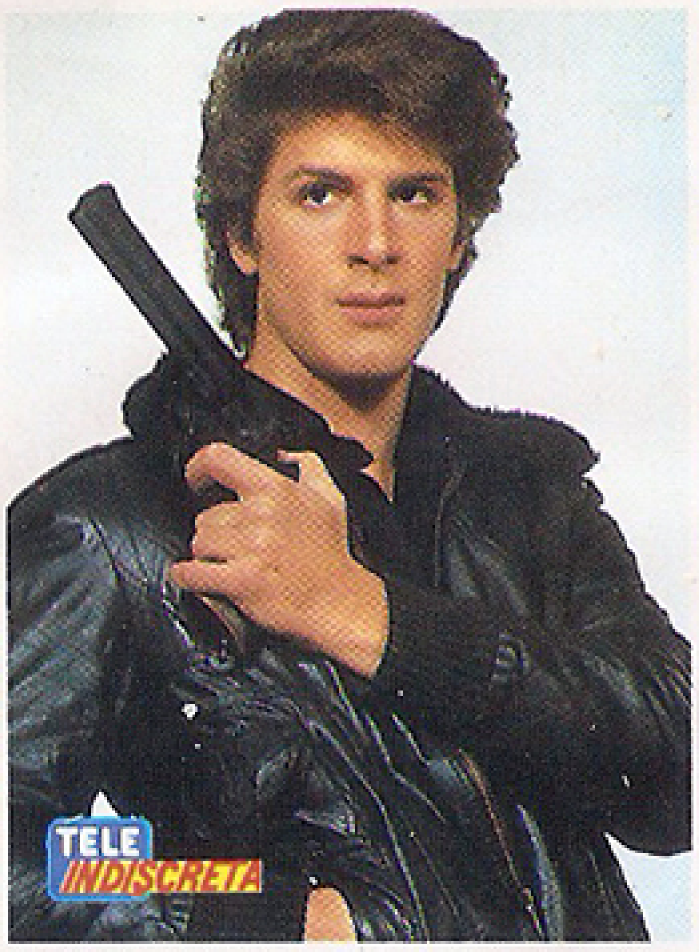
Para los uniformes se inspiraron en la imagen de los «SS» nazis.



La máscara que se «arrancaban» era de goma-espuma casi transparente en una perfecta imitación de la piel humana. Daba el pego, ¿verdad?



El truco más difícil era una máscara que reproducía una cabeza mecánica con una gran boca. Fue una de las escenas más impresionantes.



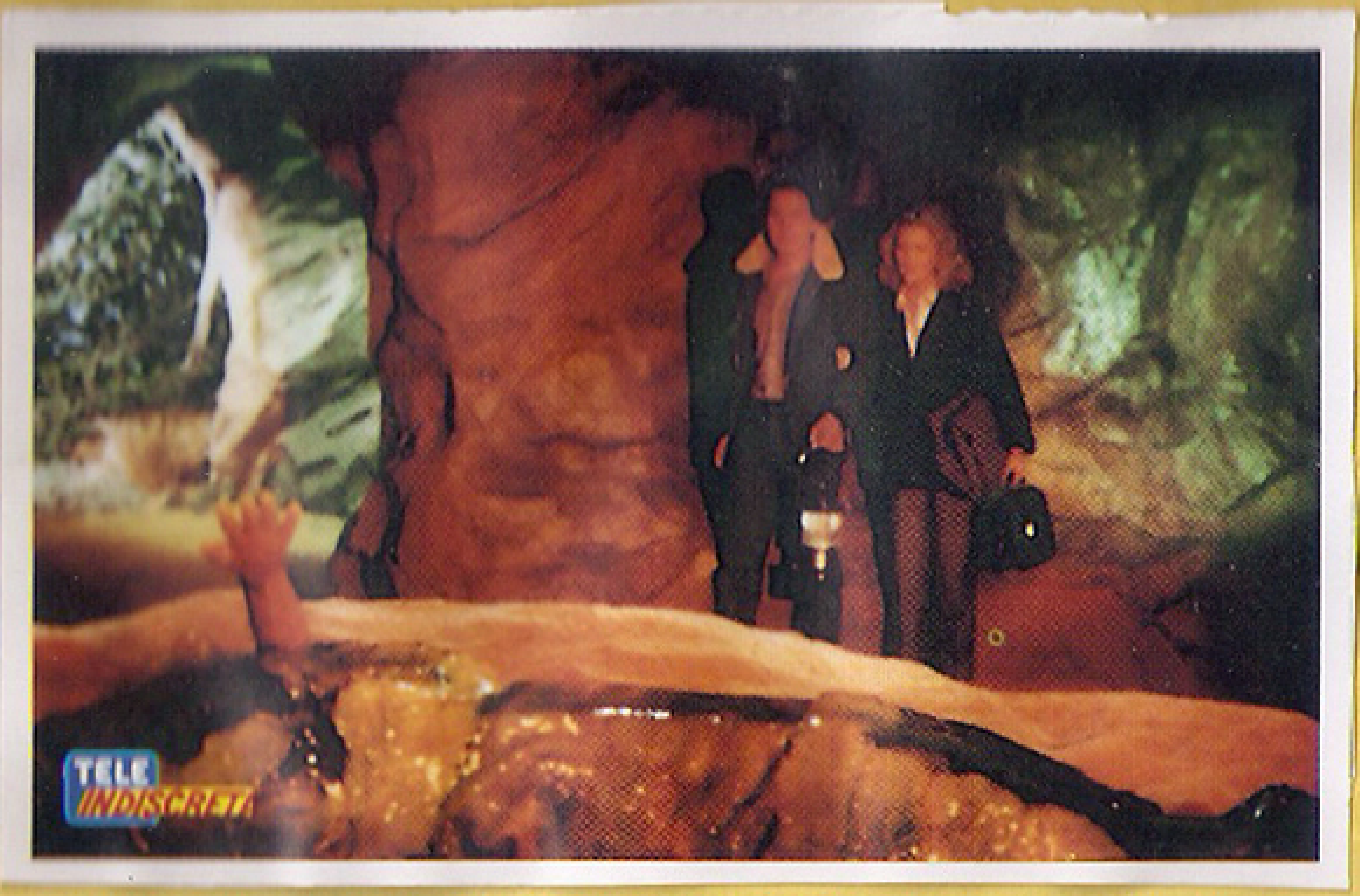
Jeff Yagher, «Kyle», tiene en su casa de Hollywood una boa: «Shakespeare».



«La Resistencia» utilizó el mismo nombre que los aliados durante la Segunda Guerra Mundial. Muy apropiado.



Las referencias políticas y de comportamiento eran muy paralelas al nazismo alemán y sus técnicas y esquemas fueron estudiadas a fondo por los guionistas de una de las series de más éxito de todos los tiempos.



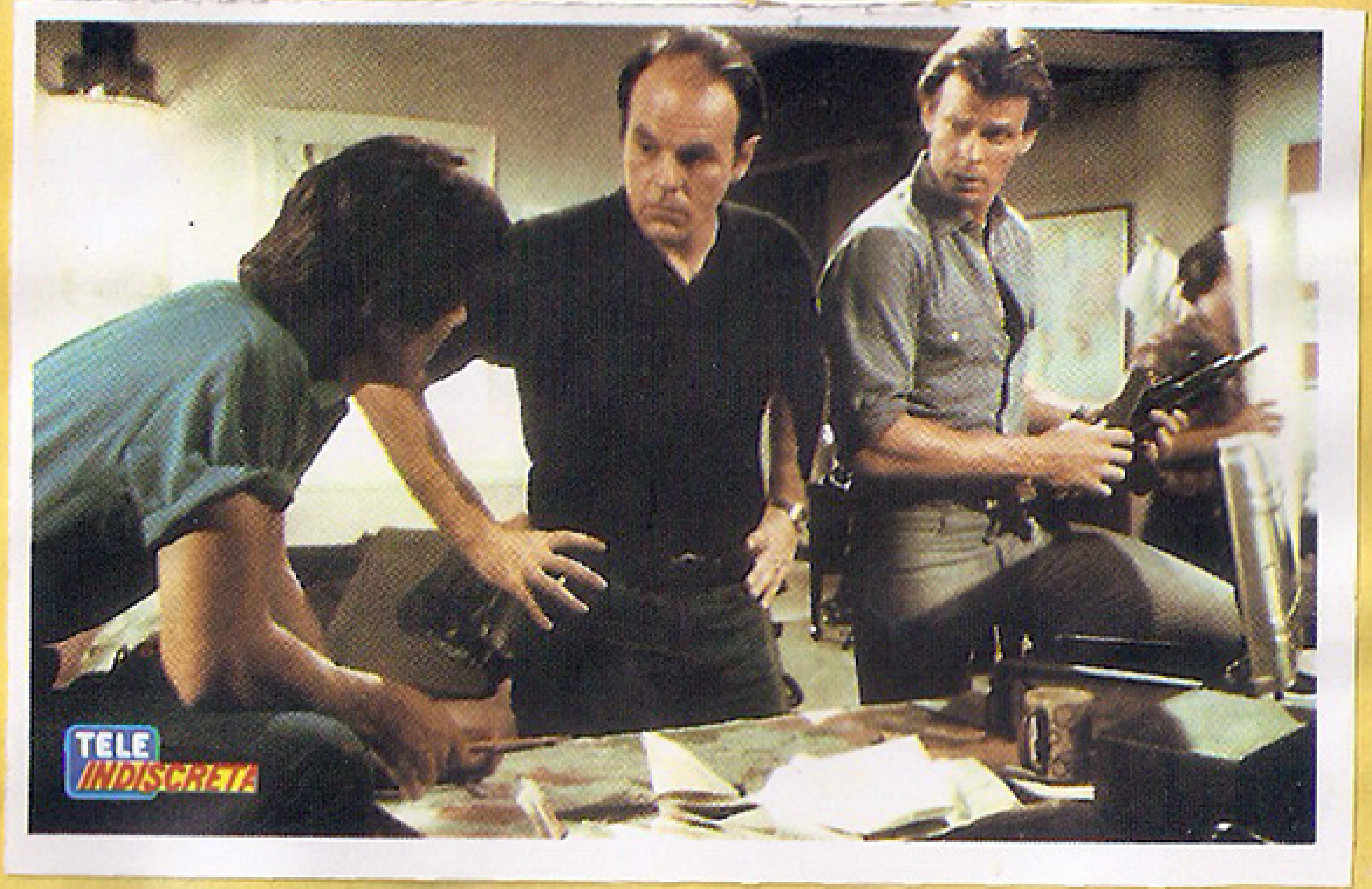
Vemos en esta fotografía otro de los impresionantes efectos especiales de «V». Los trajes de reptil los hizo el especialista de «Hulk».



La piel de reptil oculta tras la humana era de espuma y látex.



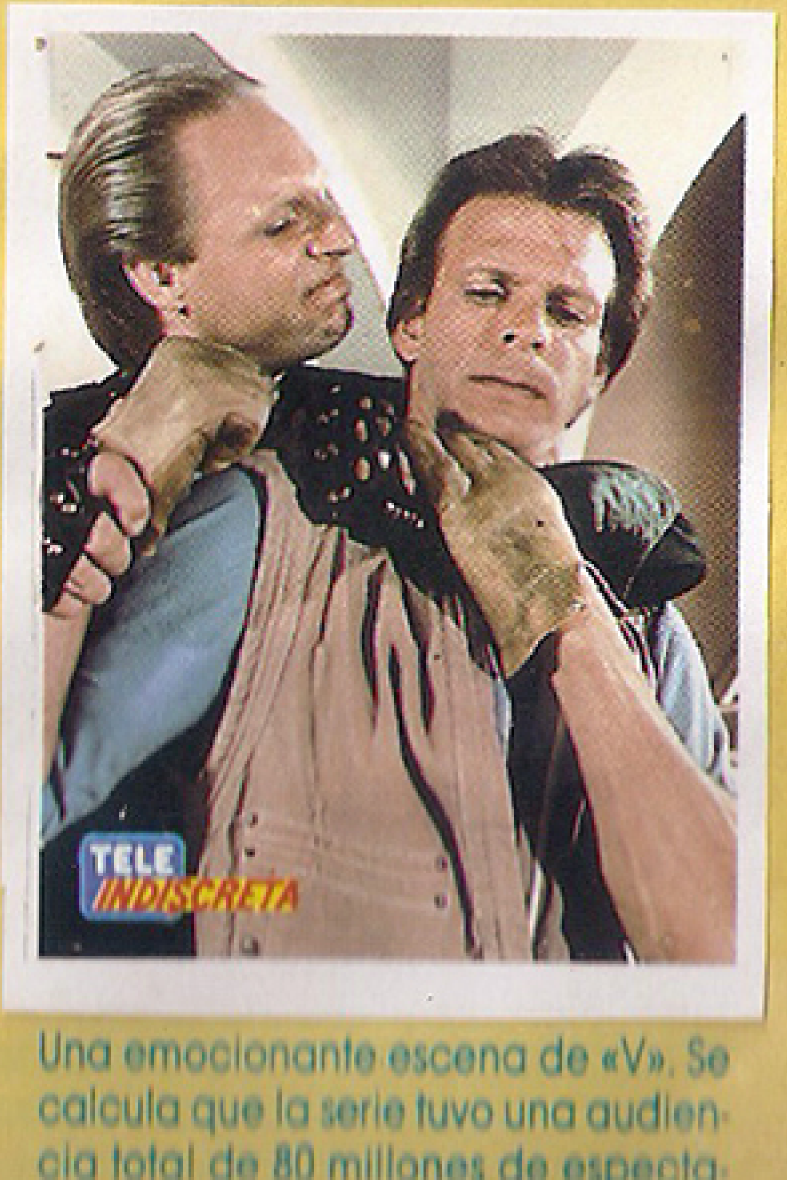
Los «aperitivos» de Diana eran de chocolate de diferentes colores.



Mark salvó a Jeff de recibir un buen golpe por parte del novio de Jennifer por besarla con «excesiva pasión».



Marc Singer fue uno de los protagonistas de la polémica serie televisiva «Raíces», que tanto éxito obtuvo en España hace algunos años y donde se narraba la explotación de los esclavos negros en América.



Una emocionante escena de «V». Se calcula que la serie tuvo una audiencia total de 80 millones de espectadores.

UN, DOS, TRES

Si hay un programa televisivo que se pueda calificar como «de toda la vida», ése es el concurso «Un, dos, tres» que, junto con las series del inolvidable Félix Rodríguez de la Fuente, ha sido el único producto de Televisión Española que ha tenido auténtica resonancia internacional. Con unos 15 años a sus espaldas, el concurso parece inmune a los estragos del tiempo y continúa ocupando el primer lugar en las preferencias de los tele-espectadores, grandes y chicos por igual. Chicho nos presenta cada temporada a quienes serán las estrellas: las mascotas y las azafatas, algunas de las cuales se han servido del concurso como un trampolín para su carrera artística.



A la buena de «Ruperta» le sucedió la lánguida «Botilde», que cedió su puesto al «Chollo» y éste al simpático y positivo «Boom».



Como no todo puede ser bueno, también existe el nefasto «Crack».



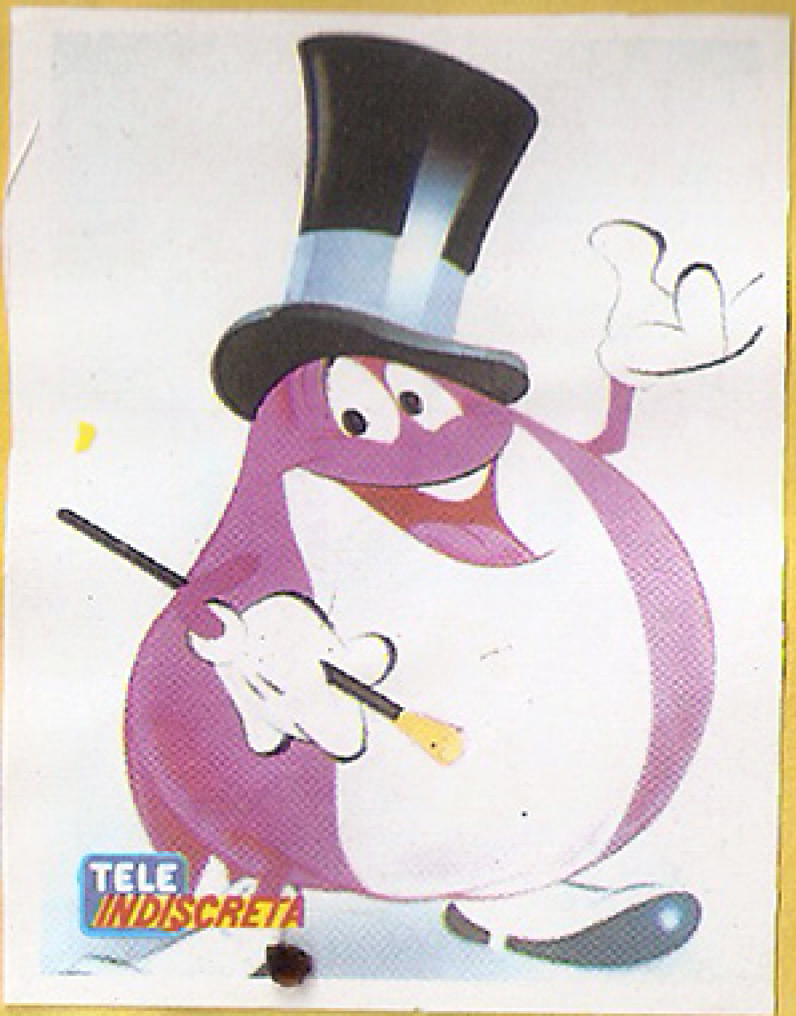
Las mascotas del «Un, dos, tres» han ido variando temporada tras temporada para dotar al concurso de mayor variedad. Todas ellas se han hecho muy populares entre el público adicto al concurso. Empezaron con la «Ruperta» y siguieron con su línea, simpática y enternecedora. El «Chollo» también gozó de éxito. Ahora son el «Boom» y el «Crack».



El creador de estos simpáticos personajes es, como todos sabéis, Chicho Ibáñez Serrador, padre por quinta o sexta o... vez del «Un, dos, tres».

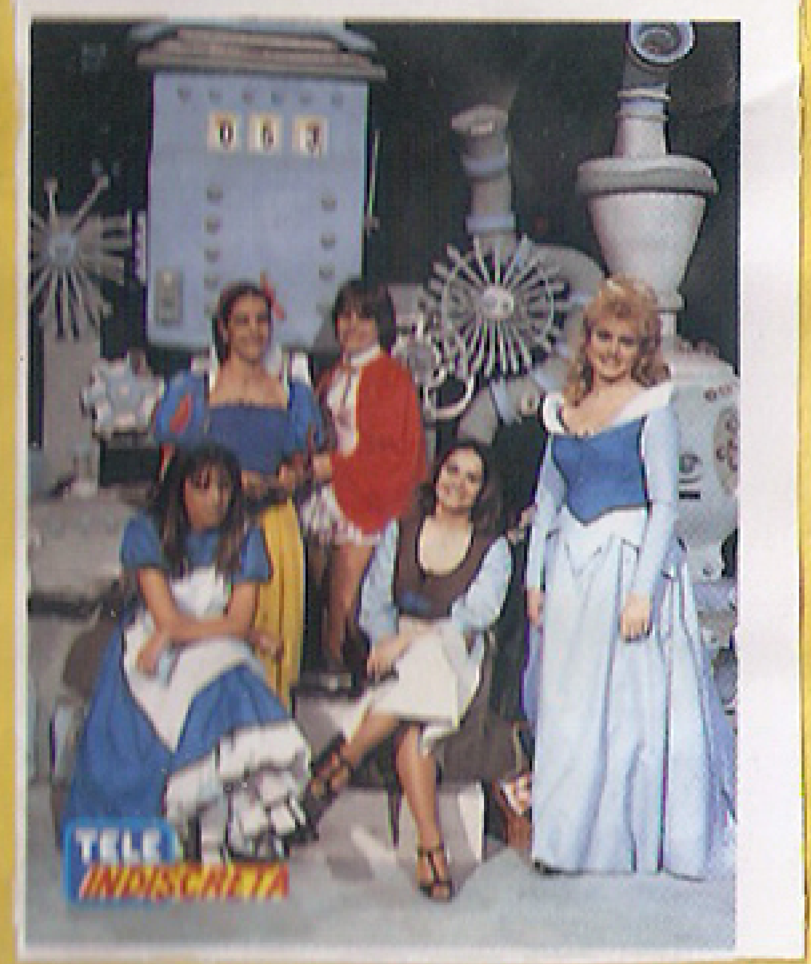
Mayra Gómez Kemp es especialista en chivar y liar a los pobres concursantes que aspiran a un buen premio.





El grupito, como veis, está formado por las más recientes secretarias del concurso: cuatro españolas, una americana y una inglesa.

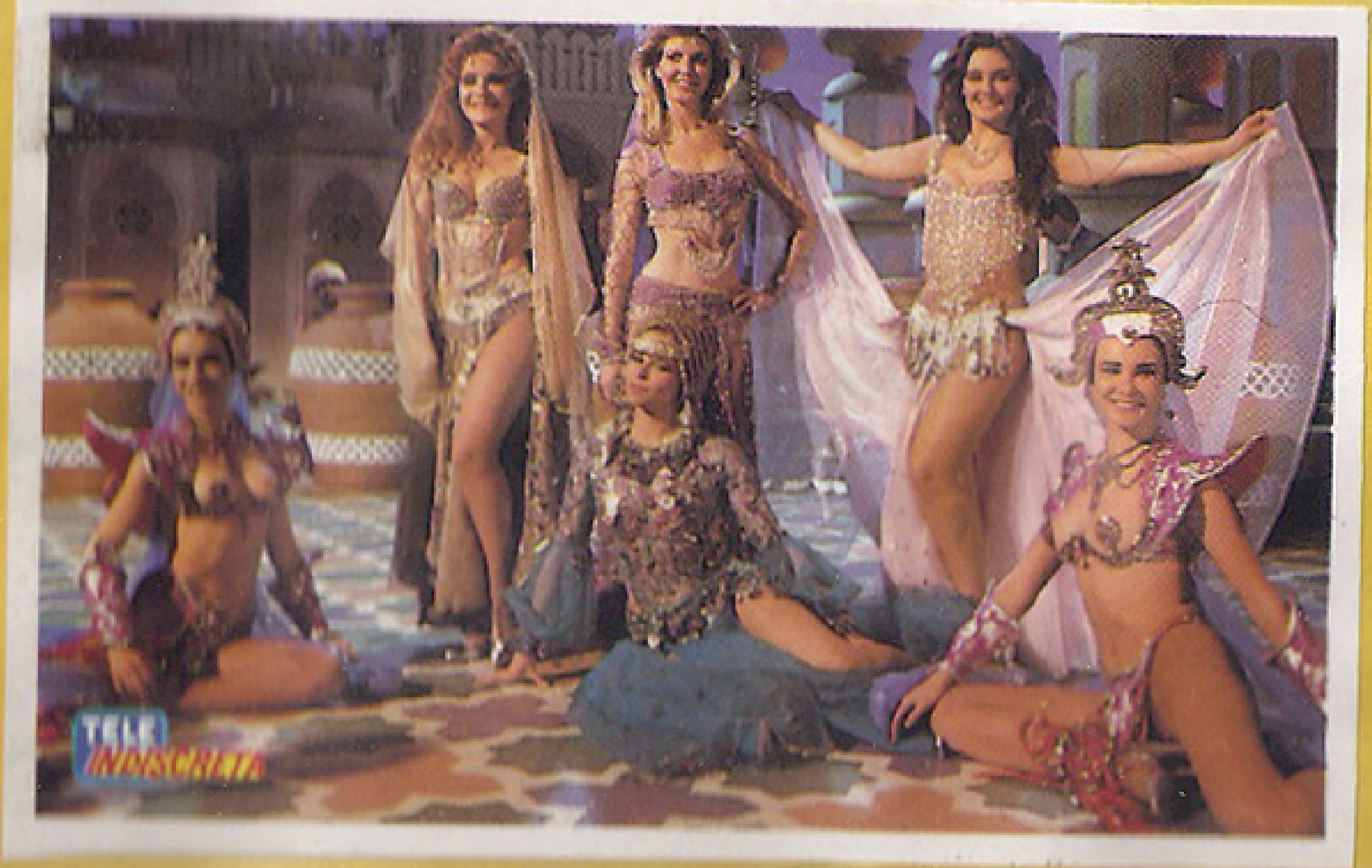
«El Chollo», por supuesto, ha sido siempre el premio más deseado.



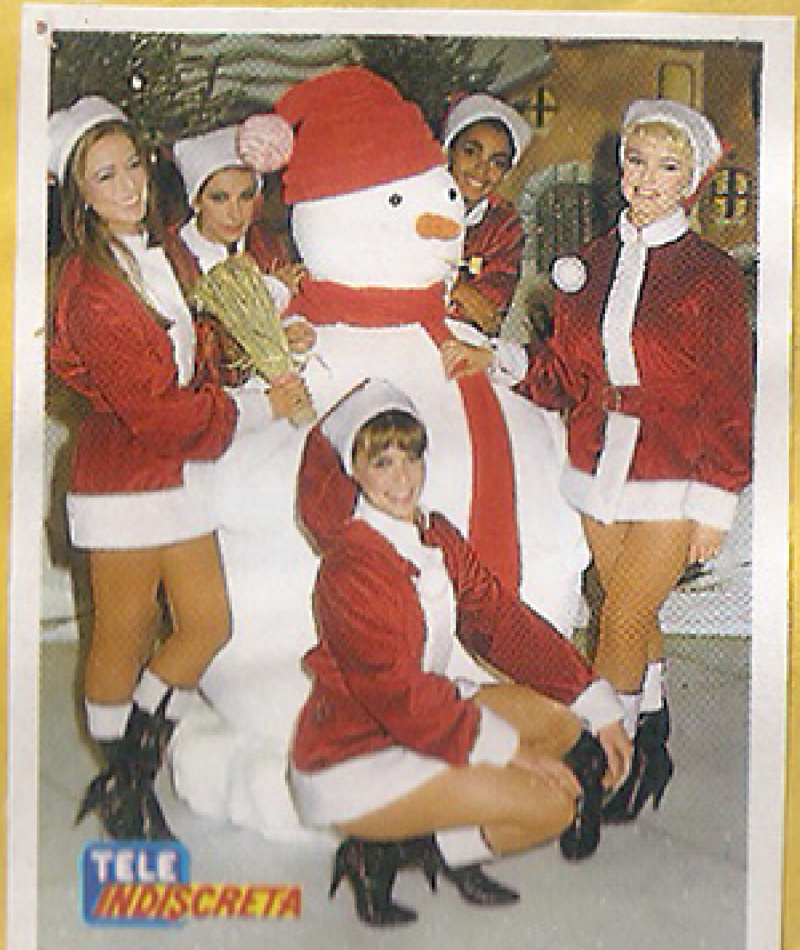
Uno de los equipos más populares del programa: el de la edición 85-86.



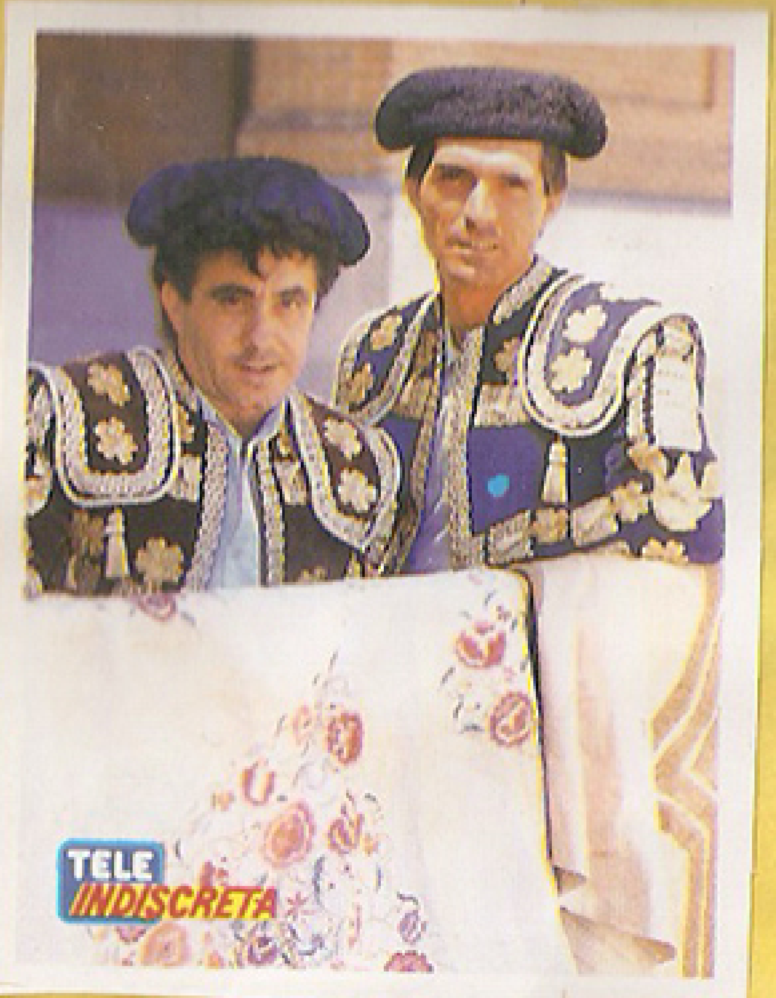
Con Chicho y Mayra están Nuria, Kim, Isabel, Lydia y Naomi. Algunas de ellas han saltado a la fama posteriormente gracias al programa.



Secuencias del programa dedicado a «Las mil y una noches», primera entrega de la presente temporada, que tuvo como invitada especial a la «supervedette» Norma Duval, acompañada de las atractivas secretarias.



En Navidad, nuestras azafatas se ataviaron con el traje de Papa Noël y, como él, ofrecieron buenos regalos.



Una de las más simpáticas adquisiciones del programa, el Dúo Sacapuntas.



Controlando, en la parte negativa, el insufrible trío de Las Tacañonas, cuya misión es impedir que los concursantes se salgan con la suya.



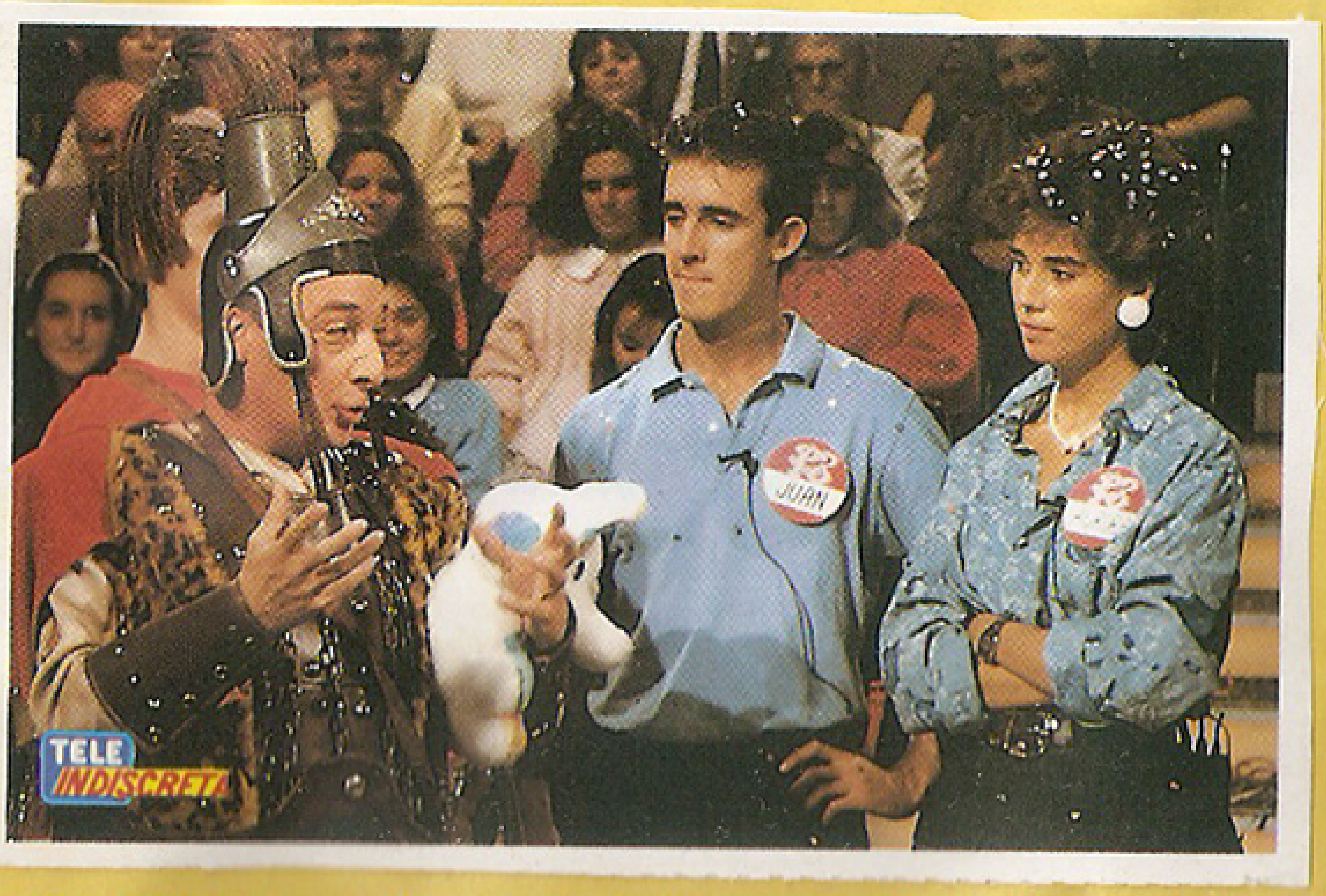
Una de las asiduas invitadas a la subasta es Beatriz Carvajal, que ha recreado numerosos personajes, entre ellos, la Loli.



La magia y la simpatía de Juan Tamariz amenizaron el concurso. Tacháaan!



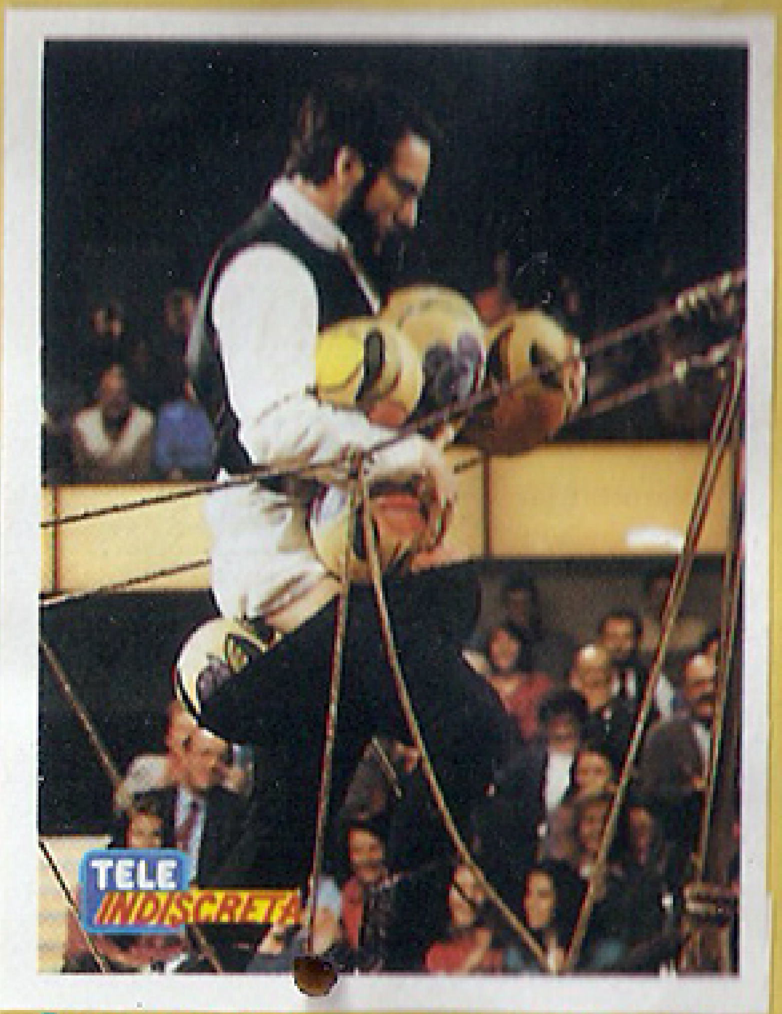
Uno de los personajes desaparecidos del concurso es Bigote Arrocet. ¿Dónde estará? Seguramente, «piticlineando».



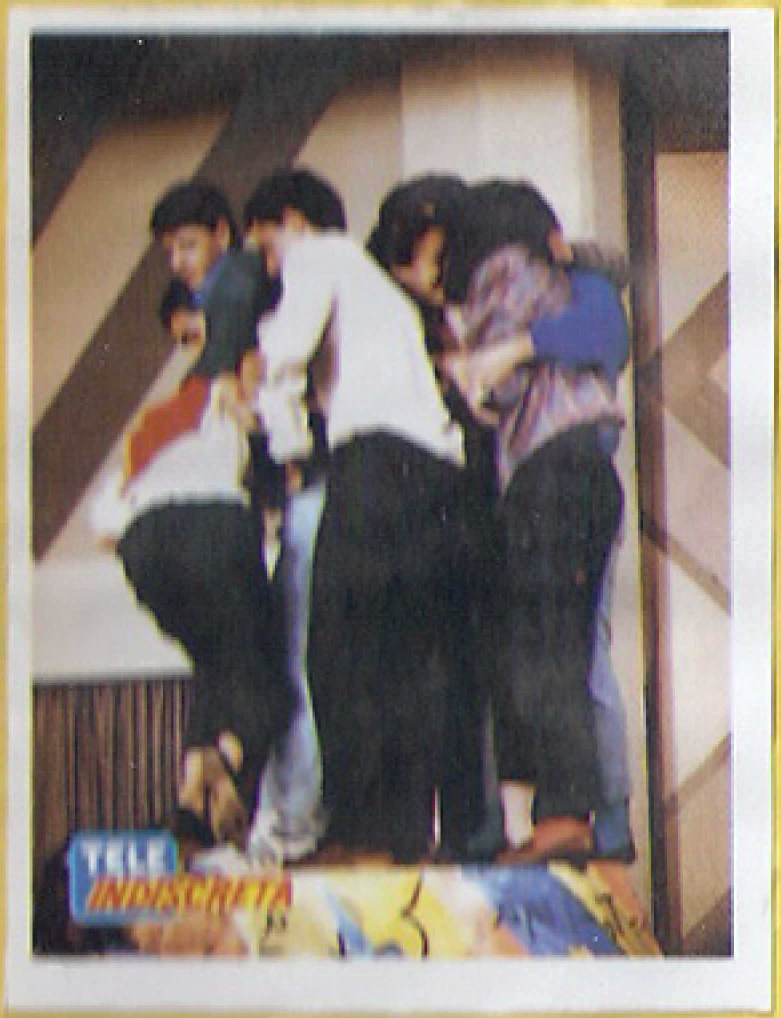
Raúl Sender no sólo se ha disfrazado de romano en el «Un, dos, tres». Ningún personaje se le resiste, desde la singular pitonisa hasta la hermana gemela de Mayra, pasando por la madre de Isabel Pantoja.



No hay mayor fortuna en el concurso que llevarse el «Boom» o, en su día, el «Chollo». Estos simpáticos concursantes lo consiguieron.



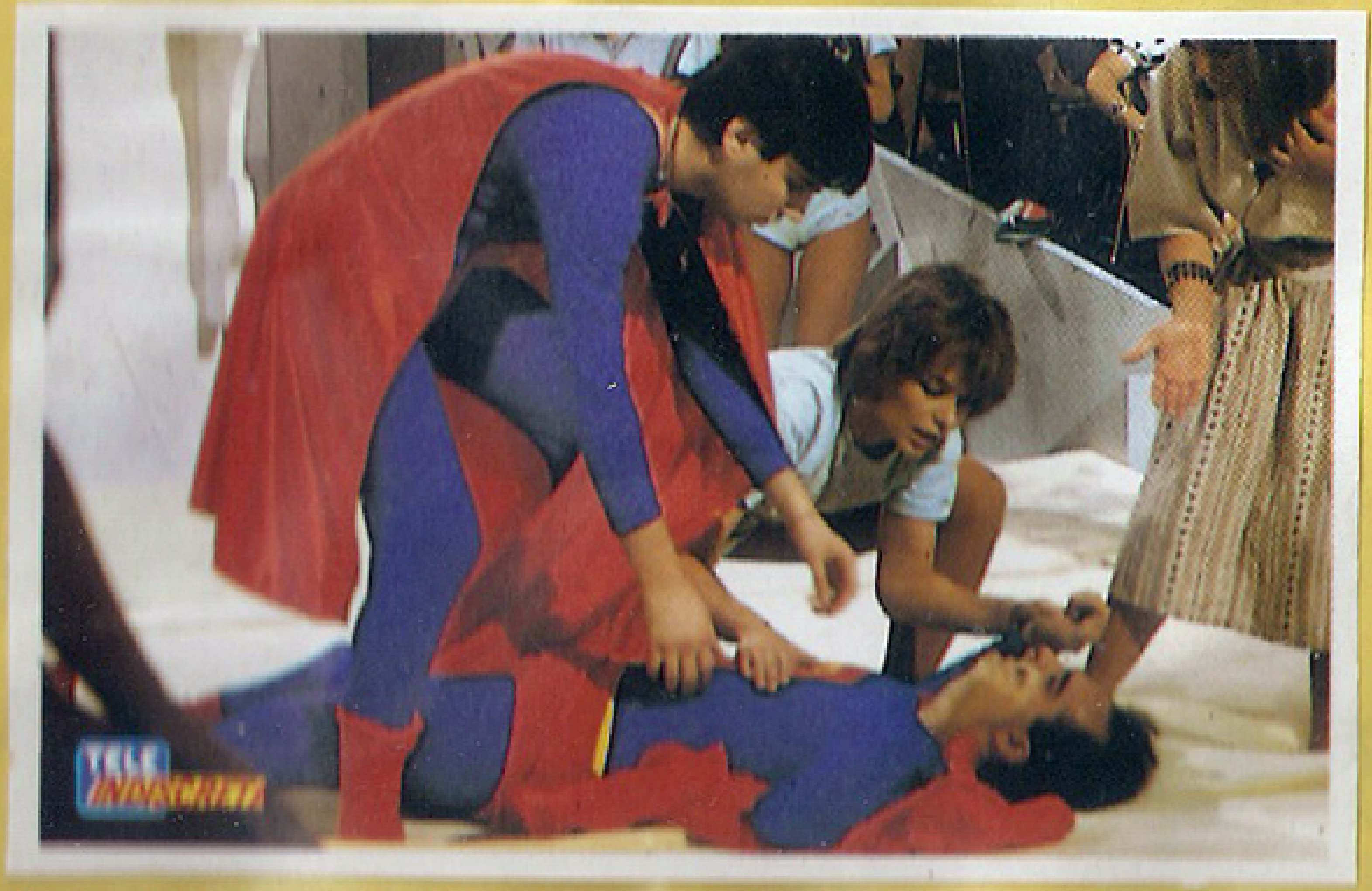
Para pasar a la subasta no cabe duda de que hay que arriesgarse.



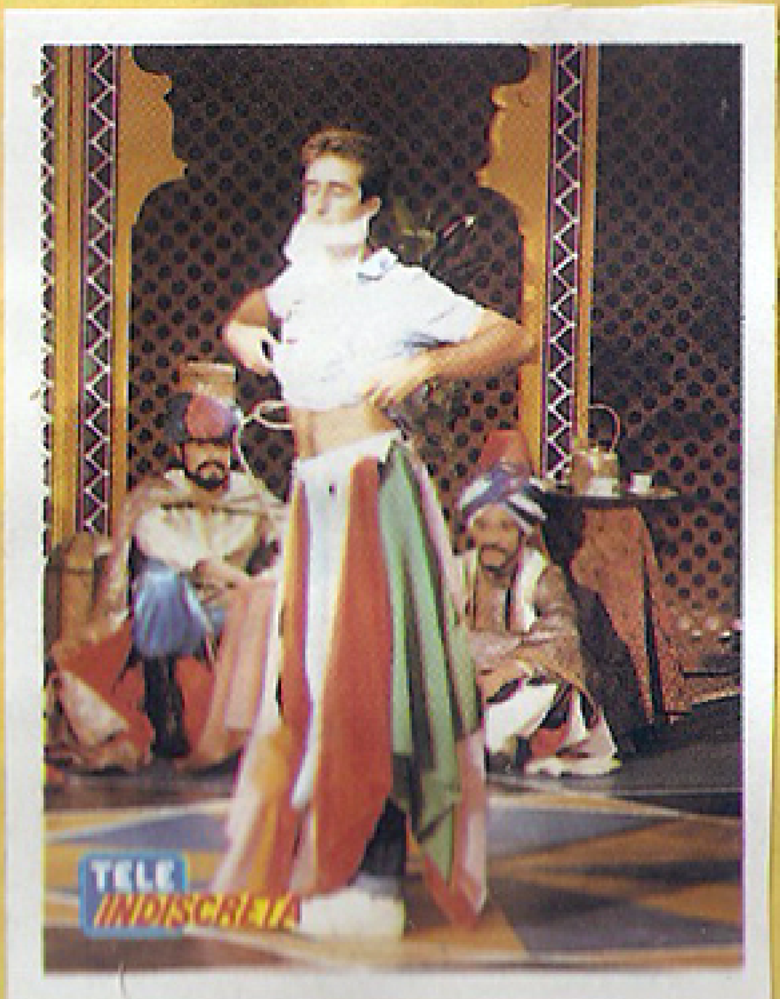
Otra de las extravagantes pruebas del concurso que hay que superar.



El regalo estrella del concurso es... EL COCHE. Han sido muchos, pero que muchos, los concursantes que se lo han llevado a casa.



Una de las escenas más sobrecogedoras del «Un, dos, tres» tuvo lugar durante una grabación, cuando uno de los concursantes, vestido de «Supermán», aterrizó sobre el duro suelo, sufriendo contusiones varias.



Un osado concursante no dudó en realizar una magnífica interpretación de «La danza de los siete velos», «strip-tease» incluido.

EL HALCÓN CALLEJERO

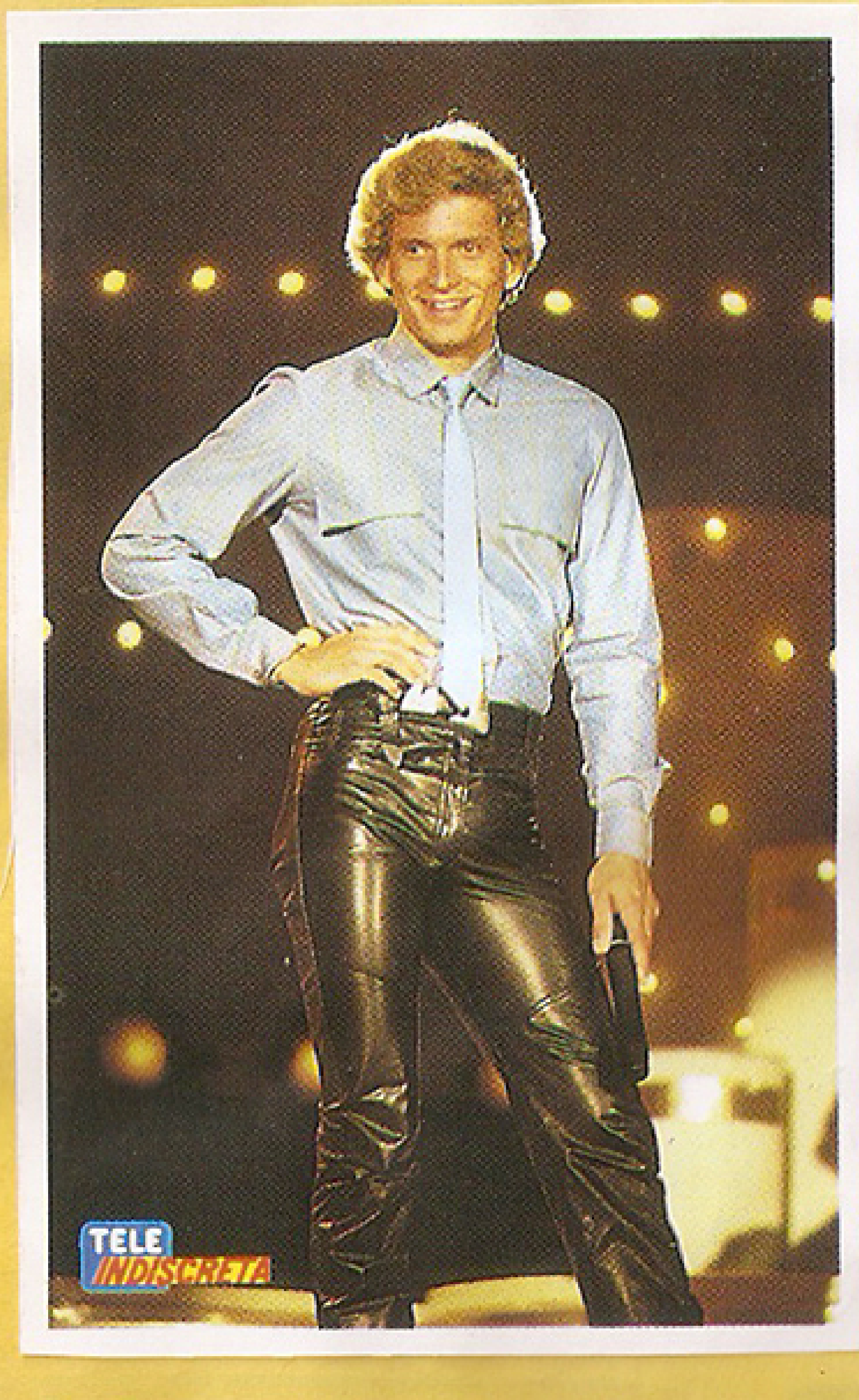
Y, después de los coches, tenían que llegar las motos. Futurista también, muy negra, con muchas luces, esta moto era capaz de saltar 30 metros de altura y de alcanzar los 500 kilómetros por hora. Eso sí, en este caso no nos dijeron cuántas motos se utilizaron, si se rompían o no, ni si siquiera si su protagonista se dio algún que otro golpecillo. Nos quedamos con la incógnita. Y ahora sólo nos queda esperar que a los productores no les dé por las bicicletas... En «El halcón callejero», los tres protagonistas, la moto, el ingeniero y el policía luchaban contra el crimen mano a mano, como todos vosotros recordaréis. Rex Smith es el nombre del actor que daba vida al policía Jesse Mach.



Esta moto de ficción alcanza grandes velocidades, da saltos increíbles y permite salir al protagonista de situaciones difíciles.



Rex Smith y Joe Regabulto, dos personajes que luchan contra el crimen.



Rex Smith, protagonista de la serie, es un cantante melódico que fue novio de Tatum O'Neal, hoy esposa de John MacEnroe.

Para luchar contra la delincuencia, el vicio y la corrupción en pos de un mundo mucho más grato, la moto de «El halcón callejero» tenía un dispositivo que nos permitía ver utilizar sofisticadísimas armas. Su protagonista, Rex Smith, se lanzó como cantante, con un estilo entre el pop-rock y la canción melódica, con el grupo «The Rex Band».



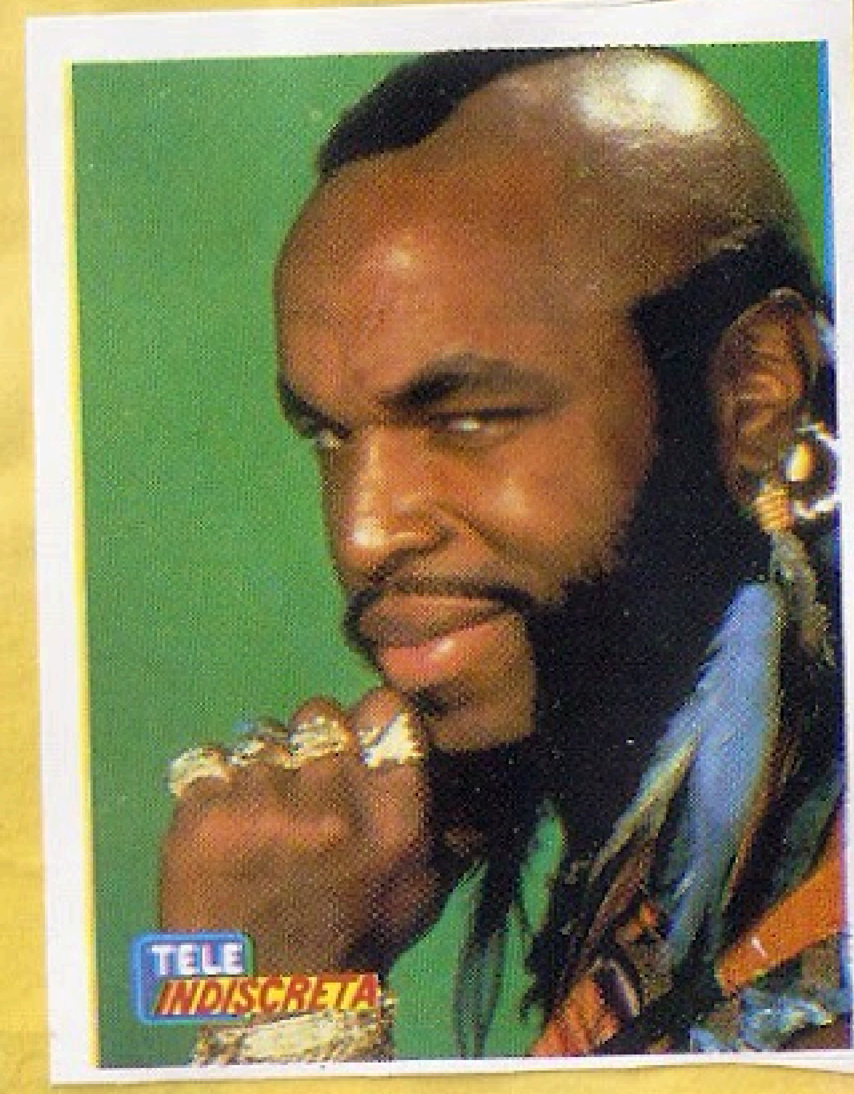
No se han desvelado ni los efectos especiales ni los trucos de la moto futurista. Tampoco la marca ha sido dada a conocer.

EL EQUIPO A

Las aventuras de «El equipo A» no sólo pueden verse en la pequeña pantalla sino también en vivo. El show protagonizado por los simpáticos integrantes de este grupo se ha convertido en una de las grandes atracciones californianas. Diariamente y durante todo el verano, en medio de camiones, jeeps del ejército, trincheras, balas de fogeo y puñetazos casi auténticos, Mr. T, George Peppard, Dirk Benedict y Dwight Schultz reproducen alguna de las historias que después veremos en la tele. Y todo por el precio de una hamburguesa.



En la serie, los chicos de «El equipo A» se llevan de maravillas, pero en la vida real se tiran, de vez en cuando, los trastos a la cabeza.



A Mr. T le gusta ataviarse con joyas valoradas en 60 millones de ptas.

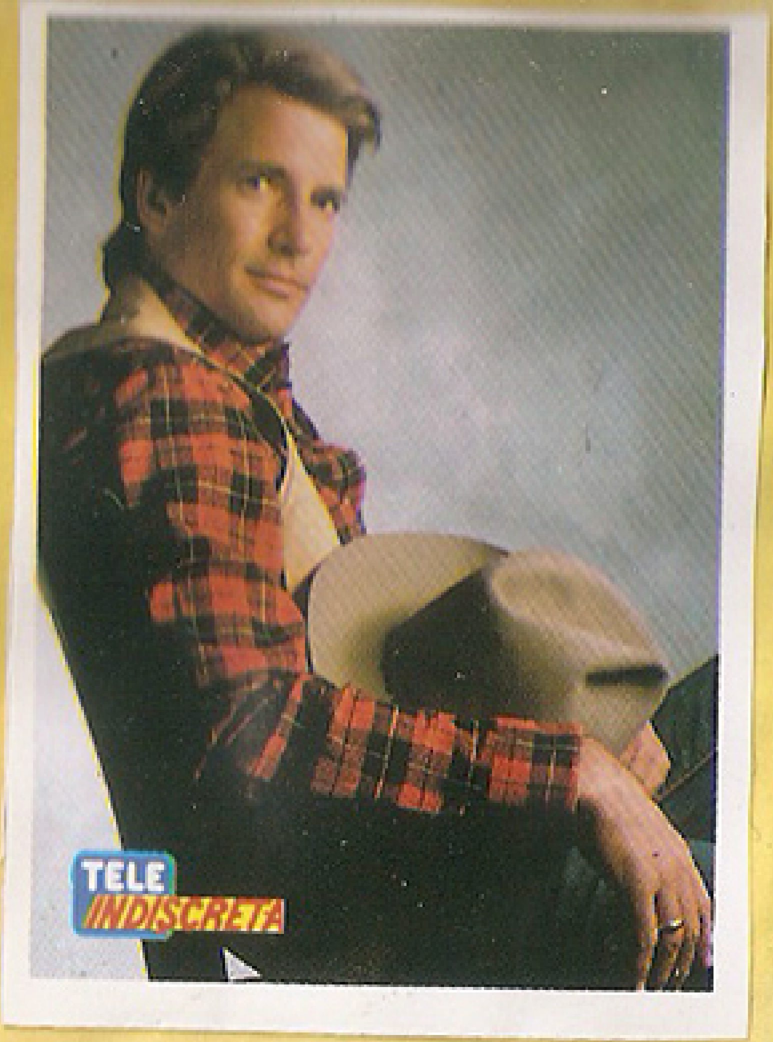


George Peppard, Dirk Benedict, Dwight Schultz y Lawrence Tero forman este peculiar grupo, que lucha por el bien, desde la clandestinidad.

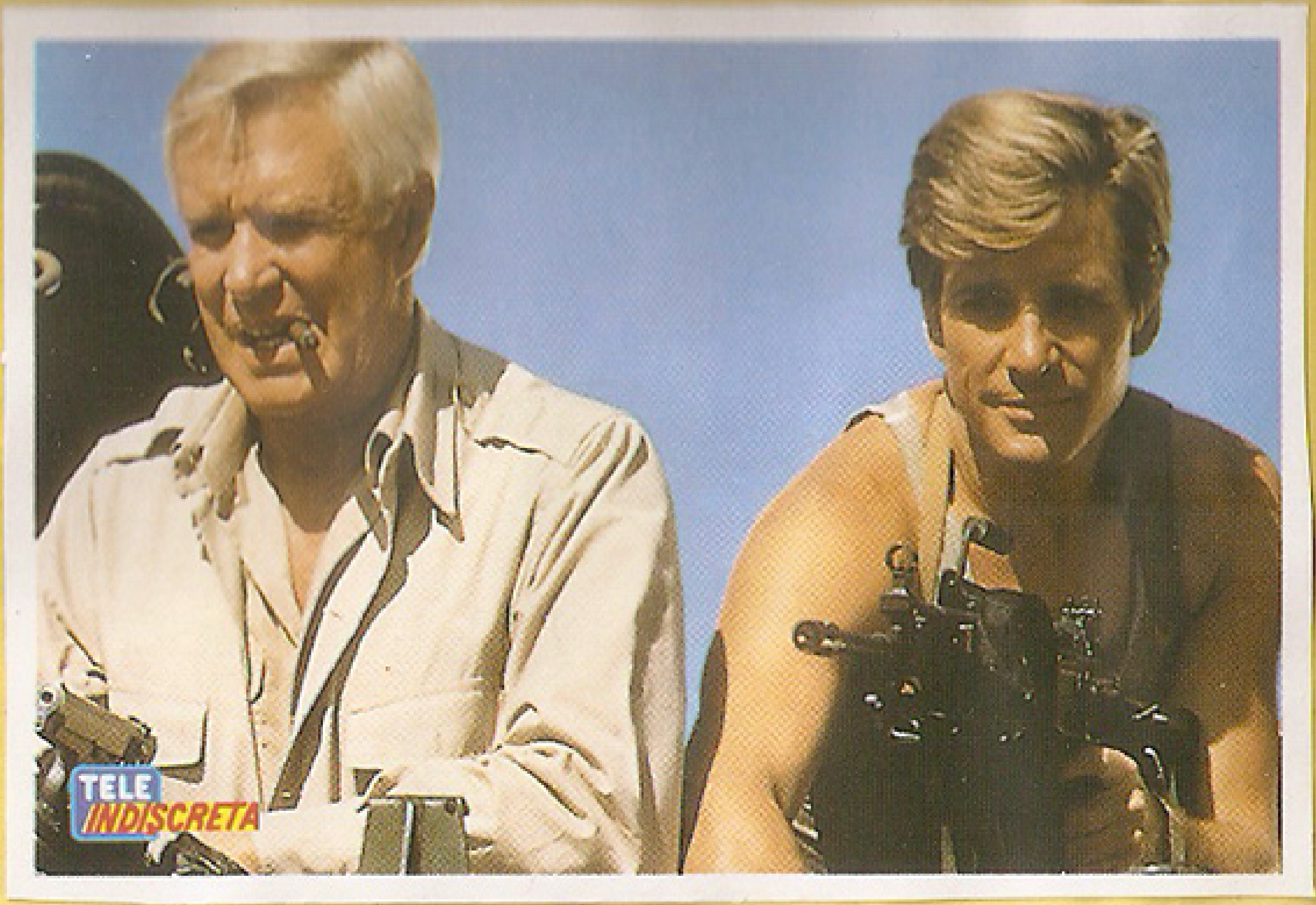
Detrás de cada uno de los integrantes de «El equipo A» hay una bonita historia que contar, pero entre todas nos quedamos con ésta: Cada fin de semana, Mister T aprovecha parte de su tiempo libre para colaborar desinteresadamente como monitor deportivo, en una institución benéfica para niños disminuidos física y psíquicamente.



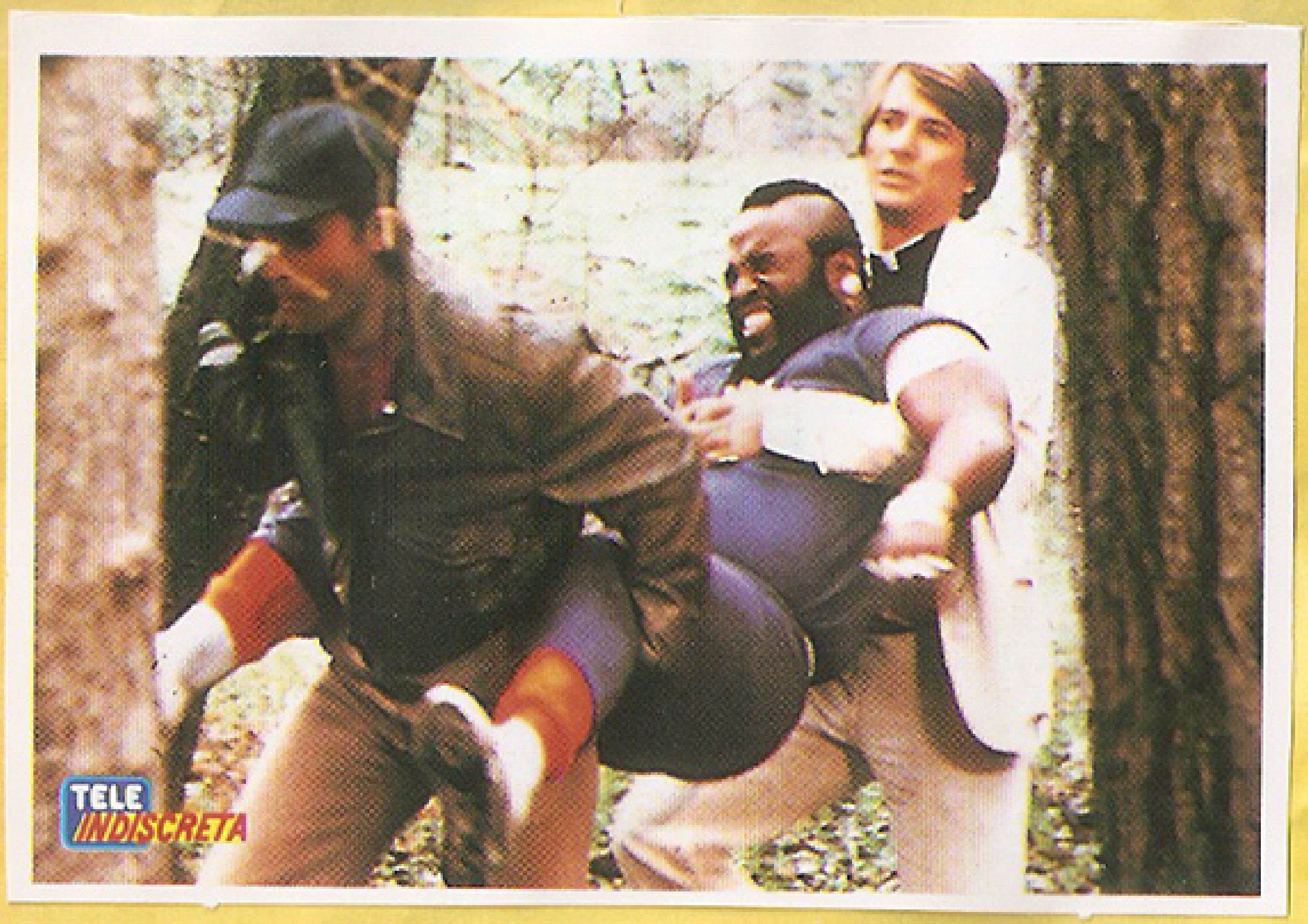
Como Dirk Benedict es un acérrimo vegetariano y hace dos horas de gimnasia diarias, estos saltos están para él más que chupados.



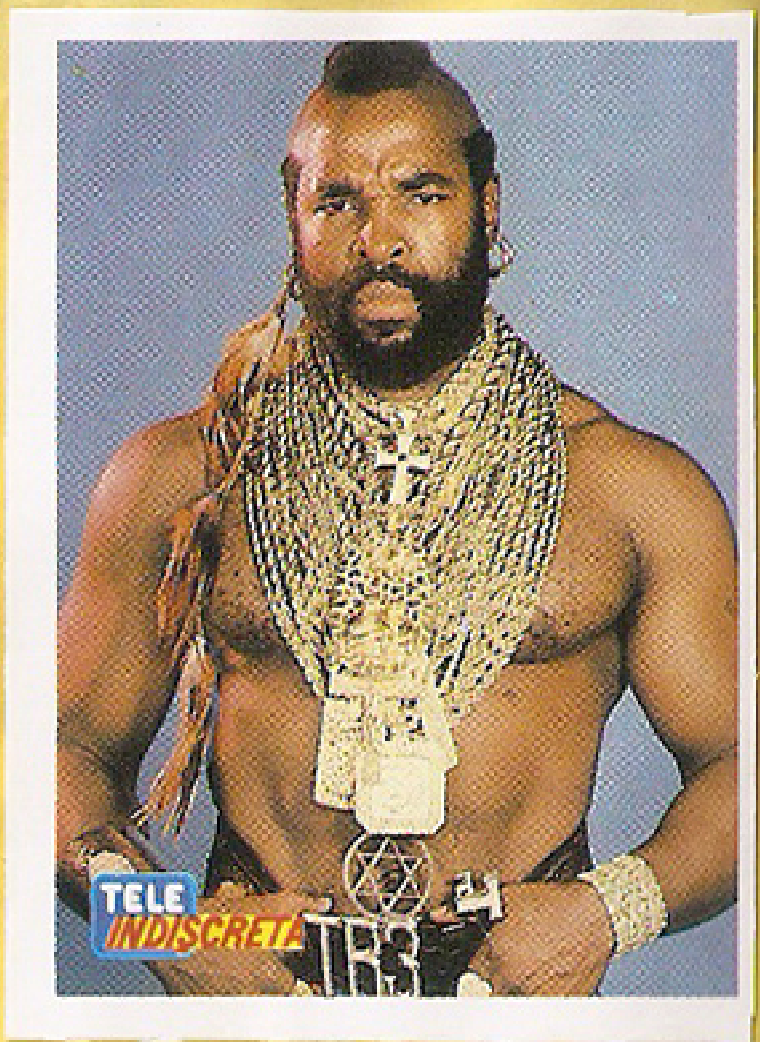
Hace años a Dirk le diagnosticaron un cáncer del que se ha repuesto.



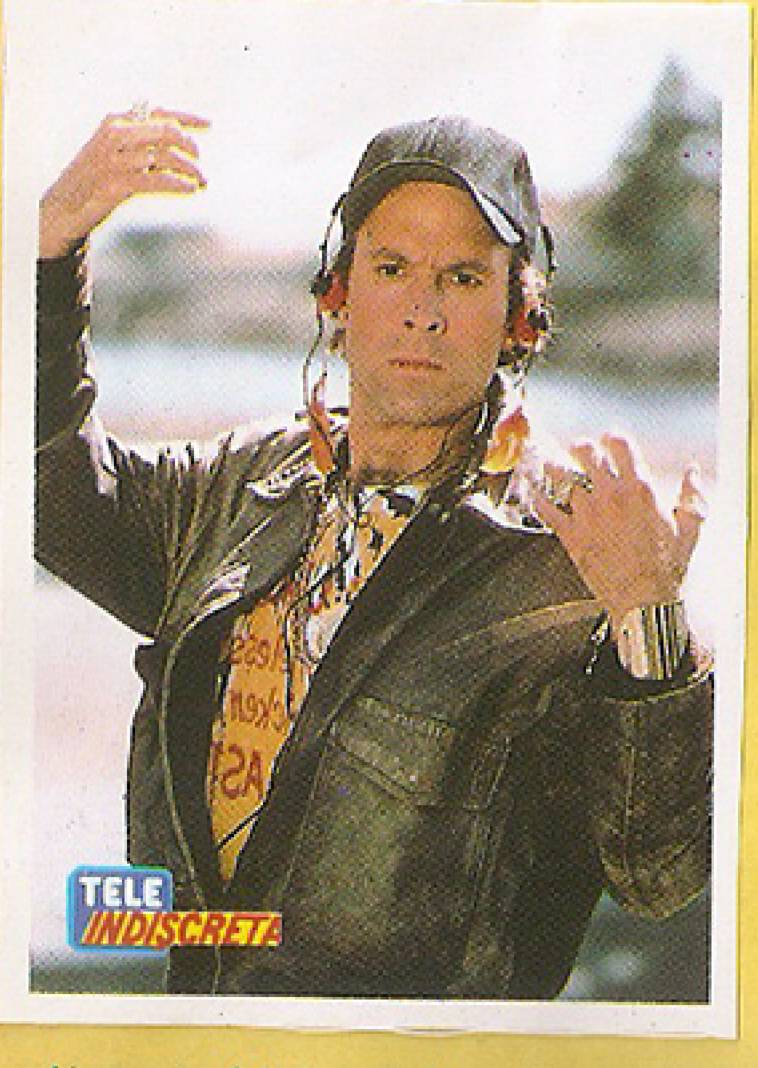
Experimentados combatientes del Vietnam, a nuestros dos protagonistas es muy difícil que se les resista un blanco (entiéndase objetivo).



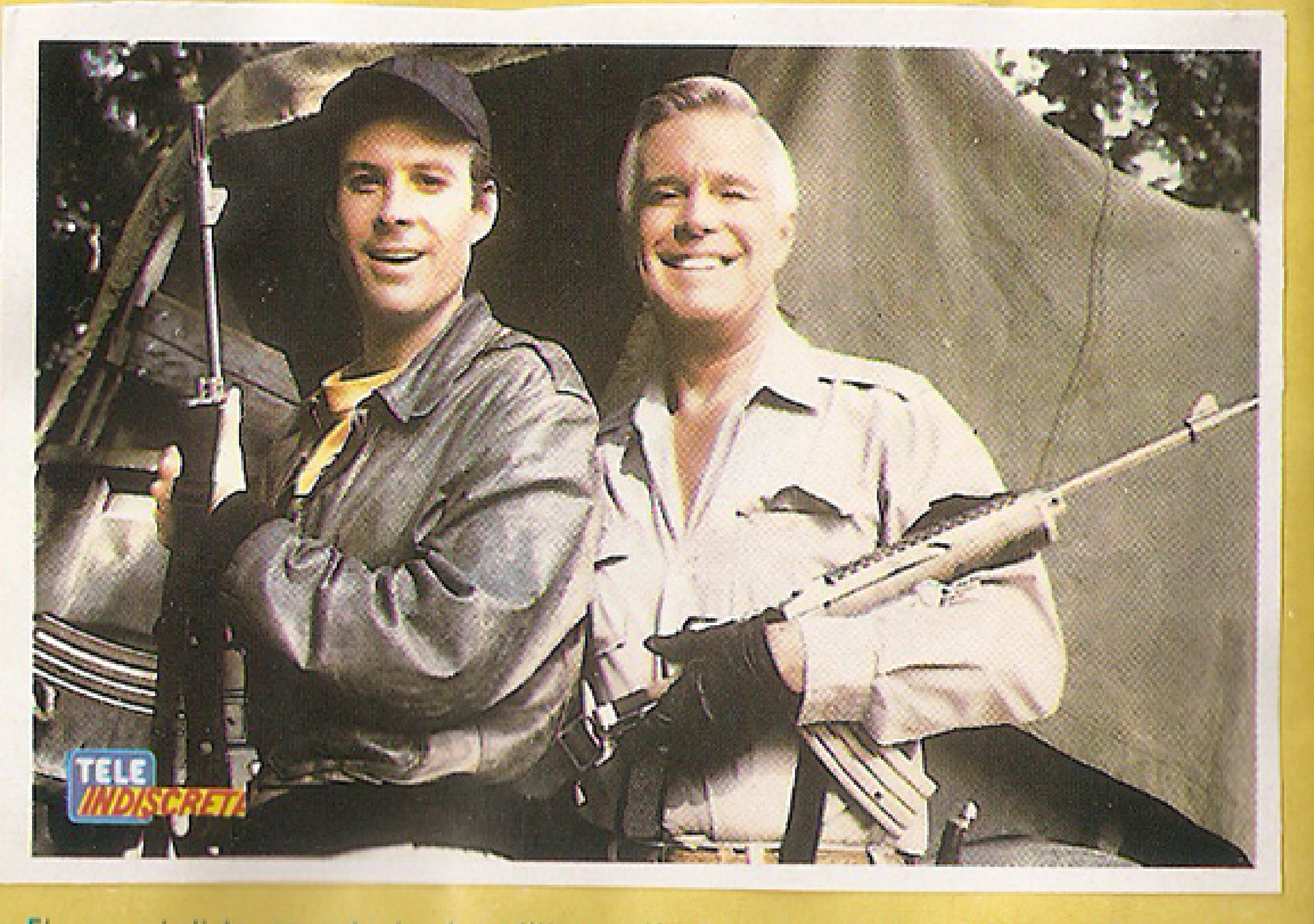
Templeton Peck y Murdock han de cargar con 112 Kg. de músculos de puro acero cada vez que B.A. Baracus se niega a viajar en avión.



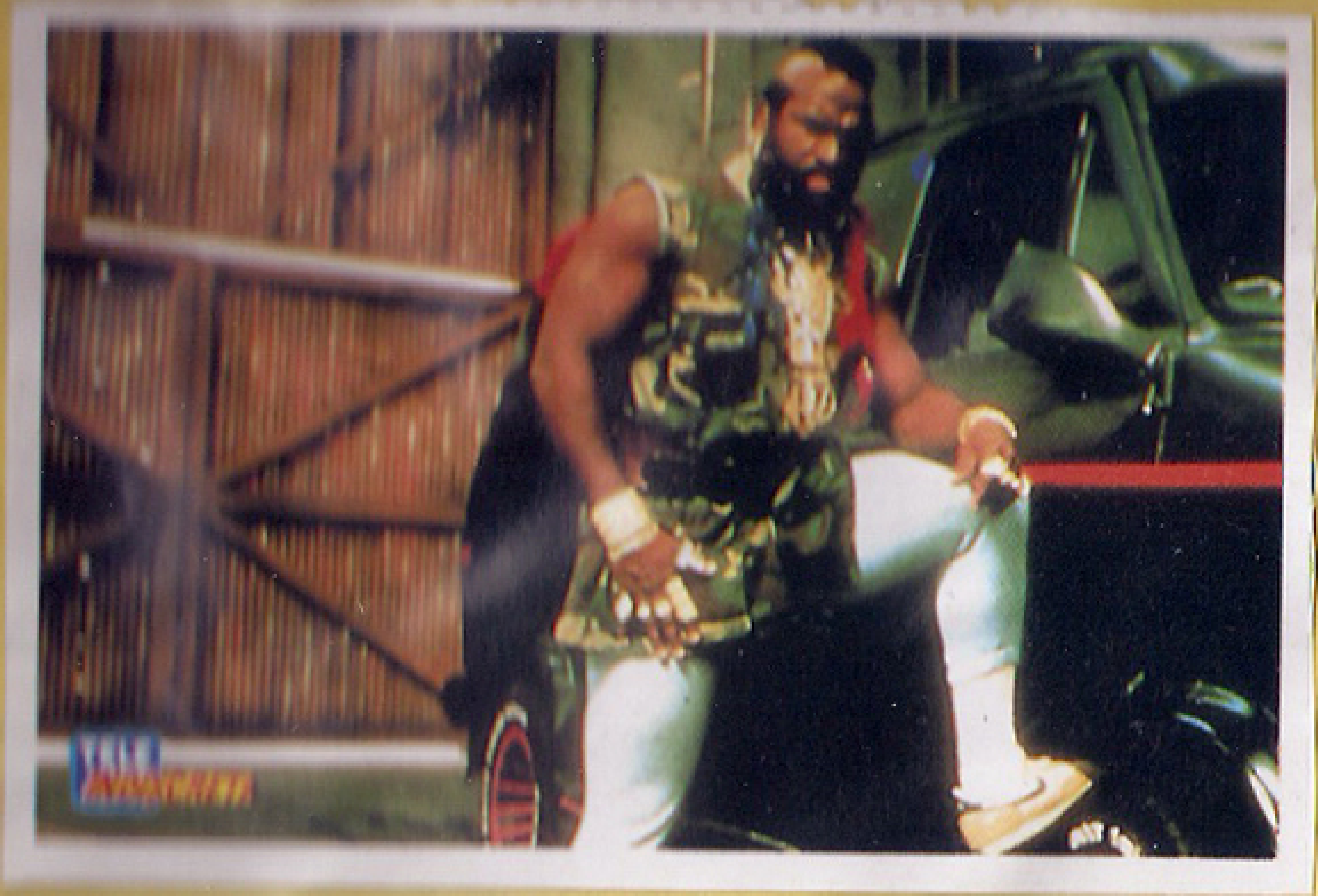
Una de las extravagancias de Mr. T. es usar cadenas como ornamento.



Al esquizofrénico de la serie se le ha apodado como «el hombre de las 100 caras», por su polifacética personalidad.



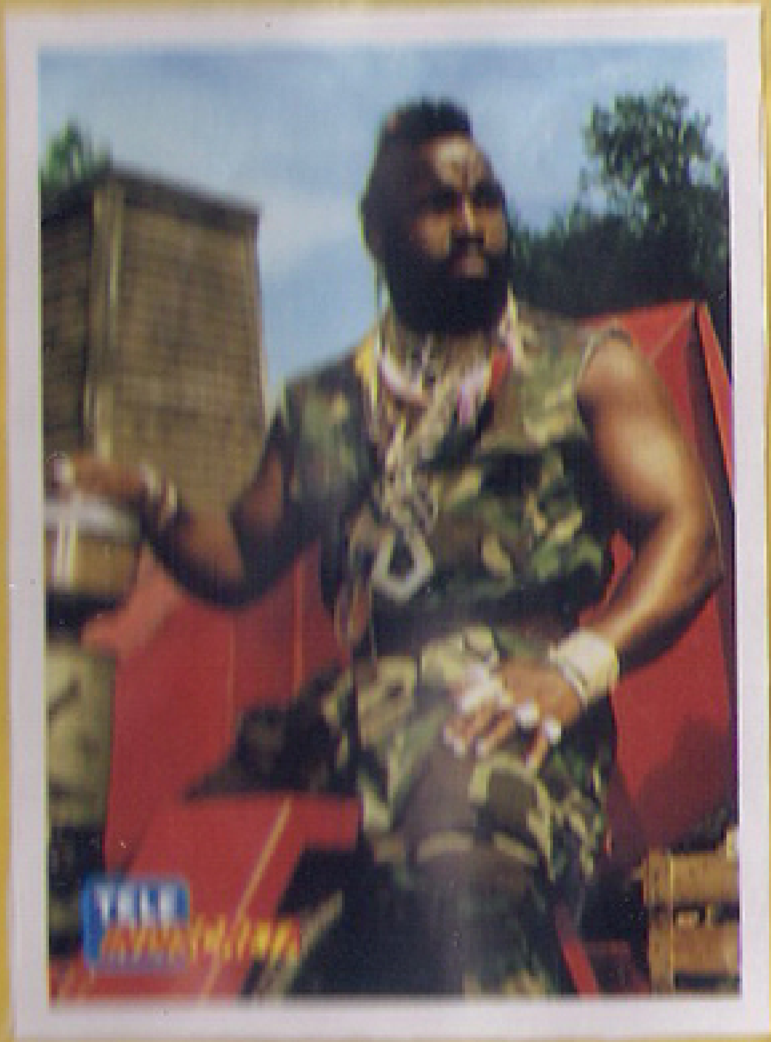
El especialista en estrategia militar es Hannibal, un verdadero lince, al que ninguna emboscada logra vencer. Su complemento ideal es el eficaz piloto Murdock, un auténtico chiflado de las acrobacias.



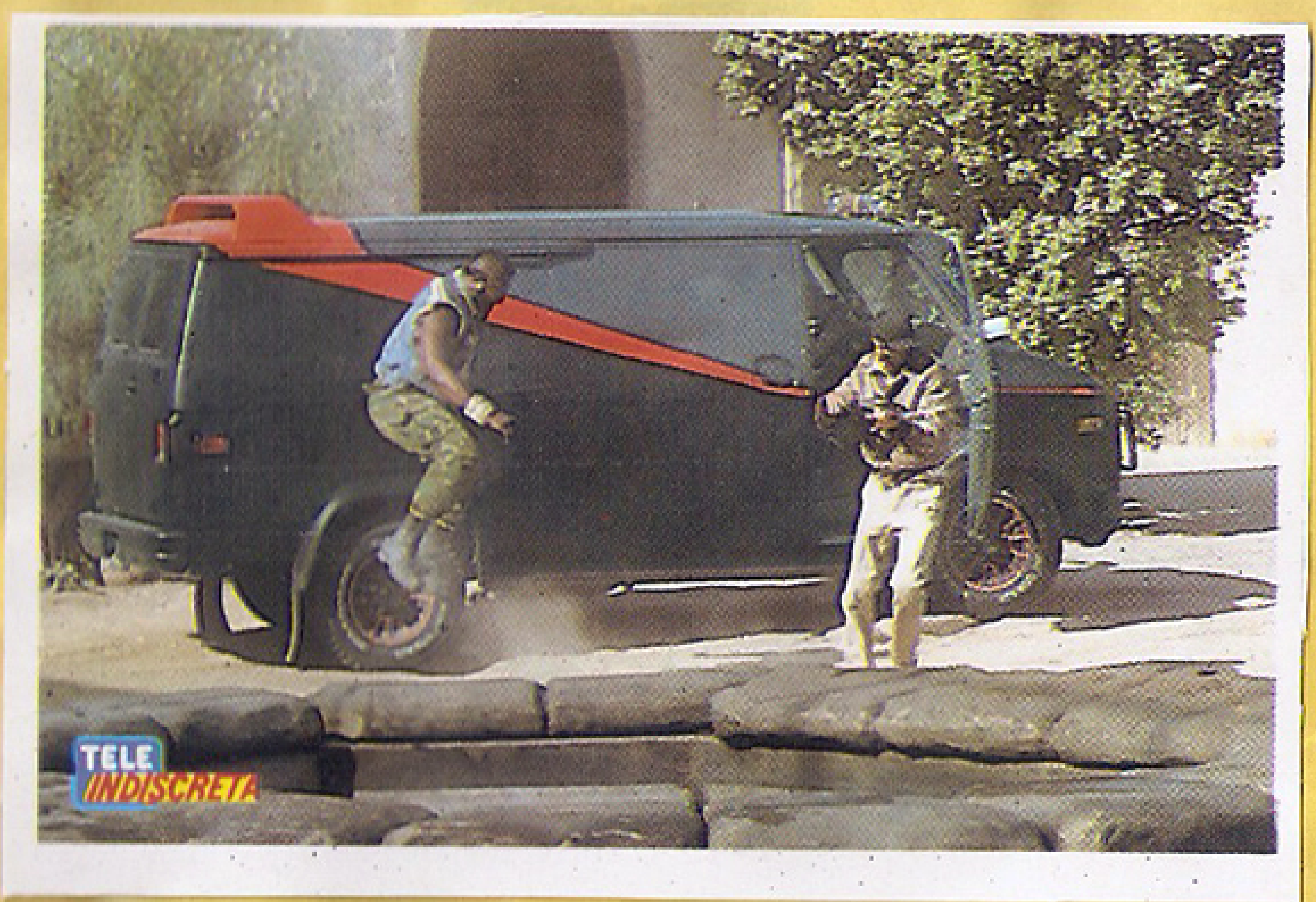
Mr. T. está acostumbrado a los trabajos duros, no en vano trabajó como guardaespaldas de Cassius Clay, Michael Jackson y Steve McQueen.



Ni aún metidos en apuros, Templeton y Murdock pierden el humor.



En la tarjeta de Mr. T. figura como profesión: «Protector extraordinario».



Junto a los miembros de «El equipo A» hay una muda compañera, que forma parte de todas sus aventuras: una camioneta negra.



Nuestro simpático loco aprendió a actuar de una forma insólita: durante todo un año acudió al teatro para presenciar a Sir Laurence Olivier interpretando «Otelo» ¡Menuda afición!



A punto de emprender el vuelo con Amy Amanda Allen, la intrépida reportera, que compartió las aventuras del grupo.

A TOPE

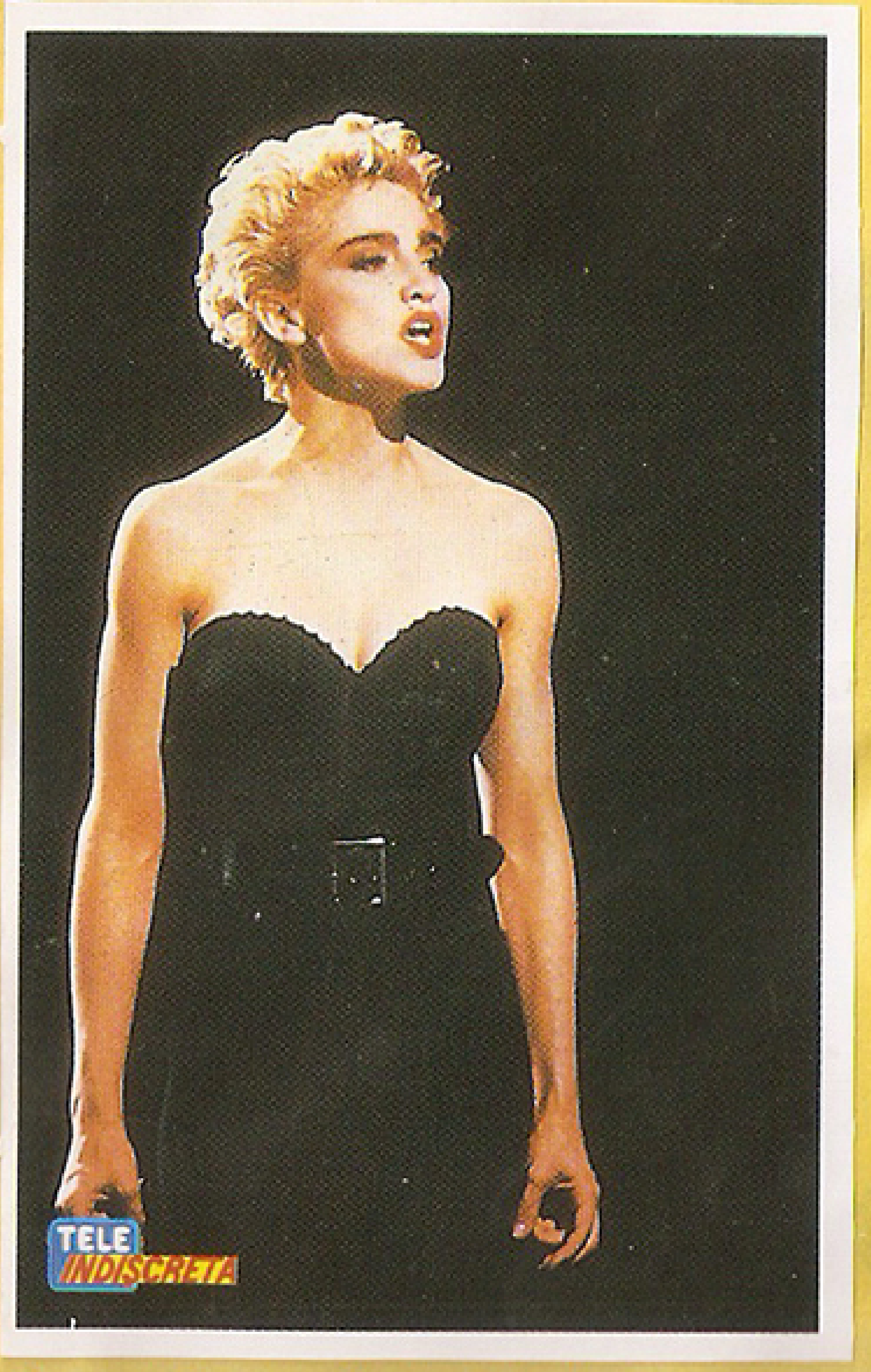
Éstas son las imágenes de los grupos más destacados que han pasado por «A tope». Todos los cantantes y bandas que aquí aparecen son hoy los personajes más representativos del mundo de la música. Europe, Madonna, Bowie,... ocupan los primeros puestos de las listas de ventas. En este espacio no sólo hemos querido dar cabida a músicos internacionales, sino que hemos incluido también a los grupos españoles de mayor éxito, con fotografías de sus actuaciones en directo. La música está servida.



«The final countdown» es el título que lanzó mundialmente al grupo Europe. Le siguió «Carrie», una balada romántica encantadora.

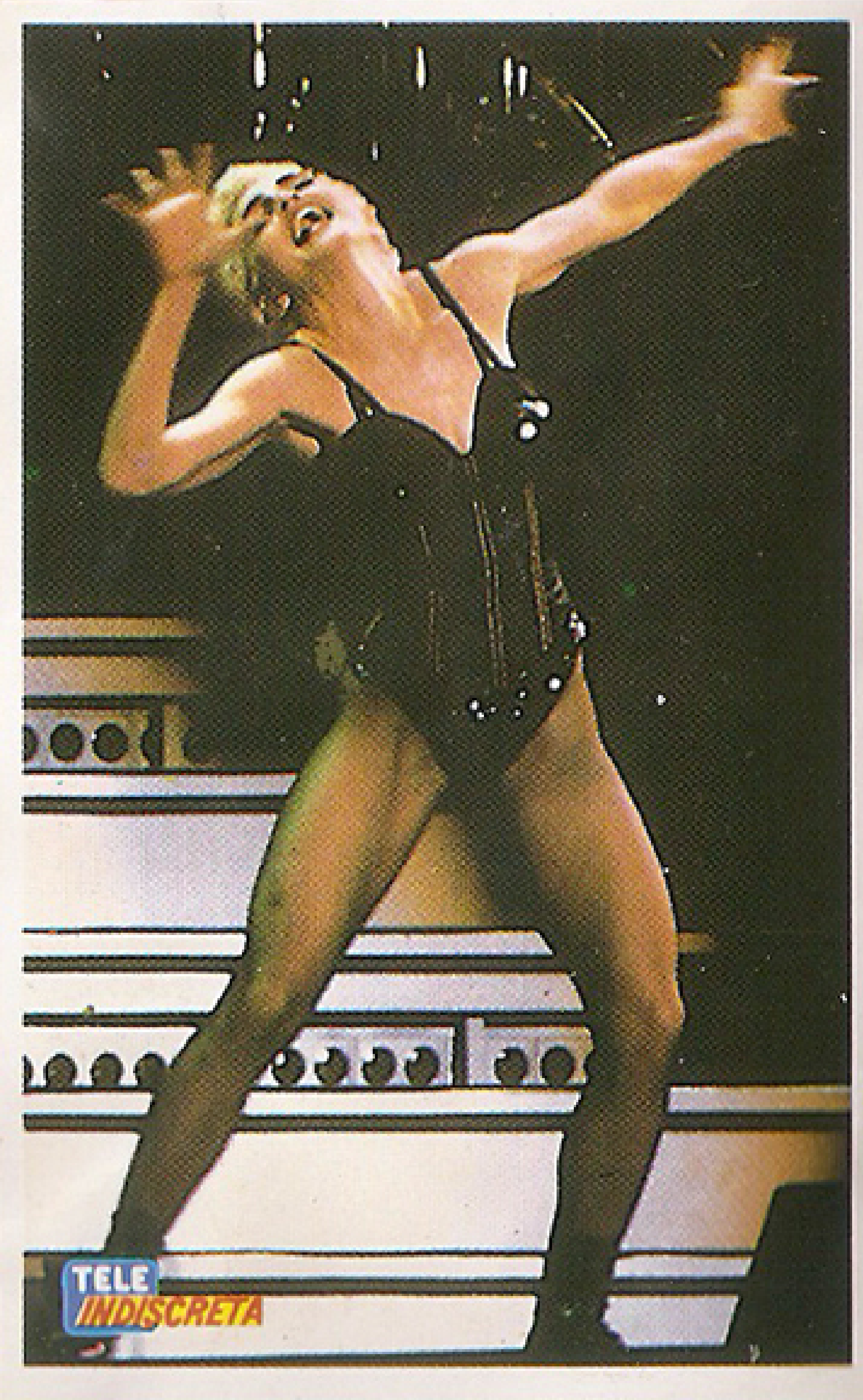


Joey Tempest encandila gracias a su melena rizada y su tierno rostro.



En su última gira, Madonna lució una imagen nueva, intentando imitar a la mítica Marilyn Monroe, con el cabello teñido de rubio platino.

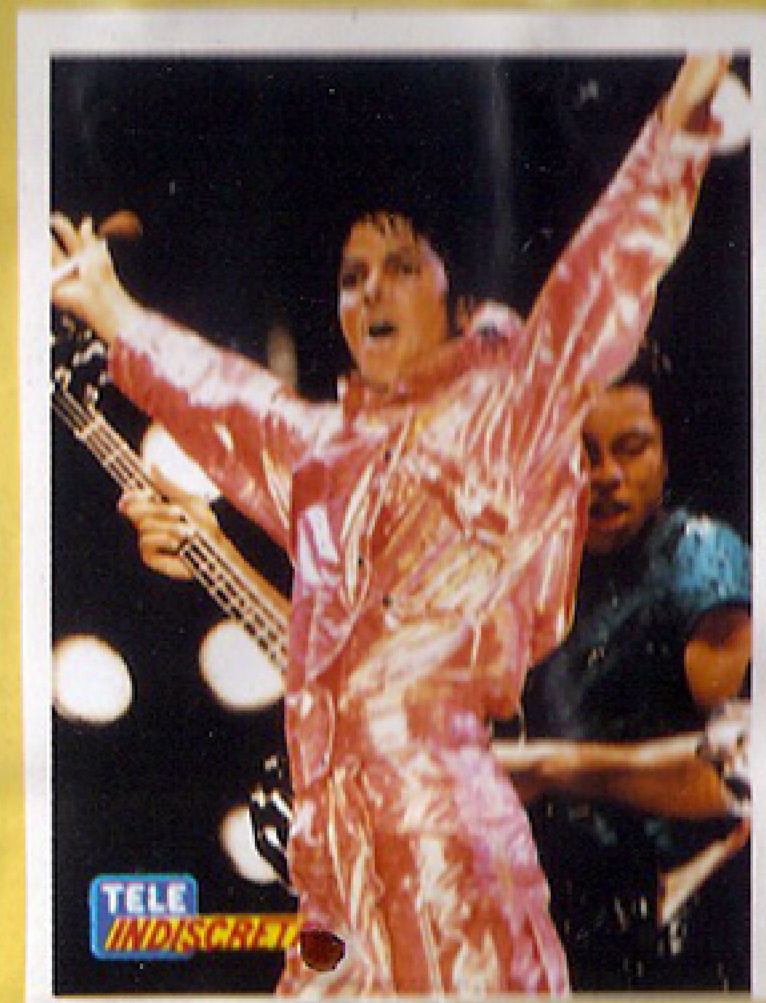
La ascensión de Madonna y su consagración como «sex-symbol» de los '80 han sido vertiginosas y su nombre se escribirá con letras de oro en la historia de la música pop. Sus giras americana y europea han mantenido la expectación sobre su persona durante todo el verano. Apasionada por el cine, ha protagonizado tres películas, como «Shangai surprise».



Madonna irrumpió en la escena musical protagonizando grandes escándalos y sigue dando que hablar junto a su marido, el actor Sean Penn.



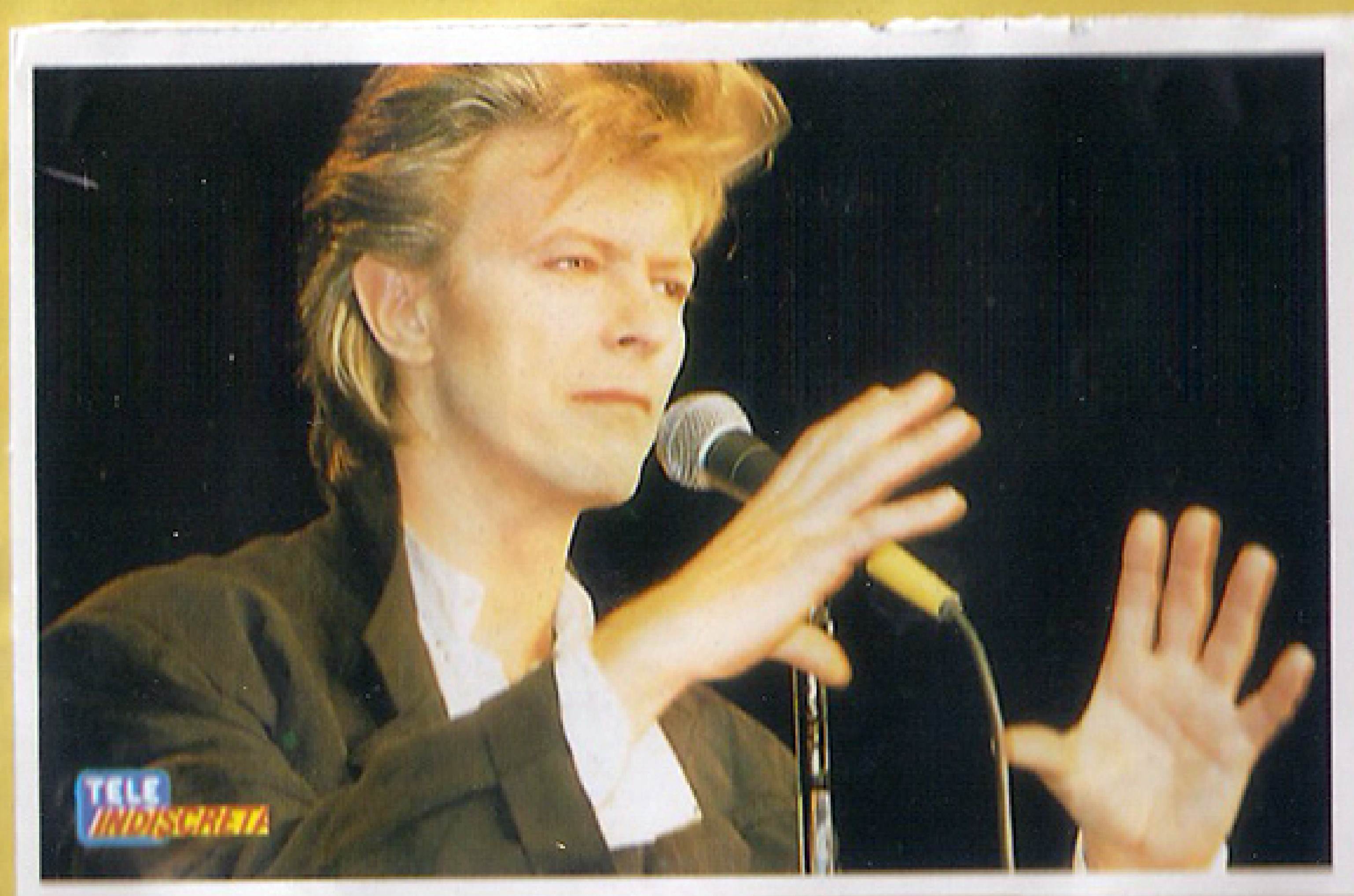
Michael Jackson ha estado retirado más de un año de los escenarios, preparando su último disco; para su promoción hará una gira monstruo.



Michael logró con «Thriller» la mayor venta de discos de la historia.



Bowie, durante su última gira, visitó también nuestro país.



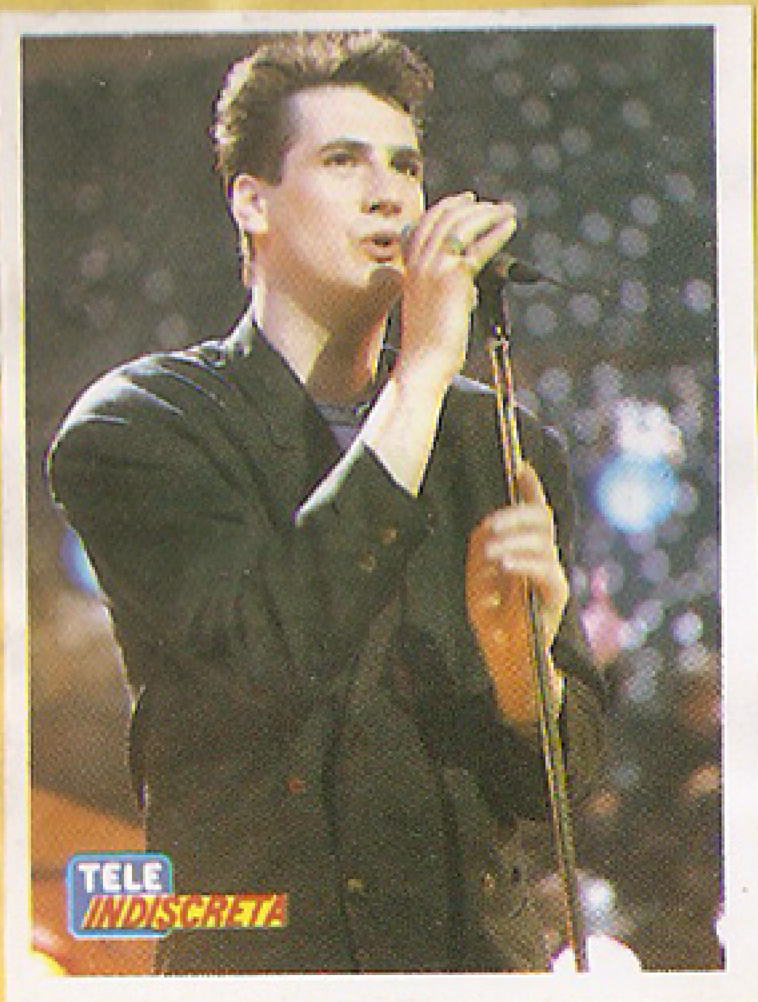
El camaleónico «duque blanco» ha vuelto a transformar su imagen adaptándola a los nuevos tiempos y ha sabido arroparse con buenos músicos.



«Modern Talking» son dos músicos alemanes que arrasan el mercado musical con sus temas de estilo «disco». Europa les rinde culto y baila al ritmo de su música marchosa. Y encima son guapos a rabiar.



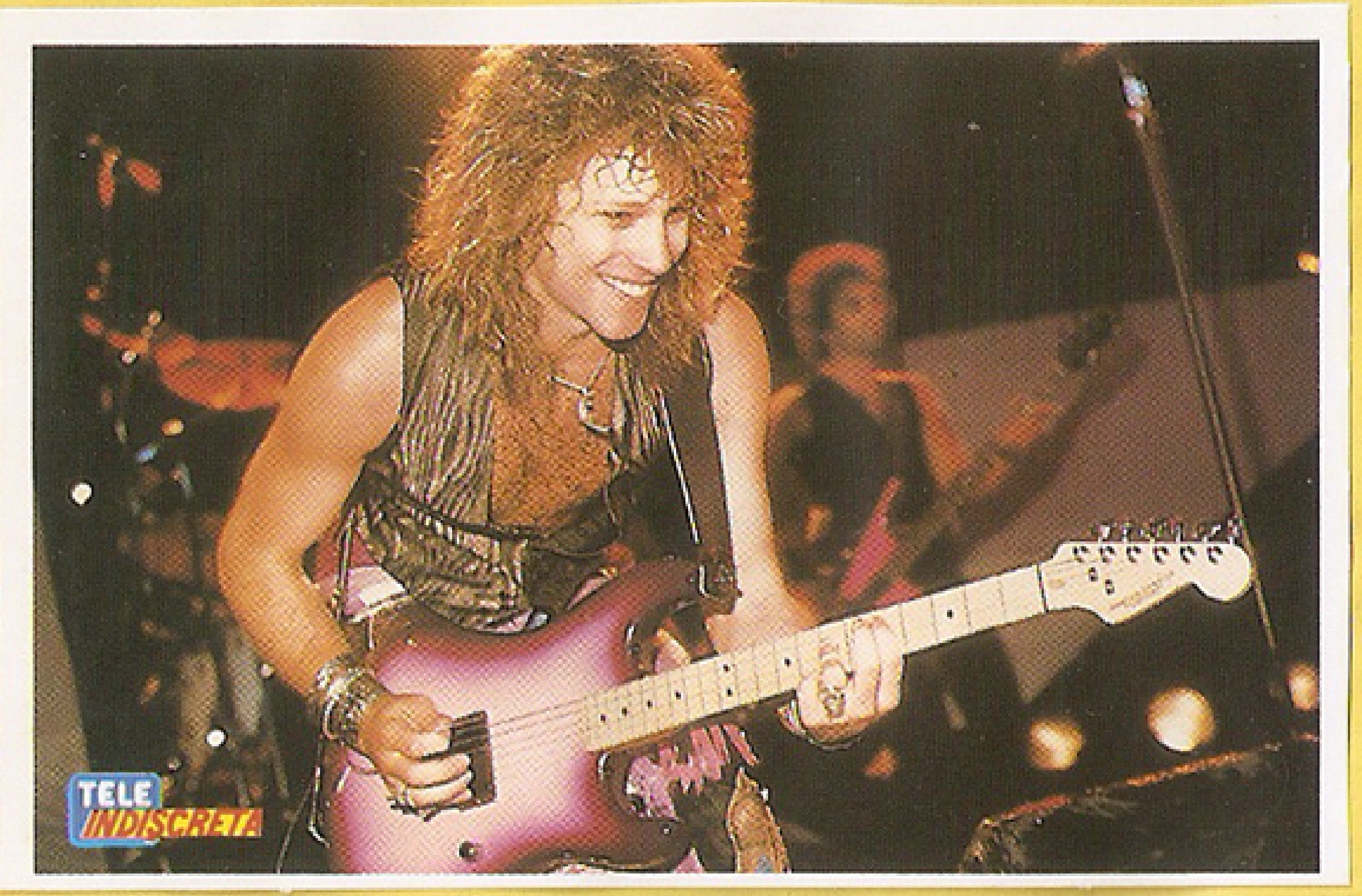
C.C. Catch posee juventud, buena voz, un ritmo vacilón y cierto aire de inocencia que contrasta con su mirada pícara.



El vocalista Tony Hadley posee una sofisticada imagen muy impactante.



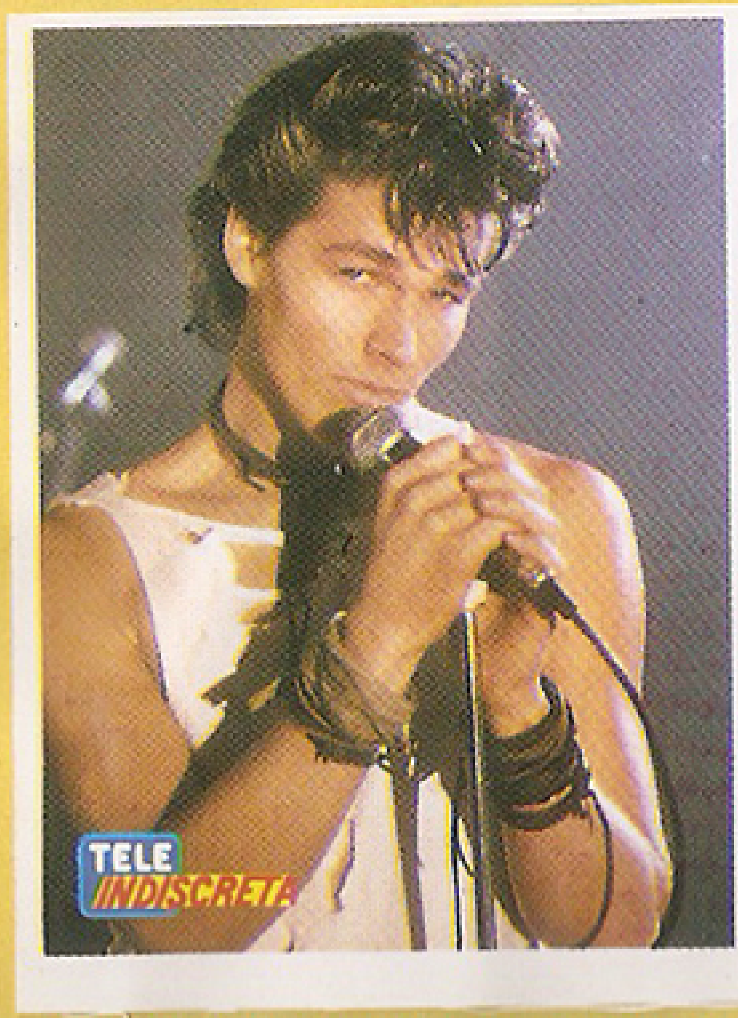
Spandau Ballet es un grupo fastuoso en directo. Sus conciertos están repletos de luz y color, de cálido sonido y penetrantes ritmos.



John Bon Jovi ofrece una imagen atractivamente salvaje y su puesta en escena irradia magnetismo y energía, uniendo el pop con el rock duro.



La banda de rock Bon Jovi ha sabido actualizar el sonido heavy.



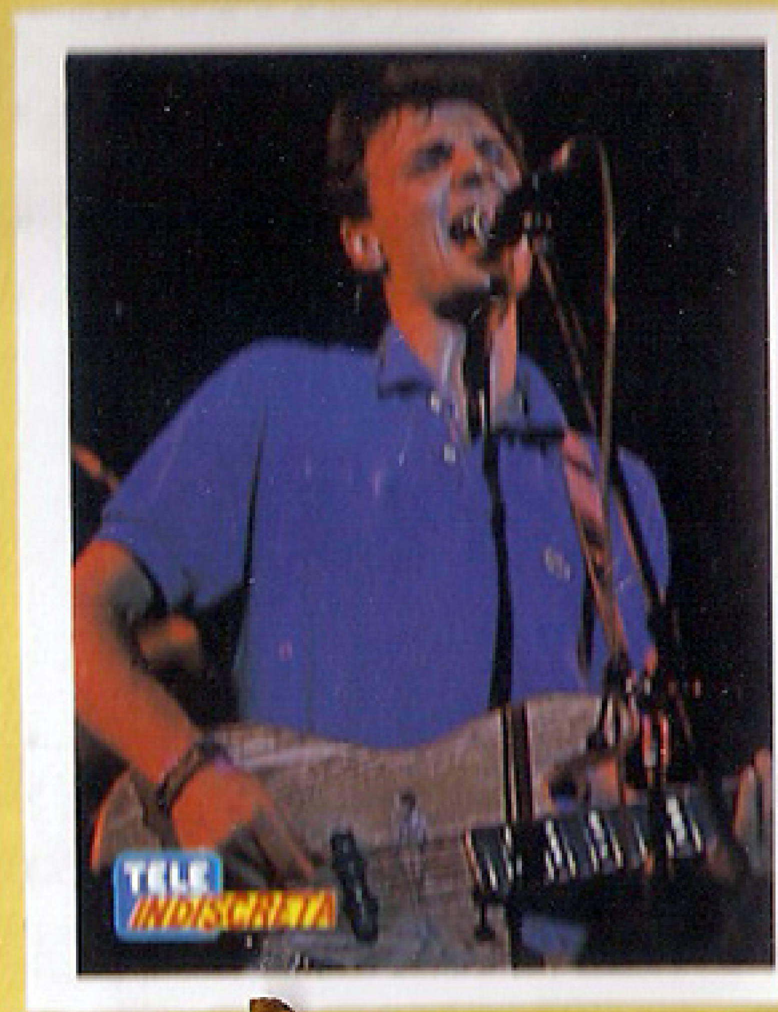
Morten Harket es el guapísimo cantante que pone voz a las canciones del grupo A-ha, como «Take on me», su primer éxito.



Hace algunos años, un desconocido grupo noruego llamado A-ha se catapultó al éxito desde Inglaterra con su primer LP. Hoy son «superventas» y hasta componen bandas sonoras de films, como «007:Alta tensión».



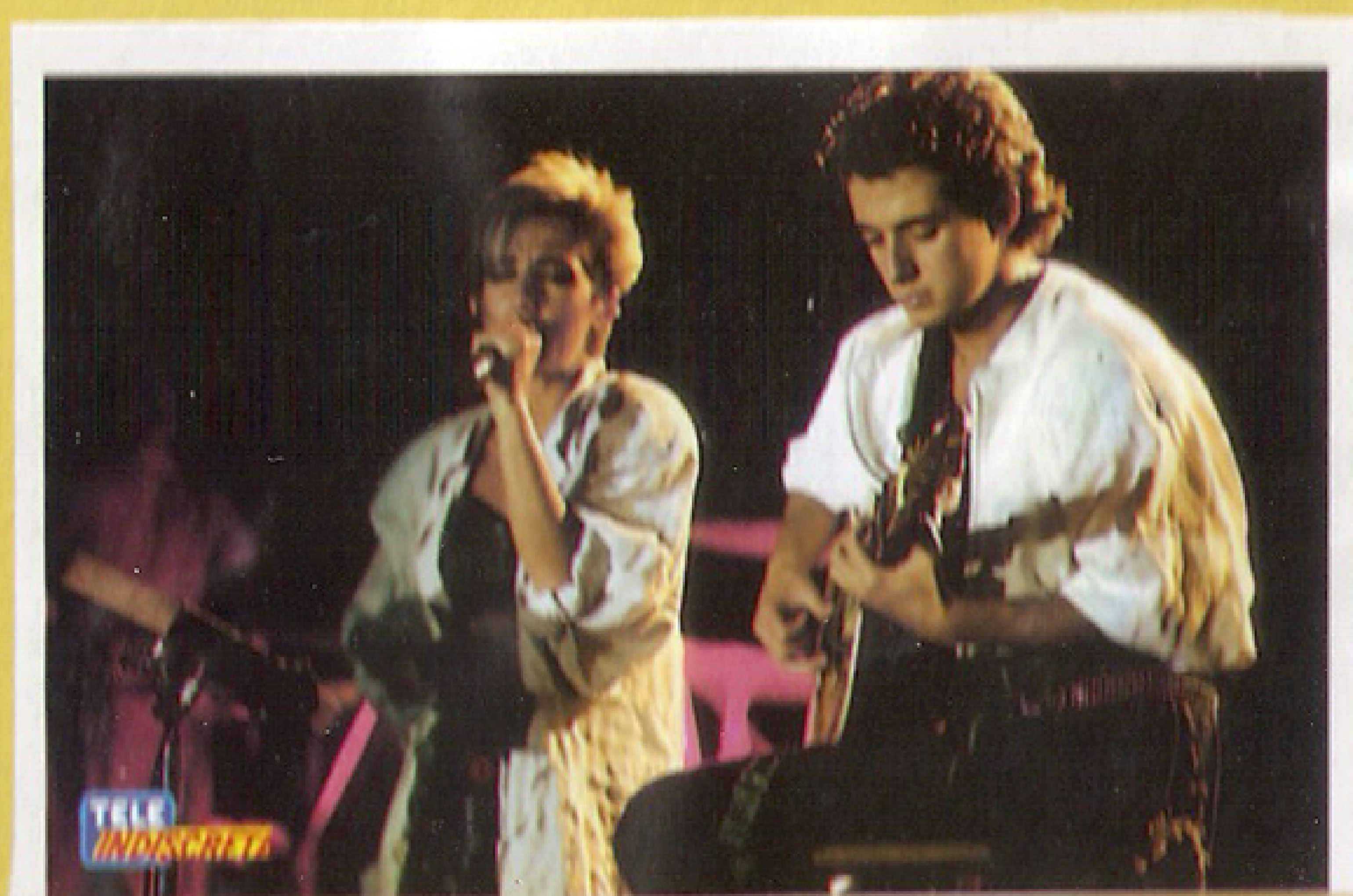
«Hombres G», con sus letras irónicas, su sentido del humor y su música pegadiza, han llegado al público joven que abarrota sus conciertos.



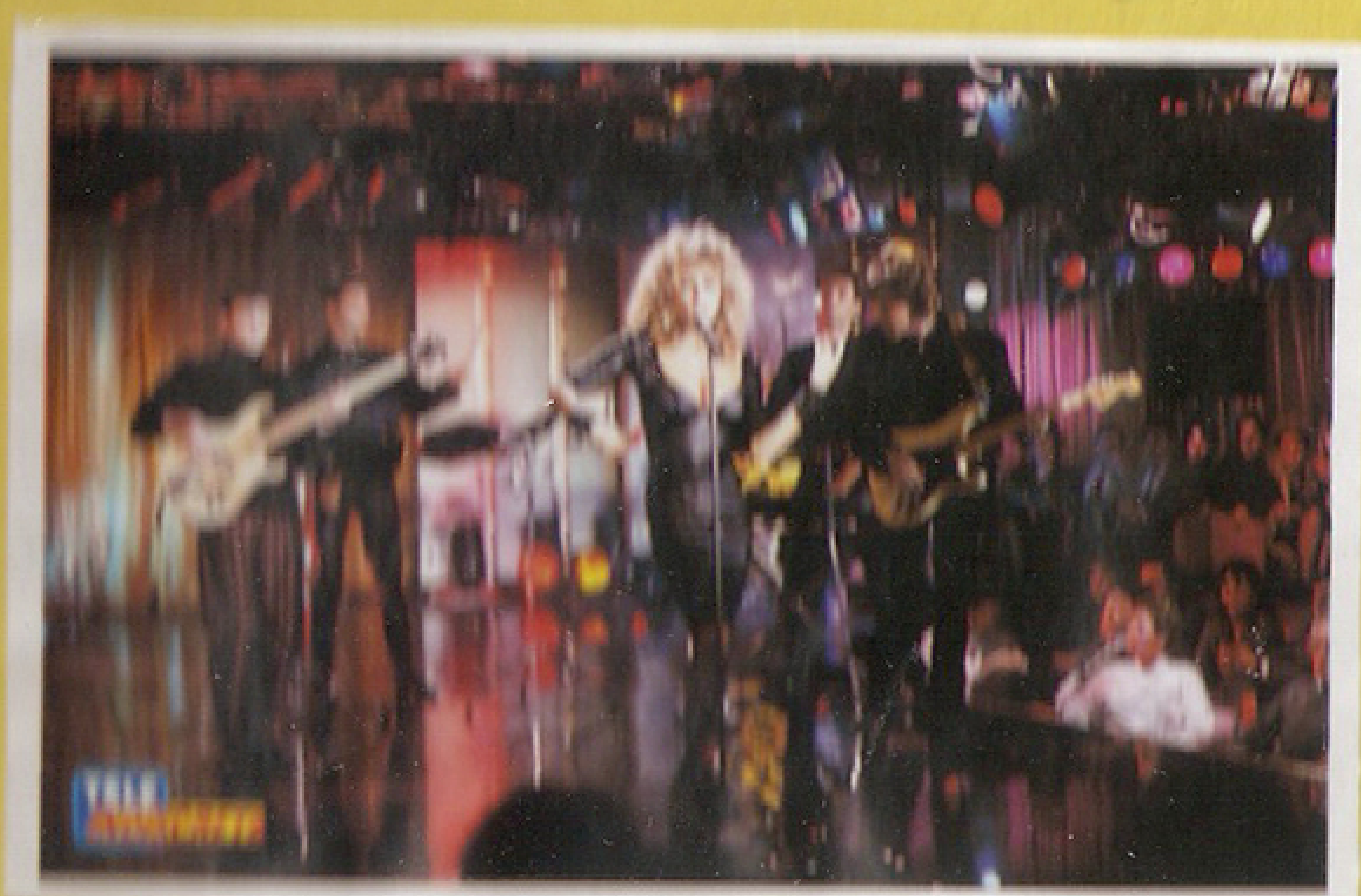
David Summers es el líder del grupo que ha conquistado el n.º 1 de ventas.



Nacho Cano de «Mecano, es el compositor de los éxitos del grupo.



«Mecano» sigue en el candelero de los grupos más importantes de nuestro país. La voz de Ana Torroja ha influido decisivamente en ello.

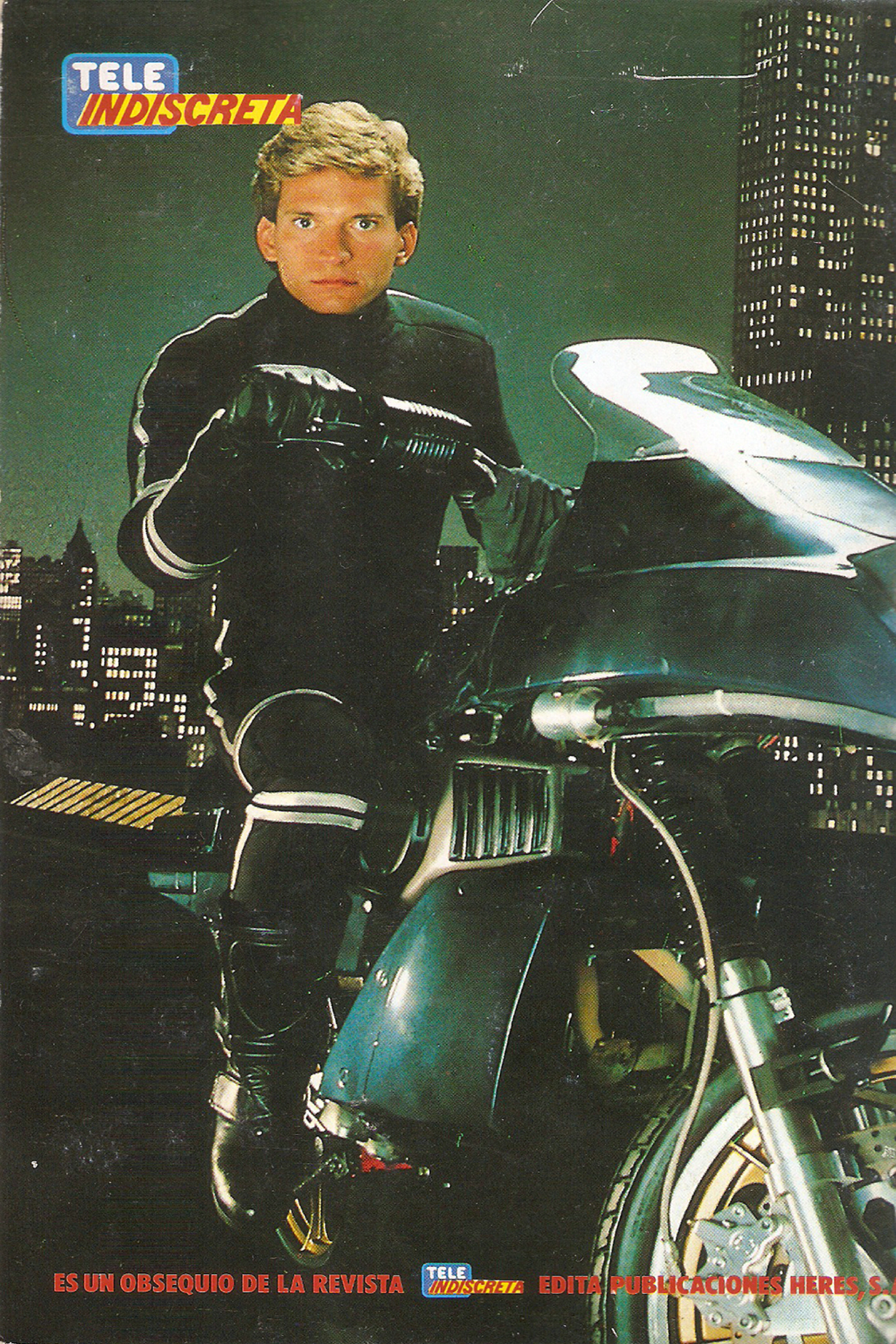


La última formación del grupo «Olé-Olé», con Marta Sánchez como imagen «de gancho», ha actuado este verano por toda la geografía española cosechando un gran éxito de público en todas sus actuaciones.



Marta Sánchez, cantante de «Olé-Olé», con su imagen ha conseguido convertirse en el nuevo sex-symbol del pop.

TELE INDISCRETA



ES UN OBSEQUIO DE LA REVISTA TELE INDISCRETA EDITA PUBLICACIONES HERES, S.A.